

ಕು! ಶಾಲಿನಿ ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ

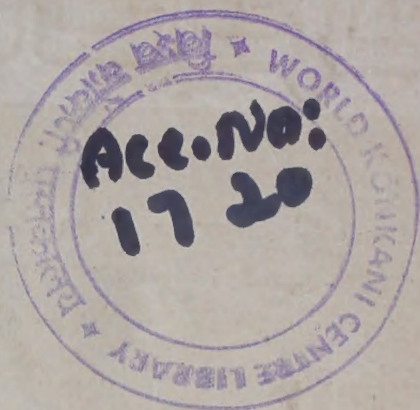
ತೊ ಪಾ ಪಾ ಜಿವೆಲೊ

ಅಂಕ್ವಾರ್ ಅವಯ್! ವ್ವಡ್ ಶಹರಾಂತ್ಲಿ ಎಕ್ ಸಮಸ್ಯಾ!
ಝುಜಾಂತೆಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಶಿಸಾಯ್ ಘರಾ ಅಯ್ಲೊ - ಬಾವ್ಲೊ ಹೊಗ್ಗಾವ್!
ಕ್ರಿಸ್ತ ಮುಸಾಚೊ ವೇಳ್ - ನಿರಾಶೆ ಚಿಂ. ಮುಖಮುಳ್ ಘೆವ್ನ್,
ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ಪಾ ಜೈತ್ ಬಾಸಿಲಿಕಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ತೊ ಚಡ್ಲೊ.
ಗರ್ವನಾಚಾ ಗೊಟ್ಯಾ ಫಿತರ್ ತಾಕಾ ರಡ್ಲೆ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ -
ಎಕಾ ಬಾಳ್ವಾಚಿಂ ರಡ್ಲೆ! ಸೊಫಿತ್ ಸುಂದರ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ!!
ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ಲೆಂ - ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಕಾ ದರ್ಫಾಕ್
ದಾಂಬಾನ್ ಧರುನ್, ತಾಣೆ ಮುಖಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊ.
- ಉಪ್ರಾಂತ್? ತೊ ತಾಕಾ ಆಶೆಲೊ
ತೊ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ! ದುಖೊನ್ ತೊ ಗೆಲೊ!!

595
N-KON
SHA

ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ತೆ

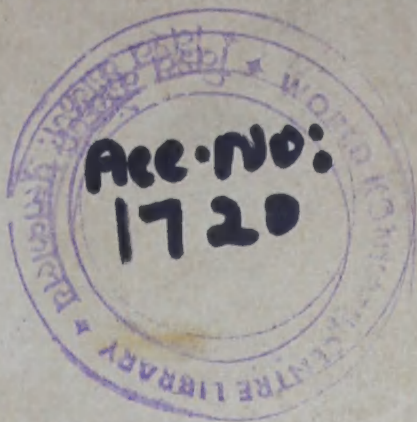
ಮನ್ಯಾ ಸೈಂಭಾಂತ್ಲೆ ಉತ್ತಿಮ್ ಸುಗುಣ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಚಿ
ಆತುರಾಭರಿತ್ ಘಡಿತಾಂಚಿ ಸುಂದರ್ ಕಾದಂಬರಿ



Conkani
Conkani in Kannada
Script
A-Navad.

ಜನವರಿ, 1966 — ಜನವರಿ, 1970

31,250 ಸಾಳಕಾ-ಚಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಚೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲೊ!



ತೊ ತಾಳಾ ಆಶೆಲೊ

ಕು| ಶಾಲಿನಿ ವಾಲನ್ನಿಯಾ

With best compliments from:
SALLAK PUBLICATIONS,
Capitanio School Road,
MANGALORE-2.

೨೦೦೫೨

ಸಾಳಕಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಚೊ ಪ್ರಸಾರ್
ಪುಸ್ತಕಾಂಚೊ ಪ್ರಸಾರ್

1970-71
172

1970
N-KON
SHA



ಶೋ ತಾಕಾ ಆಶೆಲೊ

ಕಾರ್ಡಿನಲ್ ಸ್ಟೆಲ್‌ಮನ್ ಕೃತ್—ದಿ ಫೌಂಡ್ಲಿಂಗ್—ಕಾದಂಬರಿಚಿ ಮೊಟ್ಟೆ ರೂಪ್

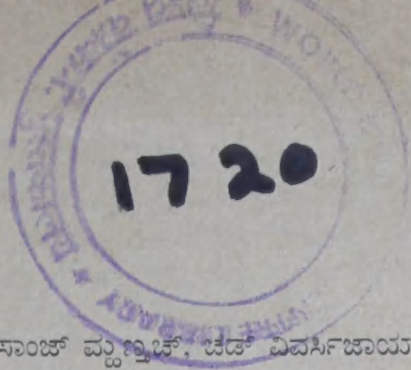
ಕು. ಶಾಲಿನಿ ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ

A, 314A, 170

ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 21-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

Sallak Publications, Capitanio School Road, Mangalore-2

ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಛಾಪ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜನವರಿ, 1970



ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್.

ಆನಿ ತಿಯೊ ಅಮೆರಿಕಾಂತ್ಲಿ ಸಾಂಜ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ಜೆಡ್ ವರ್ವರ್ಸಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ.

ಶಹರಾಚೊ ಹರ್ಯಕ್ ಕೊನ್ಸೊ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ರಾಸ್ ತಸೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತ್ಯಾ ಶಹರಾಚಾ ಏಕಾ ರಸ್ತಾರ್ ಚಲ್ತಾಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಸೈನಿಕ್—ದುಃಖೀಸ್ತ್ ಆನಿ ಏಕಾಂಗಿ ಜಾವ್ನ್. ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಲಿಂಬ್ಯಾಚಿ ಸಾಲ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಕಾಡ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ದಾಂತಾಂನಿ ಚಾಬೊನ್ ತೊ ಕಾಡ್ತಾಲೊ.

ಇತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ ತರಿ, ಕೊಣಾಚಿಯೊ ಲಕ್ಷಾ ಹ್ಯಾ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾ ಥಂಯ್ ಗೆಲಿನಾ. ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿಂ ತುಫಾನ್ ಘೆವ್ನ್, ಭಾರಾಧಿಕ್ ಮೆಟಾಂನಿ ತೊ ಅಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಮುಂದರ್ಸಿತಾಲೊ.

ಪೌಲ್ ಟಾಗರ್ಟ್ !

ಮಾತ್ಯಫೂಮಿ ಖಾತಿರ್ ಝುಜಾ ಕವಚ್ ನ್ಹೆಸ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೀರಾಚಿಂ ನಾಂವ್.

ಏಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಹಿಚ್ ವಾಟ್, ಹೊಚ್ ರಸ್ತೊ ತಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಲ್ಲಾಸಾಚಾ ಹಿಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಧಲಯ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಯ್ತಾ ದಿಸಾ ಕಸಲಿಚ್ ವಸ್ತ್ ತಾಚಾ ಫಾಯೆಲ್ಲಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಥಾಂಯ್ವ್ಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲಿ.

ಏಕ್ ಮಿನುಟ್‌ಭರ್ ರಾವ್ಣೊ ಪೌಲ್.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಶಹರಾಚೆರ್ ಏಕ್ ನದರ್ ತಾಣಿ ಘಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸತ್ರಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ತೊ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಕ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ಆಜ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ಜಾಲಾ. ತರಿ ಖಂಜಾಯೊ ಸಜೀವ್ ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ವಸ್ತುನ್ ತಾಚಿ ವೊಳಕ್ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂನಾ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ತಾಚೆ ಪಾಯ್ ಲಕ್ಲೆ.

ಮತ್ತಿಂತ್ ಉತ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ತುಘಾನಾ ಮಧೆಯೊ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ
ಉತ್ರಾಂ ತ್ಯಾ ನರ್‌ಚಿಂ ಘಾಸ್ತಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆ ಸಕಾಳಿಂ ತಿಣೆ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ:

“ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ಪಾಠಯ್ ಶಿಪಾಯಾ, ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಯ್ ! ”

ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ತಿಚಾ ಮುಖಿಮಳಾರ್ ಕರುಣಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆನ್ನಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಪುಸ್ತಾ
ಖಾತಿರ್ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಕರುಣಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಸರ್ತಿ ತಾಚಿ ಜಾಲಿ.

“ ಮ್ಹಜೊ ಬಾವ್ಲೊ..... ! ”

ಅರಂಭ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ, ಪುಣ್ ಆಖೇರ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ.
ಬಾಕಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಜಿರ್ಲಿಂ.

ಜಲಿಯೆ ಮುಖಾರ್ ರಡೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ತೆತ್, ಆಪ್ಲೆಂ
ತೊಂಡ್ ತಾಣೆ ಉಶ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಜಾತಚ್, ಪಾಂಚ್ ಹಫ್ತ್ಯಾಂನಿ ತಾಚಿಂ ಬ್ಯಾಂಡೆಜಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.
ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆಸ್ತಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ದಾಕ್ತೆರಾನ್.

ಪೌಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಆಸ್ತಾಂತ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ತಕ್ಷಣ್
ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ !

ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ತೊ ಪಡ್ಲೊ, ಮತ್ತಿಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ತೊಂಡಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಖಿಂಚವ್ನ್.

ದಾವ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಚಾ ಸಕಯ್ಲೆ, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್, ಹುಲ್ಬಾಲ್ಕಾ
ಘಾಯಾಚಿ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಮಾವ್, ಝುಜಾಚೆಂ ಸ್ಮಾರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿರಾಜ್
ಕರ್ತಾಲಿ.

ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮಹಾ ಝುಜಾನ್ ಆಳ್ವೊಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ದೋನ್
ಸ್ಮಾರಕಾಂ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡೊನ್ ಸ ಹಫ್ತೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತರ್ನಾಟೊ ತೊ. ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ವರ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್
ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಗಾಂವಾಕ್, ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂ, ಆವಯ್ ಆನಿ
ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ತಾಚಾ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ್ ಎಲ್ಲಾ ಮುಖಾರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ
ತರಿ ಕಶೆಂ ?

ದಿಗಂತಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲಿಂ ನಿತಳ್ ಧೊವಿಂ ಮೊಡಾಂ ಆನಿ ತಾಂತುಂ
ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿಂ ಸೈನಾಂತ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸ್ಯಾಮ್, ಟಿಮ್,
ಜ್ಯಾಕ್, ಗೊರ್ಡನ್ ಆನಿ ಟೆರಿಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ.

ಎಕೆಕ್ಲಾಚೊ ಎಕೇಕ್ ಗಾಂವ್ ಆನಿ ಎಕೇಕ್ ಭಾವಾರ್ಥ್ ತರಿ, ಎಕಾಚ್ ದೇಶಾ ಚಾತಿರ್ ಝುಜೊಂಕ್ ತೆ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸ ಜಣಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಪೌಲ್ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ವಾಂಚ್ಲೊ.

ದೆಕುನ್ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗಿ ತ್ಯಾ ನರ್ಸಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ: “ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ಪಾಠಯ್ ಶಿಪಾಯಾ, ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಯ್!”

ತಕ್ಲೆ ಫಾಪುಡ್ಲಿ ಪೌಲಾನ್, ಹಿಂ ಆದ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಲೊಟ್ಟಾ ಚಾತಿರ್.

ಮಾವೆಚೊ ಪೊಲೊ ಹಾತಾನ್ ಲಿಪಯಿತ್ತ್ ಚಲ್ಲೊ ಪೌಲ್ ಕಥೊ ಲಿಕ್ ಬಾಸಿಲಿಕಾ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ತಿ ಬಾಸಿಲಿಕಾ ಆನಿ ತೊ ಭಾವಾರ್ಥ್ ತಾಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ತರಿ, ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಹೆಂ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆನಾ.

ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ ತೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಸಾಚಿಂ ಮಧುರ್ ಗಿತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ತಾಲಿಂ.

ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ದಶೆಂಬರ್ ಮಹಿನೊ. ತಾರೀಕ್ ಆಟಾವೀಸ್ !

ಆನಿ ಆಯ್ತಾ ದಿಸಾ ಎಲ್ಲಾಚೊ ಜನ್ಮಾದೀಸ್ !

ಸೈನಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ತೊ ಆತ್ಮೆಗ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಯ್ತಾ ದಿಸಾ ತೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಎಲ್ಲಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಪೌಲ್ ಬಾಸಿಲಿಕಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಮಸ್ತ್ ಲೋಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಭಿತರ್. ಸಗ್ಳಿ ಬಾಸಿಲಿಕಾ ನತಾಲಾಂಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಪಾಚಾರ್ತಾಲಿ. ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರಿರ್ ಮಿಸ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ಸಗ್ಳೆ ಸುವಾತೆರ್ ಶಾಂತತಾ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಆಸ್‌ಪಾಸಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಯೊ ಮಾಗ್ಯಾಂಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಪೌಲಾಕ್.

ದಿಂಬಿ ತಾಣೆ ಘಾಲಿ, ತಕ್ಲೆ ತಾಣೆ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ, ಆನಿ ಪರಾತುಂಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ:

“ದೆವಾ ಮ್ಹಜಾ, ಸಕತ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿ.”

ಶಾಂತಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂಚ್ ತಡವ್, ಸರ್ವ್ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಕಾಟ್ ತುಟ್‌ಲ್ಲಾ ವೇಗಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲಿಂ ಆನಿ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಬರಿಚ್ ತೊ ಧರ್ಣೆರ್ ಗಳೊ. ತಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಕಿಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ತೊ ನಿದ್ಲೊಗಿ, ತೊಚ್ ನೆಣಾ. ಜಾಗ್ ತಾಕಾ
ಜಾತಾನಾ ಬಾಸಿಲಿಕಾ ನಿರ್ಜನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚಿ ಆಲ್ತಾರಿಚೆ ಕುಸಿನ್ ಜಳ್ಚಾ ನಿಳ್ಚಾ ದಿವ್ಯಾರ್ ಗೆಲಿ.
ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಎಕ್ಲೆ ಕುಸಿಕ್ ಮಾಂಡ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಫಾತ್ರಾರ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೃತಕ್ ರಿತಿನ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಖಿಡ್ಬಾಂಚೆರ್ ಫಾವ್ಲಿ.

ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಗರ್ಧನಾಚೊ
ಗೊಟೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಲೊನ್ ತ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಗೊಟ್ಯಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್
ತೊ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಜುಜೆ ಆನಿ ಮರಿಯೆಚಾ ಮಧೆಂ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್
ಗಾಯೋ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್.....

ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಪೌಲಾನ್! ದೊಳೆ ಘಸ್ಪಿಲೆ!

ಝುಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್
ದೃಶ್ಯಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್ ಜಾವೈತ್‌ಗಿ?

ಮರಿಯೆಚಾ ಪಾಯಾಂ ಥಳಾ, ವಸ್ತುರಾಂನಿ ಗುಟ್ಲಾವ್ನ್ ದೊವರ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಏಕ್ ನೆಂಟೆಂ ಬಾಳ್ಕಿಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ!

ಪೌಲ್ ರಡ್ಲೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ
ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಹೈ ರಾತಿಂ, ತೆಂಯೊ ಗರ್ಧನಾಚಾ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಬಾಳ್ಕಿಂ!

ಬಾಳ್ಚ್ಯಾಚಿ ಬೊಬ್ ಸೊಸುಂಕ್ ನಜೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ
ಪೌಲ್. ಗರ್ಧನಾಚಾ ಗೊಟ್ಯಾಚಾ ಭೊಂವ್ಡಣಿಚೆ ಸರಳ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಲೆ ಆನಿ
ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ.

“ದೇವಾ ಮ್ಹಜಾ..... ತುಂ..... ತುಂ..... ಭುರ್ಗ್ಯಾ.....
ರಡ್ತಾಯ್?”

ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್..... ಬಾಳ್ಕಿಂ ಏಕ್ ಘಡಿ ಮೌನ್
ಜಾಲೆಂ!

ಸರಳಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಚಡ್ಲೊ ಪೌಲ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಗೊಟ್ಯಾ
ಭಿತರ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ, ತುಜಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂವ್ ಘೆತಾಂ.” ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್
ಧೈರ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ ಆನಿ
ತೊ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಚ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಬಾಸಿಲಿಕಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.



ಥಂಯ್ಸರ್ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ದೊಳೆ, ಹಾತ್-ಪಾಯ್, ಕಾನ್, ನಾ, ಅಂಚೊ ಆನ ಭಾಂಗಾರಾ
ವರ್ಣಾಚೆ ಮುದ್ದಾಳೆ ಕೇಸ್ !

ಎದೊಳ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಬಾಳ್ಕಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ !

“ರಡಾನಾಕಾ ಬಾಬುಲ್ಕಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೌಲ್ ಬಾಳ್ಕಾಕ್.

ಅಜಾಪ್ ! ಬಾಳ್ಕಾನ್ ರಡ್ಚೆಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಹೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಬಾಬುಲೊ ಯಾ ಬೆಬಿಲಾ ?

ಹಾಸ್ಲೊ ಪೌಲ್, ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ ಅಸಂದಾನ್ ಉಮಾಳ್ತಾಲೆಂ.

ಬಾಳ್ಕಾಚಾ ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ ಆಂಗ್ ತಾಚೆಂ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಫುನ್ಸಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆಜ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ
ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಥಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಉಜ್ವೊ
ಹಾತ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಶರ್ಟಾಚೊ ಖಾಲಿಚ್ ಹಾತ್ ಉಮಾಳ್ತಾಲೊ.
ತೊ ತಾಣೆ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಧಾಂಪ್ಲೊ.

ಇಗರ್ಜೆ ಭಿತರ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸಾಂ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಆಲ್ತಾರಿಕ್ ಮಧೆಂ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ. ದೆಗೆನ್
ಆಸ್ಲೊ ಮರಿ—ಖುರ್ಸಾಯಿಲ್ಲಾ ತಿಚಾ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿ ಕೂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್
ಘೆವ್ನ್.

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಮರಿಯೆ, ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಚಿ ಹಾಂವ್ ಜತನ್
ಘೆತಲೊಂ.” ಭಾಸ್ ದಿಲಿ ಪೌಲಾನ್ ಮರಿಯೆಕ್, ಆನಿ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಪೌಲಾನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಹರ್ಥಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆಂ,
ಹೆರಾಂಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೊ ಸಂಧವ್
ಸಹಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಾಟೆನ್ ವೆಚಿ ಏಕ್ ಟೆಕ್ಲಿ ತಾಣೆ ರಾವಯ್ಲಿ.

“ಖಂಯ್ಸರ್ ವಚೊಂಕ್ ?”

“ಪಾರ್ಕಾಕ್.”

“ಪಾರ್ಕಾಕ್ ?” ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ಜಾತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೌಲಾ
ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.

“ಸವ್ಯಾಸ್ ಅಶೆಂಚ್ ವ್ಹರ್. ಥೊಡೆಂ ಮುಖಾರ್ ವೆತಚ್ ಹಾಂವ್
ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಖಂಯ್ ಮೆಕೆಂ ತೆಂ.”

ಪುರ್ವರಾತ್ ನ್ಯಾಯೋರ್ಕಾಚಾ ರಸ್ತಾರ್ ಟೆಕ್ಲಿ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್. ಪೌಲ್ ಸಿಟಿಕ್ ವೊಣೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಜನ್ಮಾಲ್ಲಾ ಬಾಳ್ಕಾಂಕ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಮಹಾ ನಗರ್ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಅಸಲ್ಯೊ ಖಬೊ ಸದಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. 'ಬಿಮೊತ್ ಭುರ್ಗಿಂ' ಮ್ಹಣೊನ್ ತ್ಯೊ ಖಬೊ ತೊ ವಿಸರ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಸಲೊ ಏಕ್ ಅನುಭವ್ ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಜೀವ್ ಜೀವ್ ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ರಝಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ" ಪೌಲಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಾ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಕ್ ಕಾಟ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್.

"ವ್ಹೊಯ್" ಮೊಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ ಪೌಲಾಚಿ.

ಮಾರ್ಗಾರ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಆಡ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಟೆಕ್ಲಿ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೌಲ್ ಆನಿ ಬಾಳ್ಕೆಂ.

ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಲೋವ್ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

"ಮ್ಹಜೊ ದುಭಾವ್ ಖರೊ ತರ್, ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ಬಾಳ್ಕಾಚಿ ಪಿಂಗೊಣ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ." ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಡ್ರಾಯ್ವರ್.

"ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಯ್ ತೆಂ ನೀಜ್." ಶಾಂತೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಪೌಲಾನ್. "ಮ್ಹಜಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಏಕ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಆಸಾ."

"ಕಿತೆಂ?" ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಚೆಂ.

"ಸಾಧಾರಣ್ ಎಕಾ ವೊರಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ."

"ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್? ತುಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ? ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್, ತುಂವೆಂ ತೆಂ ಹಾಡುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ದೇಶಾಚಾ ಕಾನು ನಾಕ್ ವಿರೋಧ್....." ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಉಲವ್ಣೆ ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ವಕೀಲಾನ್ ಕೈದಿಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚೆಬರಿ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

"ತುಂ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಯ್?"

"ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಆನಿಕಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ."

ಪೌಲಾಚೆ ಜವಾಬಿನ್ ತೃಪ್ತಿ ದಿಲಿನಾ ತಾಕಾ. ಮಾತೆಂ ಖೊರ್ಪಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ಖಿಯಸ್ತರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಬಾಳ್ಕೆಂ?"

ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ವೃತ್ತಾಂತ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಿವರ್ಣಿಲೊ ಪೌಲಾನ್, ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಚರಿತ್ರೊ ಪಾಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾಬರಿ.

“ಬರೆ. ಪ್ರಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಬೂಧ್‌ಬಾಳ್ ಘೆ ಶಿಪಾಯಾ. ಜಾತಾ ತಿನ್ಹಾ ವೆಗಿ ತಾಕಾ ಪಯ್ ಕರ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖುಷಾಯಿ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ವರ್ನ್.....”

“ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಡ್ರಾಯ್ವರಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಖೇರ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಿ ವಾಸ್ತಾನಾ ತಾಳೊ ಉಬಾರಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪೌಲಾನ್.

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಆರೆಂಚ್ ಭೊಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್?” ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಬಾಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಜಾಯ್.”

“ಜಾವ್ತಾ. ಪ್ರಣ್ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾನುನಾಕ್ ವಿರೋಧ್. ಸಾಂಪ್ ಡ್ಯಾಂವ್ ತರ್, ತುಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದೋಗಾಯ್ಚಿ ಕುಡಾಯ್ಲೆ.”

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಬೊಬಾಟ್ಚೆಂ ರಾವಯ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಂದರ್ಸಿ.” ಸೊಸುಂಕ್ ನಜೊ ಜಾವ್ನ್ ಗರ್ಜಾಲೊ ಪೌಲ್. “ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ತುಂ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ತಾಯ್.” ರಡ್ಚಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ತಾಣೆ ಭುಜಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಕ್ ಶಿಪಾಯಾ.” ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಜಿಕ್ ವಿಶೆವ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಪರ್ತುನ್ ತಾಚೆಂ ಪೆಂಪಾರೆಂ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆನಾಯ್? ಜರ್ತರ್ ತುಕಾ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ವರುಂಕ್ ಮನ್ ನಾ, ಬಾಳ್ಕಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ತಾತ್ ತಸಲ್ಯಾ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಯೆತ್ ನಹಿಂವ್?”

ಚೆಕ್ಪೆಚಾ ಆರ್ಸಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಚಾ ಪೌಲಾಕ್ ಚಾಲಕಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಸಾರ್ಕಿ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಖುಯ್ಸರ್ ಘೆತಾತ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್? ಏಕ್ ಬರೊಸೊ ಜಾಗೊ ಸಾಂಗ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ.”

“68ವ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಏಕ್ ಅನಾಥಾಶ್ರಮ್ ಆಸಾ. ಕಸಲಿಂಗಿ ಸಿಸ್ಟರಾಂ ತೆಂ ಜಲಯ್ತಾತ್.”

“ಸಿಸ್ಟರಾಂ?”

“ವ್ಹೊಯ್.”

ಚೆಕ್ಪೆ ನಿರ್ಜನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಭರಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ. ಮಾರ್ಗಾರ್ ಬರಾಘ್ ಪಡಾತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಥಂಯ್ ದೊವರ್ಲೆಂ ತರ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೊನಾ” ಭಾರಾಧಿಕ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಪೌಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ? ಕಿತ್ಲಾ ವೆಗಿಂ ಹಾಂತ್ಲಿ ತುಕಾ ಸುಖಾ ಮೆಳ್ಳಿ ತಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ.”

ಬಾಳ್ಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಕರುಣಾಧರಿತ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲಿ ಪಾಲಾನ್. ನಿದಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಚಾ ಕೋಮಲ್ ಅಂಗಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಚರಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಭುರ್ಗೊ. ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಏಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ಆಶೆತಾಲೊಂ.” ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ ಬಾಳ್ಯಾಲಾಗಿಂ.

ದೊಳೆ ತಾಚೆ ಭಿಜ್ಲೆ.

ಕಾರಾಣ್? ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಯಾರಿ. ಪೂಜಾರಿನ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಬರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ.

‘ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾಚೆಂ ಬಾಳೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?’

ತಿತ್ಲೆಯೊ ಆಕರ್ಷಣ್ ಭೊರ್ಗಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಅನಾಥ್ ಬಾಳಾ ಥಂಯ್.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಏಕ್ ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ ತಾಣೆ.

“ಕಿತೆಂ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲೊಯ್?” ಪಾಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಯೊ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್. ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಯಿತ್ ಮಿಕಾರ್ಲೆಂ ಚಾಲಕಾನ್.

“ತ್ಯಾ ಅನಾಥಾಶ್ರಮಾಕ್ ವ್ಹರ್ಜಿಂಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ ಹಾಂದ್” ಸವ್ಯಾಸ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್.

ಟೆಕ್ಲೆ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಫಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂಪಾ ಲಾಗಿ. ನೆಣ್ಣೆಂ ಬಾಳೆಂ ಪಾಲಾಚಾ ಉಸ್ತಾಸ್ ಗಾಢ್ ನಿದೆಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

2

ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಮೇರಿ!

ಸೂಯೊರ್ಕಾಚಾ ಅನಾಥಾಶ್ರಮಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಮಿಯಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮಾದ್ರಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ತೆಂ.

ಹೈ ಮುಘ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ತಿ ಧ್ಯಾನಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಬಾಳ್ಯಾಂಕ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಾ ಸಾಲಾಚ್ಯೆ ದೆಗೆನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಿಚೆಂ ಕೂಡ್. ತ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ಲಿಂ ಸತ್ತಾವೀಸ್ ಬಾಳಾಂ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಆತಾಂ ತಿಕಾ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಸುಶೆಗ್ ಲಾಭ್ಲೊ.

‘ಟಾಯ್’ ಘಡಿಯಾಳಾನ್ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ.

“ಮೊರಾಂ ಅಡೇಜ್” ಪುಸ್ತುಸ್ಲಿ ಸಿಸ್ಪರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್.

ಕುಡಾ ಭಾಯ್ರ್ ಥಂಡ್ ವಾರ್ಯಾಚೆಂ ಆನಿ ರುಕಾಚಾ ಖೊಲ್ಯಾಚೆಂ ದುಧುರ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ಭಿತರ್ ಸಿಸ್ಪರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾಕ್ ಹಿಂವ್ ಪಿಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಶೊಲ್ ಆಂಗಾ ಭೊಂಪ್ತಣಿ ಪಾಂಗಲೆಂ ತಿಣೆ.

ಜೊವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ತರ್ನಾಟಿ ಸಿಸ್ಪರ್ ತಿ. ಇತರ್ ಸಬಾರಾಂಬರಿ ತಿಣೆಯೊ ಹಿ ರೆಲಿಜಿಯೊಸ್ ಜೀಣ್ ಮಿಂಚ್ಲಿ.

ಅಗೋಸ್ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾ. ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರ್ನ್ ತಿ ಕೊಂಪಂತಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿ.

ತಾಂಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ.

ತಿ ಆನಿ ತಿಚೊ ಭಾವ್ ಜೊಯ್.

ಸರ್ವ್ ತಿಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಭಾವಾನ್ಂಚ್ ತಿಚಾ ಸೂಟ್‌ಕೇಜಿಕ್ ಭರ್ಲೊ.

ಕಾಳಿಜ್ ವೆಗ್ಯಾಚಾರಾಚೆಂ ದುಃಖ್ ಪಾಚಾರ್ತಾನಾ. ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ದುಃಖೇಸ್ತ್ ಆವಯ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರಿ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ:

“ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತವೊಳ್ ತವೊಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆವ್ಗೆತ್ ಮಾಮ್ನಾ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಮಿಶಸರಿ ಗಾಂವಾಂಕ್ ವಚಾನಾ.”

ವೆಗ್ಯಾಚಾರಾಚಿ ದೂಖ್ ಧೊಸ್ತಾಲಿ ತರಿ. ಎಕ್ಟಿಜ್ ಧುಂವೆಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಪಾವ್ಲಿಂ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರ್ನ್ ದೆವಾಚೆಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದೀವ್ನ್ ದೆವಾಚೆ ಸೆವೆಕ್ ತಿಣೆ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತಿಚೆ ವ್ಹಡಿಲ್ಲಿನ್ ಹ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಆಶ್ರಮ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ದಾಕವ್ನ್. ತಾಂಚೆ ಖಬರ್ವಾರಿ ತಿಕಾ ಒಪ್ಪುನ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಬಾಂಧಾಪ್‌ಚ್ ತಿಚೆಂ ಘರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಿಂ ನೆಗ್ತೆಂ ಬಾಳಾಂಚ್ ತಿಚಿ ಆಸ್ತ್ ಜಾಲಿಂ.

ಸರ್ವ್ ಕಾತಿಚಿಂ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಧರ್ಮಾಚಿಂ ಬಾಳ್ಕಿಂ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ತಾಂಚಾ ಧರ್ಮಾ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಮಾಣೆಂಚ್ ತಿಂ ಥಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ತಿಚಿಂ ಆವಯ್ ಆನಿ ಭಾವ್, ಜೊಯ್, ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಿಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ.

ಭಾವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ಭೆಟ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ತಿಕಾ ಉಗ್ಗಾಸಾಂತ್ ಉರ್ಚಿ ತಸಲಿ.

“ಸಾಯ್ಬಾ ಮ್ಹಜಾ, ತುಂ ಹ್ಯಾ ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ನ್ಹೆಸ್ಣಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಪು ಬಾರ್ಯಾ ದಿಸ್ತಾಯ್!” ಭಾವಾನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್?” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೊಬಾ ಆನಿ ಕೆಪಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಿಕಾ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಸೈನಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕಳುವ್ಯಾ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫೆವ್ನ್ ಭಾವಾಕ್ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ತಿತ್ತುನ್ ಪಾವ್ನ್ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ತಿಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಮಾಗ್ಣೆ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ:

“ಸೊಮಿಯಾ, ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಶಾಬಿತ್ ಥರಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಪಾವಯ್.”

ತಿಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಸೊಮಿಯಾನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ತೇಂಪ್ ಗೆಲೊನಾ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆದಿಂ, ತಿಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ತಿಕಾ ಫೊನಾರ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ಪುತಾ, ತುಕಾ ಥೊಡಿ ದುಃಖಾಚಿ ವಿವಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ” ಅಶೆಂ ತಿಣೆ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

“ಜೊಯ್ ಫ್ರಾನ್ಸಾಂತ್ ಝುಜ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಮೆಲೊ.” ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಕಳವ್ನ್ ರಿಸೀವರ್ ತಿಣೆ ಸಕಯ್ಲಾ ದೊವರ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದುಃಖೇಸ್ತ್ ಆವಯ್ಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಘರಾ ಧಾಂವ್ಯಾಂ, ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಚೆರ್ ಜುಯ್ತ್ ಪ್ಲರ್ನ್ ಕೊಪೆಲಾಕ್ ತಿ ಧಾಂವ್ಲಿ ಆನಿ ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಳಾಂತ್ ಸರ್ಪಡೊನ್ ಭಾವಾಚಾ ಆತ್ಮ್ಯಾ ಮಾತಿರ್ ತಿಣೆ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾವಾಚೊ ಆನಿ ಅವಯ್ಚೊ ಉಗ್ಗಾಸ್ ತಿಕಾ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವಿರಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಅವಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿರ್ಚಿಲ್ಲೆ ದೀಸ್ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾನಾ, ತಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆನಿ ತಿಚೊ ಭೆಸ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್ ತಿಕಾ ವರ್ತೆ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಸುಗ್ರಿಂತ್ ನಿರುತ್ಸಾಹ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ ಭೆಸಾಕ್ ತಿಲಾಂಜಲಿ ದೀವ್ನ್ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ತಿಕಾ ತಾಳ್ಚಿ ಯೆತಾಲಿ.

ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆಂಗವ್ಣೊ ತಿಣೆ ಆನಿಕಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್, ಸವಾರ್ ಜಣಾಂನಿ

ಕೆಲ್ಯಾಬರಿ, ದುರರ್ ಸುಖರಿಯರಾಲಾಗಿ ರಜಾ ಮಾಗೊನ್ ಭೆಸ್ ತಿಕಾ ಸಾಂದ್ತೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಧ್ಯಾನಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಸ್ವರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಚಿಂತಾನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲ್ಲಿ.

ಆಪ್ರಿಲಾ ಚಿಂತಾ ವರ್ವಿಂ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚೆರ್ಲೊ ತಿಚಾ ವಿರಾಂ ವಿರಾಂನಿ.

“ನಾ ಜೆಜು, ನಾ, ವಿಂಡಿತ್ ಹಾಂವ್ ಆಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲಿಂನಾ.” ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾನಾ ಪಾತ್ಕಾ ಖಾತಿರ್.

ತಿತ್ಲಾರ್ ದಾರಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿ ಆನಿ ಸಿಸ್ವರಾನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಮಿ ಬಾಳ್ಕಾಂಕ್ ಘೆತಾತ್‌ಗಿ?” ಆಯ್ಕಾಲೊ ತಾಳೊ ತಿಕಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾ ಧಾವ್ನ್.

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಭಿತರ್ ಯೆ ಮಾನೆಸ್ತಾ.” ತ್ಯಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಫ್ತರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಪೌಲ್ ಟಾಗೆರ್ಟ್. ಹೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಬಾಸಿಲಿಕಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ.” ಬಸಾನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಅಪ್ಲಿ ಪೊಳಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾನ್.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಬಸ್, ಮಾಗಿರ್ ಉಲಯ್.” ಸಿಸ್ವರಾನ್ ಬಸ್ಕಾ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯೆನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ತೊ ತೊ ಬಸ್ಲೊ.

ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಏಕ್ ಹಾತ್ ನಾ ತೆಂ ಸಿಸ್ವರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಲಕ್ಶ್ ಕೆಲೆನಾ” ಮ್ಹಣಾತ್ ಬಾಳ್ಕಾಂಕ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆ ತಾಬೆಂತ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ವಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ತೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾತಲೊ ಸಿಸ್ವರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೌಲ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್. ಬಾಳ್ಕಾಂಚ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಯೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಮಾದ್ರಿಲಾಗಿಂ.

ಬಾಳ್ಕೆಂ ‘ತೊ’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ.

ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಸಿಸ್ವರ್ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ಬಾಸಿಲಿಕಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ಹೊ ಜಾಗೊ ಯೋಗ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲೆಂ.” ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಮೊಟ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ತೆಂ ದಾಕಯ್ತಾ.” ಪೌಲಾಕ್ ಖುಶಿ ಕರ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ. “ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಸಾತ್ವೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ, ಬಾಸಿಲಿಕಾಂತ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ. ತಸಲೆಂ.”

“ತೆಂ ಆಸುಂ ಸಿಸ್ವರ್. ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವ್ಹರ್ಯೆತ್‌ಗಿ?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ಪ್ರೊಸ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಯೆತ್?”

“ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಪ್ರೊಸ್ತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ವ್ಹೊಯ್.”

“ಪುಣ್ ಮದರಾನ್ ಹಾಕಾ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದೀಜಾಯ್ ಆನಿ ಪ್ರೊಸ್ತೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಸಬಾರ್ ರುಲಿ ಆನಿ ಕಾನುನಾಂ ಪಾಳುಂಕ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಸಕ್ತಾಂ ಜಾಕ್‌ಯೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕ್ಯಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಕಾಜಾರಿಗಿ ಪೌಲ್?”

“ನಾ ಸಿಸ್ವರ್. ಕಾಜಾರ್ಯಾನ್ ಮಾತ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರೊಸ್ತೆಂ ಕರ್ಯೆತ್?”

“ವ್ಹೊಯ್. ಬಾಳ್ಕ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ ಆಮಯ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತಾಣೆ ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ವಾಡ್ಚೆಂ ಆಪತ್.”

ತಾಕಾ ಕರಿಣ್ ನಿರಾಶಾ ಭೊಗ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಸಿಸ್ವರ್. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ವೆತಾಂ.” ಪೌಲ್ ದಾಖೊಂಕ್ ಉಲ್ಲೊ.

“ರಾವ್, ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಳಾಸ್ ದಿ.”

ತಿಣೆ ಬರವ್ನ್ ಘೆತಾನಾ ಬಾಳ್ಕ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ. ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ನಿಮಾಣೆ ಭೆಟ್ ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ಬಾಳ್ಕ್ಯಾಚಿ” ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬಾಳ್ಕ್ಯಾಕ್ ದಿತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೌಲ್.

“ಖಂಡಿತ್ ನಾ. ತುಕಾ ಕೆದಾಳಾ ಜಾಯ್ ತೆದಾಳಾ ತುಂವೆಂ ತಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರ್ಯೆತ್.”

ಪೌಲಾಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರಿ. ತುಂ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕ್ಯಾಕ್ ಪ್ರೊಸ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊಯ್ ಪೌಲ್—ತಾಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಮೆಳಾನಾ ಜಾತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್.”

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಸಿಸ್ವರ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಪೆತ್‌ಗಿ?”

“సిస్టర్ మಾರ్గరేట్ మేరీ.”

“సిస్టర్ మార్గరేట్, తుజో టుగ్గాస్ హాంవ్ సహాయ్ దోవర్తలొ.”

తిల్లెం దుణ్ణొన్ తో చల్లొ.

సాలాంత్ లాయ్సర్ దోవర్తలొ, ఏకా బాలి పాళ్ళొంత్ నవ్వా బాళ్ళొంక్ సిస్టరాన్ నిదాయ్లొ.

దర్బంజాబరి ఆజాయొ, తిణే బాళ్ళొంక్ రేవ్నాయ్లొం పస్సరాం సోడయ్నానా, తికా ఏక్ కార్డ్ మేళ్ళొం. బాళ్ళొంకా గోమ్నా, లాగొం పస్సరాంక్ తోపల్లొం.

“తాజ్కీ ఆపయ్లొం నాంవ్ మరి.” తాంతుం లిబ్లొం.

పాళ్ళొం, దయ్, టుమ్నాళ్ళొం మరియేజా ఖింతురాజేర్ తిణే ఏక్ దిష్ట్ ఫాలి.

‘తాజ్కీ ఆపయ్లొం నాంవ్ మరి.’ పుస్సుస్తి తి ఆప్లేస్తొం.

తిత్నార్ దారాజి కాంపిన్ పర్తూన్ వ్వాజ్లొం. దార్ టుగ్గొం కర్తానా, తోవ్ తనాజొ రిపాయ్ దారార్ టుజొ ఆసల్లొం.

“తుకా బేజార్ నా తర్. పర్తూన్ ఏక్ పావ్విం బాళ్ళొంజేర్ హాంవేం దిష్ట్ ఫాల్కీత్ గి సిస్టర్?” ద్యేన్యతేన్ ఆని పరాతుంకా తాళ్ళొం విజాలేం పొలాన్.

“మిండిత్ జావ్” దుగ్గాలి తి. తసలేం ప్రార్థన్ తి ఇన్నార్ కరిత్ గి?

తిణే పొలాక్ బాళ్ళొంక్ నిదాయ్లొ, సాలాక్ ఆపవ్ ద్లొ.

“హాంగా దువ్వా బాళ్ళొం ఆసాత్!” సాలాన్ దోవర్తలొ, పాళ్ళొంక్ విశ్చిత్కామీన్ పళేవ్ దుగ్గాలొ పొల్.

“తుజేయొ లోహాక్ ధన్. అట్టావిస్.”

“అట్టావిస్. ‘దువ్వాజొయొ లోహాక్ ధన్.’ తొంక్ పరత్ దువ్వా తాణే ఆని తొ హాస్లొం.

లాగ్గొలొ, పాళ్ళొంత్ ఏకా నిగ్గొం బాళ్ళొంక్ నిదాయ్లొం.

“కాళ్ళొం భుగ్గాంక్ ఫేతాత్ తుమి?” పొలాన్ విజాలేం.

“సక్కుడ్ రంగ్ ఆని సక్కుడ్ ధర్మ.” తిణే జవాబ్

దిలి.

“ಜಾತ್ ಖಿಂಚಿಯೊ ಜಾಂವ್, ಕಷ್ಟ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಏಕ್‌ಚ್ ನಡಿಂಗಿ ಸಿಸ್ವರ್ ?”

“ಸಮಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಯ್ ಪೌಲ್ ತುಂವೆಂ.”

ದೊಗಾಂಯೊ ಸಾಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪೌಲಾಚೆಂ ನ್ಹೆಸಾಣ್ ಝುಜಾಂತ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ತಿಚಾ ಭಾವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಹಾಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಬಾಳ್ವಾಕ್ ಪೊಸ್ಕೆಂ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಪೌಲ್.”

ಸಿಸ್ವರಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಉಮಾಳ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೊ ಪೌಲ್.

“ಬಹುಶಃ ಕೆದಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?”

“ಬಾಳ್ವಾಕ್ ಅವಯ್ಚಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜಿಂತ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ.....” ಪೌಲಾಚಿ ನಿರಾಶೆ ದೊಳೆ ಸಿಸ್ವರಾ ಥಂಯ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ಝುಜಾನ್ ಪೌಲಾಚೊ ಬಾವ್ಣೊ ಆನಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮಾತ್ ಸಮಿ ತಾಚಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊಯೊ ಅಪದರ್ಶಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಖಿಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಬಾಯ್ ಸಿಸ್ವರ್” ನಿರ್ವಿಕಾರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೌಲ್.

“ಗುಡ್ ಬಾಯ್ ಪೌಲ್. ದೇವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಭಾಳುಂದಿ.”

ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಸಿಸ್ವರ್ ಮಾರ್ಗರೆಚ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

“ಚುಕ್‌ಲ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಜೆಜು ತೆಂಪ್ಲಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳೊ”—ತಿತ್ಲಾರ್ ಆಜ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ವಾಚೊ ತಿಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂಪ್ಲಾಂತ್ ತೊ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಅವಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮರಿ.

ತ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಚೊ ತಿಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ವಾಕ್ ಪೊಸ್ಕೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊ. ಸೊಮಿಯಾ ದೆವಾ. ದಯಾ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್.” ತಿಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ಮಾನ್ಯ ರಾಜ್ & ಪಾಲಿಸಿ.

ತಾಜಾಹ್ ಸ್ವಂತ ಘರಾ, ತಾಜಿ ಆನಿ ಅವಯ್ಯಿ ಭೆಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತವೊಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಆವಯ್ಕ್ ತೊ ದೆಕ್ತಾಲೊ. ಮಸ್ತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಓಜೆ ಥಂಯ್.

ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ವಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತೊ ಧುಯೊ ಆತಾಂ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊಚ್ ಮಾಜೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತಿಕಾ ಆದ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲಿ.

ಪೌಲ್ ಅವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಹೆಂಚ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಲೊ.

ಆವಯ್ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕರುಣಾಯ್ ಯಾ ಬೆಜಾ ರಾಯ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸೊಲೆಂ.

ಏಕೆಕಡೆ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಟಿವ್ ಕರ್ಚಾ ಪೌಲಾ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲಿ ತಿ. ತಿಜಾ ತೊಂದಾರ್ ರಾಜ್ ಕರ್ಚೊ ತೊ ಆದ್ಲ್ಯೊ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಹಾಸೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಜೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆನಿ ಕಾಮಾಂ ಕೆದಾಳಾಯೊ ವಿಜಿತ್ ನಹಿಂಗಿ ಪೌಲ್?” ಪುತಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮಾಮ್ಮಾ?” ಪೌಲಾಕ್ ಗಜಾಲ್ ಸಮ್ಜಾಲಿನಾ.

“ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣೆಯೊ ಜಿತಿನಾಸ್ತಾಂ ಎಕ್ಚೆ ಬಾಸಿಲಿಕಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಪ್ಲಿತ್ ಏಕ್ ಬಾಳೆಂ ಸಾಂಪಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್!”

ಹೆಂ ಆಯೊನ್ ಪೌಲ್ ಮ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸೊ. ಆನಿ ತಿಯೊ ತಾಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವಿವರ್ಸುಂಕ್ ನಜೊ ತಸಲೆಂ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾಮ್ಮಾ. ಆನಿ..... ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್..... ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ..... ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಜಾಯ್..... ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ದೊವಂಜಾಯ್ ತಶೆಂ ಘೊಗ್ತಾಲೆಂ.”

“ಘೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭುಗಿಂ ತುಕಾ ಜಾತೆಲಿಂ ಪೌಲ್” ಪುತಾಕ್ ಭರ್ವಸೊ ತಿ ದಿತಾಲಿ, ಭವಿಷ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್.

ತಿಣೆ ತೆಂ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ಘೊಗ್ಣಾಂ ಆನಿ ರಂಗ್ ಆವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ತೊ ವದ್ವಾಡ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಜಾವೈತ್ ಮಾಮ್ಮಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಯೊ ಜಾಯ್.”
 ತ್ಯಾ ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ಬಾಳಾನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ಉಬ್ಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ
 ಪೌಲಾ ಥಂಯ್.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ತುಕಾ ಪೊಸ್ಕೆಂ ಕರ್ಯೆತ್ ನಹಿಂವೆ?” ಪುತಾಚಿ
 ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಆವಯ್ಚಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್. ತಾಣೆ ಮಿಶಿ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ತಿ ನಾಕಾ
 ಮ್ಹಣಾತ್‌ಗಿ?

ಪುಣ್ ಪೌಲ್ ಹ್ಯಾಚ್ ವಿಷಯಾಕ್ ಭಿಯೆತಾಲೊ. ಆನಿ ತೊ ವಿಷಯ್
 ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ಪಡ್ವ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಲೊಟುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಪೊಸ್ಕೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಕಾಜಾರ್
 ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್, ಎಲ್ಲಾನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದೀಜಾಯ್. ಆನಿ, ಎಲ್ಲಾ ತಾಕಾ
 ಹೈ ಸ್ಥಿತಿರ್ ಸ್ವೀಕರ್ತೆಗಿ?

“ಪುತಾ. ಎಲ್ಲಾ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾ ಆನಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಲೆತಾ.” ಪುತಾಚೆಂ
 ಮೌನ್‌ಪಣ್ ತಿಣೆ ಮೊಡ್ಲೆಂ.

“ವೆಗಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಲೊಂ ಮಾಮ್ಮಾ” ಅಂವ್ಸರಾನ್ ಮ್ಹಣೊನ್
 ಆವಯ್ಚಿ ದೊಳೆ ತಾಣೆ ಚುಕಯ್ಲೆ.

“ತುಂ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಪೌಲ್. ತುಕಾ ದೆಕ್ತಚ್ ತಾಕಾ
 ವರ್ತೊ ಅಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

ವ್ಹೊಯ್. ತಾಕಾಯೊ ಎಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ ಅಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಚಾಂತ್
 ಸಂಶಯ್ ನಾ.

ಎಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರಾಣಿ. ಮತಿಚಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್!

ತಾಚೆ ತೆ ಲ್ಹಾನ್ ನಿಳ್ಳೆ ದೊಳೆ. ಕೆಂಚಿ ಕೇಸ್!

ಪೌಲಾಚಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ಎಲ್ಲಾಕ್ ಆತ್ಮೆಗ್ತಾಲಿ.

ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತೆ ದೀಸ್! ಭೊಂವ್ಲೆ ತೆ ಜಾಗೆ!
 ಮುಖ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ವಾರ್ಯಾ ರಾವ್ಪರಾಂ!!

ವ್ಹೊಯ್. ಎಲ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಆಸಾಧ್ಯ್.

ಸಬಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧೊಸ್ಕೊ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ ಪರ್ತುನ್
 ಧೊಸಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಎಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಣ್ತೆಗಿ?

‘ನಾ. ಹಿಂ ರುಜಾಚಿಂ ಸ್ಮಾರಕಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್
 ಸಕ್ಲೊಂನಾ.’ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ.

“ಭಿತರ್ ವಚ್ ಪೌಲ್. ತುಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾ ಪಳೆ.”

“ಕಿತೆಂ ರಾಕ್ತಾ ದೂಮ್ತಾ?”

“ದಚೊನ್ ಪಳೆ.”

ಪೌಲ್ ಬಸ್‌ಲೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಲ್ಲೊ ಆನಿ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಆವಯ್ನೆಯೊ ಪುತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೊ ಪೌಲಾಚೊ ಗೊಬ್ರಾಳೊ ಟ್ಟೀಡ್ ಸುಟ್.

ಪೊಂತ್ ಚಾಬ್ಲೆ ಪೌಲಾನ್.

ಝುಜಾಕ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ತೊ ಶಿಂವಯಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಣೆ ಫಾಲ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಝುಜಾನ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ ದಿಲೊನಾ.

ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಆವಯ್ನ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ದೊವರ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ತೊ ರಾಕೊನ್ ದೊವರ್ಲಾ. ಆನಿ ತಿ ನಿಳ್ಳಿ ಟಾಯ್—ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ತಿ ಫಾಲುಂಕ್ ನಾಂಯ್.”

“ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ ಮಾಮ್ತಾ. ತುಕಾ ನಿಳ್ಳೊ ರಂಗ್ ಭಾರಿಚ್ ಮೊಗಾಚೊ.”

“ಆನಿ ಎಲ್ಲಾಕ್‌ಯೊ. ತಾಕಾ ದುಖಯ್ತಾಕಾ ಪೌಲ್. ಆತಾಂಚ್ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ವಚ್. ತಾಣೆ ಎದೊಳ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಜೆಡ್ ಜಾಲೆಂ.” ತಿತ್ತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿ.

“ದೇವಾ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಧೈರ್ ಪಾಟಿಂ ದಿ. ಹ್ಯಾ ಪರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಆಸ್ಕಾರ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ತೊ ದೆದ್‌ಸ್ತಾರ್ ಜಾಯ್ತಾ ಜಾಂವ್ಚಿ.” ಆವಯ್ಚೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಪುತಾ ಖಾತಿರ್.

ಪುತಾಚಿ ಆದ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚಿ ಕುರುಪಾಯ್ ವಿಮುಸುಂಕ್ ತಿ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಆವಯ್ಚೆ ಇಚ್ಛೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ನ್ಹೆಸ್ತಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಪೌಲ್.

“ಬರೆಂ ಮಾಮ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಎಲ್ಲಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ವೆತಾಂ.” ಅತಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ ಹಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಪೌಲ್ ಎಲ್ಲಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾಚೆ ಕುಸಿನ್ ಜೆಲಾಲಾಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಥೊಡೆಂಚ್ ಅಂತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರಾತಿಕ್ ಕೊಣೆ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚಿ ವಿಮ್ರಾಪ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೆಂ ನಾ. ತರಿ ಎಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್

ಫಾಯ್ ಲಿಪುವಾ ಬಾತಿರ್ ಹಾಚಿ ಆದಿಂಚ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸೊ ಧರ್ನ್
ವಿವಿಧ್ ಭಂಗಿ ತಾಣೆ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಆಸ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಸರ್ವ್ ಎಕ್ವಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಎಲ್ಲಾಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ
ಕಾಂಪಿಣ್ ದಾಂಬ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ದಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಧಾಂವ್ಯಾಂಕೆಂ
ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಎಲ್ಲಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿ ಘರಾ ಆಯ್ಲಾಂ ಎಲ್ಲಾ.”

“ಪೌಲ್” ಹಳ್ತಾಚಿ ಬೊಂಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾನ್. ಸಾಂಡ್ಲಿ ದಸ್ತ್
ಮೆಳ್ತಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಅಸಂದ್ ತಾಚಿ ಥಂಯ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ವಾಲಿನ್ ರುಕಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಫಾಲ್ಸ್ ರುಕಾರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚಾಬರಿ
ತಾಣೆ ಪೌಲಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಫಾಲೊ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಪೌಲಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್
ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ತಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಎಲ್ಲಾ ರಡ್ತಾ
ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತುಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಚ್ಚೆಂ?”
ತೊಂಡಾರ್ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್ ಹಾಸೊ ಹಾಡಿತ್ ತಾಕಾ ತಾಣೆ ಭುಜಯ್ಲೆಂ.

ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾನ್ ಆನಿ ಪೌಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಪಳೆಲೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಇಂಚ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಚೆ ರಿತಿರ್.

ಘರ್ಚಾ ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪೌಲಾಚಿ ಬಾಡ್ಕಿ ಉಕಲ್ಸ್ ತೆಂ ತಾಕಾ
ಸೂಕ್ತಿಮಾಯೆನ್ ದೆಕ್ತಾನಾ, ಪೌಲಾನ್ ಕೆಲೆಂ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ.

ಖರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಯೊ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್.

“ಜಿಕ್ಕೆಲೆ ಮಾರ್ ಜಾಲಾ ತಿತ್ಲೊಚ್. ಪುಣ್ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಮ್ಹಜೊ
ಸಾರ್ಕೊ ಆಸಾ.”

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಪೌಲ್. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ
ಬರಯ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ಕಾರಾಣ್. ದುಸ್ರ್ಯಾಂ ಕರ್ನಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ವ್ಹೊಯ್.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಬಾತಿರ್?”

“ದರಬಸ್ತ್ ಕಾರಾಣಾಂ ಆಸಾತ್ ಎಲ್ಲಾ. ಆನಿ ತುಂಯೊ ತಿಂ ಜಾಣಾಂ
ಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಬರಂವ್ಪಾಂತ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂನಿ ಬರಂವ್ಪಾಂತ್ ತಫಾವತ್ ಆಸಾ.”

“ಸಮಾ ಪೌಲ್” ಬಲತ್ಕಾರಾಚೊ ಹಾಸೊ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಡ್ನ್
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ. “ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್, ಹಾಂವ್ ಮಾತ್, ತುಜೊ ಆದ್ಲ್ಯಾ
ಪ್ರಾಸ್ ಚವ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ಪೌಲಾವ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಹಾಚಾಕ್ಯೊ ವರ್ತೆಂ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ
ಹಾಡ್ಲಾ ?

ಎಲ್ಲಾಚಿಂ ನಾಜೂಕ್ ಬೊಜಾಂ ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಜರಾಲಾಗ್ಲಿಂ.
ಝುಜಾಚಾ ಫಾಯಾಚಿ ಮಾವ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಪೊಶೆಲಿ.

ತ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಶಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ ಭುಜಾವಣ್. ತ್ಯಾ
ಮಾನ್ ಸ್ಪರ್ಶಾಚಾ ಅನುಭವಾಂತ್ ಪೌಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಫಾಯ್ ಸಹಿತ್
ಫಾಂಪ್ಲೆ.

ಅದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಬಾಳ್ಕಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆಯೊ ತಶೆಂ
ಕಿಲ್ಲೆ ಆನಿ ಬಾಳ್ಕಾನ್ ರಡ್ಲೆ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮೋಗ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಚೊ.

4

ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಮೇರಿ ಅಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾದಾರ್ ಕರ್ನ್
ಕುಡಾಂತ್ ನೈಸಾಣ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರ್ತಾಲಿ ತಿಲ್ಲಿಚ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿಕಾ ಮಾರ್ಲಿ
ರಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತಿಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಉಲ್ಲೊ ಪೌಲ್ ಟಾಗರ್ಟ್.

ಆಜ್ ಶಿಪಾಯಾಂಚಾ ಸಮವಸ್ತ್ರಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಫಾರಿಚ್ ಆಕ
ಷ್‌ಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ ತೊ.

ಅದ್ಲೆಂ ಎಕ್ಸರ್‌ಪಣ್. ಭೆಂ. ಸರ್ವ್ ಆತಾಂ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್
ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ತೃಪ್ತಿ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಝುಳ್ತಾಲೊ. ತಿಕಾಯೊ
ದೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರ್ತೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಭೊಗ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ತಿಣೆ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಸ್. ಮ್ಹಜಿ ಮುಖ್ಲಿ ಹೊಕಾಲ್.” ಅಪ್ಲ್ಯಾ
ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ತಾಣೆ ಮೊಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ ಸಿಸ್ಟರಾಕ್—
ಫಾರಿಚ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್.

ಎಲ್ಲಾಚಿ ದೋನ್‌ಯೊ ಕೋಮಲ್ ಹಾತ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಧರ್ಲೆ

ಸಿಸ್ವರಾನ್. ಮೋವ್ ತೆ ಹಾತ್ ಧನ್ ಹಾಲಯಾನಾ, ಸುಂದರ್ ತೆಂ
ಲಾಂಬ್ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ—'ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಪಾಲಾಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್
ಭೆಂ, ಎಕ್ಸರ್ಪಣ್ ಯಾ ಕೊಡು ಅನುಭವ್ ಭೊಗ್ವೆನಾಂತ್' ಮ್ಹಣ್
ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲೆಂ ತಿಕಾ.

“ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೊಂಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಎಲ್ಲಾ” ತಾಚಾ ಸಿಳ್ಕಾ
ದೊಳ್ಕಾಂಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಖಂಚಯಿತ್ತ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಎಲ್ಲಾಚಿಕ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಯ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಸಿಸ್ವರಾಕ್.

ತಿಚಿ ಸುಡ್ನಡಾಯ್, ತಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ, ಮಯ್ನಾಸಿ, ಸ್ವಭಾವ್,
ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಚೊ ತೊ ಮೋಗ್ ಎಲ್ಲಾಕ್ ಚಕಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

‘ಪ್ಲೊಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ ಪಾಲಾಚಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಉತ್ತೀಮ್
ಏಕ್ ಸಾಂಗಾತಿಣ್’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಎಲ್ಲಾನ್.

“ತುಕಾ ಪಾಲಾಚಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್‌ಮೊ ಎಲ್ಲಾ?”

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪಾಲಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಿ ಲಜ್ ತಿಣೆ
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.

ತಾಂಕಾಂ ತಿಣೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಸಾಲಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ತಿಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್
ತಿಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ.

ಪೌಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸೊಧಿತ್ತ್ ಗೆಲೊ.

ದಯೆಕಾ ಪಾಳ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಎಕೇಕ್ ಬಾಳ್. ಆನಿ ಪಾಳ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಮ್ಕಾ
ಳ್ತಾಲೆಂ ಎಕೇಕ್ ಕಾರ್ಡ್.

ಭೊಡ್ಯಾಚ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಬಾಳ್ಕಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಕಾಣ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲಿ.

ಎಕಾ ಪಾಳ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಸಿಸ್ವರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ
ನಿದ್‌ಲ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ. ಹಾತ್ ತಾಣೆ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲಿ. ಬೊಟಾಂ ತಾಚಿಂ
ಕೊವಳ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಳ್ಲ್ಯಾ ಮಯ್ ಬಾಗಾಲೊ ಪೌಲ್. ತಾಚೆರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ತೆಂ
ಕಾರ್ಡ್ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೆಂ.

“ಪೀಟರ್ ಲೇನ್!”

‘ಪೀಟರ್ ಆನಿ ಪೌಲ್. ಕಸಲಿ ಏಕ್ ಮೆಳಾವಣ್!’ “ಪೀಟರ್
ಲೇನ್. ತೆಂ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೆಲೆಂಗಿ ಸಿಸ್ವರ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
ತಾಣೆ.

“ಆಮಿ ತಾಕಾ ದೊವರ್ಲೆಲೆಂ ನಾಂವ್ ತೆಂ.” ತಿಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

నిద్రాల్లా, బాళ్ళానా దోక లుధాడే ఆని మయ్య, ప్రింగాక్ పళేందో లాగ్గెం.

“కబేం దిష్టా భుగ్గం తుకా ఎల్లా?” భుగ్గా పయ్ల దిష్టా కాడినాస్తానా విజారిలాగ్గెం పోల్.

“సోభాయేటికొ సాగోరోజ్ పోల్.”

“ఆని తనలేం బాళేం మ్మాకా మేళేం మ్మణ్ బింతానా.....” ప్లాభిమనానా మ్మణాలొ తొ.

“ఝోయ్ ప్రిటర్, మ్మాకా పళే. ప్రింగాక్ కిత్తాక్ పళేతాయ్?” బాళ్ళాటి నాడూక్ హాత్ ఆప్లాంతో ధరున్ బిళయ్లాగ్గెం తొ.

సిస్సరాన్ ప్రిటరాక్ లుకల్లెం ఆని భాయ్, లుజ్జాడాక్ హాడ్లెం. తిటిలాగెం థావ్ పోలాన్ కాణ్ణేలెం. ఏకా హాతానోజ్ తాణ్ తాకా హాడ్లెం ఆస్తానా, భద్రతన్ ధర్తలొం మ్మళొ విత్తాస్ తాకా ఆసల్లొ.

తాజ్జే ఝే లుబ్జ్ తిం దొగాంయ్ ఆడ్ గేలెంనాంతో.

మూజ్ పుహినొ తొ. పోత్ సగ్గాన్ సింపడల్లెం.

తేగాంయొ ఏకే సువాతేర్ బస్సిం. తనాటికొ పోల్, తాచా హాతిం బాళేం. బగ్గెక్, తాచా మోగాటి ర్పుర్ ఎల్లా.

సిస్సర్ మాగరేజ్ తాంకాం పళేత్త ఆస్ల్లి.

“సిస్సర్, ఆతాం ఆమి హాకా పోస్కేం కరుంక్ సక్కినాంపా నోజ్. పుణ్ దొనో వసాం భితర్ విండిత్ సాధ్యో జాతేలెం మ్మణ్ మ్మజొ భవ్మసొ.” సక్పాంబేం మోన్ ఎల్లాన్ మోడ్లెం.

“తాచేం వ్విడిలాం మేళానా జాతిత్ జాల్కార్ మాత్.”

“పోస్కేం కజా విష్కాంత్యో రులి ఆమ్మాం సాంగ్తాయ్ సిస్సర్?” లుప్కార్ మాగ్గొ ఎల్లాన్.

“త్యా విష్కాంతో కాయెంజ్ కజ్జ్ నాంతో. తుమి ప్రిటరాక్ వ్వురుంక్ యేతానా తుమ్మా దాక్తేరాటి సర్టిఫికేట్ హాడుంక్ జాయ్. తరేంజ్ ఫిగ్జ్-పాద్రి థావ్. ఆని థోడ్కా మానేస్తాంబేం నాంపాం సార్క్కి మాతిర్ హాడ్నో యేజాయ్.....” తిణే రావయ్లెం. పోలాచా ఫాయేల్లా తొండార్ లుదెల్లి ములిటి భాయా పళేంవ్వు నజొ జావ్.

“ఆమ్మా ఫిగ్జ్-పాద్రి..... పుణ్ ఆమి కథోలిక్ నమి సిస్సర్. తుకా హేం హాంవేం పయ్లెం సాంగ్గొంక్ నాంగి?”

“ಹೊ!” ಉಪ್ಪರ್ಲಿ ಸಿಸ್ವರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್.

ಪೌಲ್ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಹಾಡುಂಕ್ ವದ್ವಾಡ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಎಲ್ಲಾಕ್ ವಾಕುನ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಕೊಂತಾಚೊ ಮಣಿಯೋ ಗಳಯ್‌ಲಾಗಿ ಸಿಸ್ವರ್ ವೇಗಾನ್. ಮುಖ್ಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚರ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಾರಾಣಾ ಬಾತಿರ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಪ್ರೊಸೊ ಕರುಂಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಪೌಲ್.” ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಲಾಸ್ಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಮ್‌ಕಾನ್ ತಿಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲೊ.

“ಅಸಾಧ್ಯ್?” ಪೌಲಾನ್ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸುಮ್ಮಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್ ಪೌಲ್, ಭುರ್ಗೊ ಕಥೊಲಿಕ್” ಎಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರಾಪುಂಜಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. “ತೆಂ ಪುಣಿ ಪೌಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಛಾಯ್ ಥಾಂಬುಂವ್ಕ್ ಸಕಾತ್‌ಗಿ?” ತಿ ಚಿಂತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್‌ಯೊ ಫಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತಿಣೆಂಚ್ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ: “ಭುರ್ಗೊ ಕಥೊಲಿಕ್ ಬಾಸಿಲಿಕಾಂತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಕಾನುನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಅಪಾಪಿಂಚ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಜಾತಾ. ತುಮ್ಕಾಂ ಹೆಂ ಸಮ್ಮಾನಾಂಗಿ?”

“ನಾ, ನಾ. ನಾ ಸಿಸ್ವರ್. ಚಿಂತ್ಯಾಂ ತೆಂ ಕಥೊಲಿಕ್‌ಚ್ ವ್ಹಣ್. ತರಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪ್ರೊಸೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊಗಿ?” ಅಂಧ್ಯಾರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಸಾಚಾ ಎಕಾ ಕಿರ್ಣಾಕ್ ಸೊಡ್ವಾಬರಿ, ಸಿಸ್ವರಾಚಾ ಉತ್ತೇಜನಾಚಾ ಎಕಾ ಉತ್ರಾಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ ತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ ವ್ಹಣ್. ಪೀಟರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಭಾವಾರ್ಥಾಂತ್ ಆನಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಮುಡ್ತಿಂತ್ ವಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಜಾಯ್ನಾಯಿಚ್.” ದೃಢ್ ಸ್ವರಾನ್ ತಿಣೆ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಅಸಹಾಯಕ್. ದೀನ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಎಲ್ಲಾ ಪೌಲಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಕಿತೆಯೊ ಆಸುಂ, ಸಿಸ್ವರ್. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೀಜಾಯಿಚ್. ತಾಚಿ ಜತನ್ ಹಾಂವ್ ಘೆತಲೊಂ ವ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ.”

“ತುಮಿ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಹಾಯ್?”

“ಪ್ಲೈಯ್ ಸಿಸ್ಟರ್. ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲೆ ರಾತಿಂ. ಎದೊಳ್
ಮಾಗೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ವಸಲೊಂ.”

ಅನಿ ತಾಣೆ ಮಿರ್ವಿಲೆಂ, ಕಶೆಂ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಮಾತಿಂ ಥೆವ್ನ್ ಮುರಿಯೆಕ್ ತಾಣೆ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಮುರಿಯೆ. ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಚಿ ಹಾಂವ್ ಜತನ್
ಫೆಕಲೊಂ.”

“ತುಜೆಂ ಫಾವೊತ್ಯಾಪರಿಂ ಜತನ್ ಫೆತ್ಲ್ಯಾಯ್ ಪೊಲ್. ತಾಕಾ
ಮಿರ್ವಿಲೆಂ, ಲೆಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲಾಂಯ್.”

“ಸಿಸ್ಟರ್, ತುಮಿ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್
ಕೆಂ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್
ಧಾಪ್ತಾಂ, ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಶಿಕಾಪ್ ದಿವಯ್ತಾಂ.
ತಾಕಾ ಹಾಂವ್..... ತಾಕಾ ಹಾಂವ್.....”

ಪೊಲಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ಚ್ ಶೀದಾ ಪಳೆಯಿತ್ತ್ ಅಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಸ್ಟರಾಚಾ
ಸೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

ತಿಕಾ ತಾಚೆರ್ ಅಗಾಧ್ ಭರ್ವಸೊ ಆನಿ ಅಖಿಂಡ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್ಲಿ.
ವೆರಾಂನಿ ತಿಕಾ ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಧೈರ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ದೆಕುನ್
ಪೊಲ್ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಕರ್ನಿಕ್ ದುಃಖ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ ಪೊಲ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್
ಮಿರ್ವಿಲೆಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹೈ ಸಂಗಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಖಿಂಚಾಯಿ
ಧರಾಚಿ ಕುಮಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ.”

ತಿಣೆ ಅಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ದುಸ್ರೆಕಡೆ ಘುಂವ್ಚಾಯ್. ಪೊಲಾಚೆ ಭಜ್ವೆಲ್ಲಿ
ಸೊಳೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಿಚೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ ಪೊಲ್. ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ತರಿ ಕಿತೆಯಿಂ
ಕರುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್. ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿಯೊ ಆಶಾ.”
ತಿಣೆ ನಿರಾಶೆಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಹಾತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಉಡಿ ಪೊಲಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್
ನಾತ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ಹಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ತಿಣೆ ಘೆತ್ಲೊ.

ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲಾಚೊ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾಚೊ ತಿಣೆ ಹಾತ್
ಪಾಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂ ಆದಿಂ ಉಲ್ಲಾಸ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಸುವಾತೆರ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ಬೆಜಾರಾಯ್ ವಿರಾಜ್‌ಮಾನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ವೆಗಿಂಚ್ ತುಮಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆತೆಲ್ಯಾತ್‌ಮೊ?”

ಸಿಸ್ವರಾಚೊ ತಾಳೊ ರಸ್ತಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ವಾಹನಾಂ ಆವಾಜಾಂತ್ ಲೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ.

5

ಆಯ್ಕಾರಾಚೊ ದೀಸ್. ನವೆಂಬರ್ ಮಹಿನೊ.

ವರ್ಸಾಂ ಅಡೇಜ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಸಾಂ ರಿತಾಚಾ ಇಗರ್ಜೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ ಪೌಲ್ ಟಾಗರ್ಟ್.

“ಸೆರೆಮನ್ ಸಕ್ವಡ್ ಜಾಲ್ಯೊಗಿ?” ಬಾಗ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮಿ ಜಣಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪೌಲಾನ್.

“ಜಾಲ್ಯೊ?! ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮಾನೆಸ್ತಾ ತುಂ? ಸೆರೆಮನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಯೊ ತಿತ್ಲೊಚ್. ಆನಿ ತುಂ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್. ಆಪುಣ್ ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆಮ್ಮೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಸ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಕಾ” ಪೌಲಾಚಿ ಮಾಲ್ತಿ ಜವಾಬ್ ಇಗರ್ಜೆ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೀರಿಯೆ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ನಹಿಂ” ಪೌಲಾಚಿ ಜವಾಬ್.

“ಹೊ!”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾದರ್ ಶಿರೀನಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಫಾದರ್ ಶಿರೀನ್ ಮೊಸ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ತುಕಾ ತೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಅಳೆ, ತುಂ ಪೋ ತ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಬಸ್. ಮೊಸ್ ಜಾತೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವೆತಾ.” ಆಲ್ತಾರಿ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಕೂಡ್ ದಾಕಯ್ಲೆ ತಾಣೆ.

ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪಾಠವ್ನ್ ಪೌಲಾನ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾ ಕುಸಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಇಗರ್ಜೆ ಭಿತರ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್ ಎಕಾ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಗೆಲ್ಲೊರಿಯಾ ಗಾಯ್ತಾಲೊ.

ವಿಲಿಯಮ್ ಸ್ನೋಗಿನ್ಸ್, ಮೂಲ್‌ರೂಸ್ !

ತೈ ಇಗರ್ಜಿಚೊ ಕಂಡೋ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ತೆಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್.

ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ತೊ. ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ದಾಸೊ ಯೆತಾಲೊ. ಆನಿ ಭುರ್ಗೇ ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ 'ಸ್ನೋಗಿನ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆಡ್ ನಾಂವಾನ್ ಉಲೊ ಕರ್ತಾಲೆ.

ಕಂಡೋ ಭೊಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸಾಕ್ರೆಸ್ತಿಂತ್ ಬಸೊನ್ ಝೆಮ್ತಾಲೊ ತೊ.

ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಪೌಲ್ ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಪೌಲಾಚಾ ಪಾಯಾಕ್ ಫೊಳೆಂ ಏಕ್ ಆದಾಳ್ಕೆಂ ಆನಿ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಝೆಮ್ತೆಲ್ಯಾ ರೂನಿಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತುಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾ ?” ಜಾಂಬಾಯೋ ಕಾಡಿತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಬಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಮೊಸ್ ಜಾತಚ್ ರೆಕ್ಟರಿಕ್ ವೆತಾ. ದೆಕುನ್ ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಬಸ್ತಾಕ್‌ಯೊ ರೆಕ್ಟರಿಂತ್ ಬಸ್ಚೆಂ ಬರೆಂ.” ಜಾಂಬಾಯೋ ಕಾಡಿತ್ತ್ ಸಲಹಾ ದಿಲಿ ತಾಣೆ. ಪೌಲ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ.

ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಕ್ ಏಕ್‌ಜ್ ದಾತ್ ಆಸ್ಚೊ ಸ್ನೋಗಿನ್ಸಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಘೆಗ್ಲೊ ತಾಕಾ.

“ಝುಜಾಂತ್ ಹೊಗ್ವಾಯ್ಲೊಯ್ ತುಜೊ ಹಾತ್ ?”

“ಫೊಯ್ ಸರ್.”

“ಬಿಮೊತ್ ಪುತಾ ತುಜಿ. ಬಿಮೊತ್.”

ಪೌಲಾಕ್ ಕದೆಲ್ ದಾಕವ್ನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ತುಕಾ ಹಾಚಾ ಆದಿಂ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ ಇಗರ್ಜಿಪಾಲ್ ನಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಂ ಪ್ರೊತೆಸ್ತಾಂತ್ ?”

“ಫೊಯ್ ಸರ್.”

ಮಾತೆಂ ಖೊರ್ಪಿಲೆಂ ಸ್ನೋಗಿನ್ಸಾನ್.

“ಶಿಕೊಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ ಸರ್.”

“ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತುಂ ಕಥೊಲಿಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ? ”

“ ನಾ ಸರ್ ” ನರ್ಗಾಲೊ ಪೌಲ್.

“ ಮಾಘ್ ಕರ್. ತುಜ್ಯೊ ಖಾಸ್ತಿ ಸಂಗಿ ಹಾಂವೊ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೊಲ್ಯೊ.”

“ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ.”

“ ತುಕಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್. ತುಂವೆಂ ರೆಕ್ಟರಿಕ್ ವೆಚೆಂ ಬರೆಂ.” ವಜೊಂಕ್ ಉಲ್ಲೊ ತೊ.

“ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ” ಮೆಹಾ ಸ್ನೊಗಿನ್ನಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಡಾಯ್ಲೊ.

“ ಭುರ್ಗೊ ? ” ಹಾಕ್ರೆಲೊ ಸ್ನೊಗಿನ್ನಾ.

“ ಲ್ಹಾನ್ ಚೆರ್ಕೊ, ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ.”

ಸ್ನೊಗಿನ್ನಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಜಡ್ಲಿ. ತೊ ಪೌಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ ಪೊಸ್ಕಿಂ ಕರ್ತಾಯ್ ? ”

“ ವ್ಹೊಯ್.”

“ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ವಜೊನ್ ತುಕಾ ಹಾಡ್ಯೆತ್ ನಹಿಂಗಿ ? ”

ಪೌಲಾನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಳ್ಕಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಆನಿ ತೊ ಆತಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಶ್ರಮಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ದಿಲಿ.

“ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಸರ್. ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ಹಾಂವ್.....” ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಭುರ್ಗೊಂ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ನಾ ? ”

“ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ತೊ ಭುರ್ಗೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾ. ಮೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ತಾಚಿ ವಿಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಫೆಟ್ ಕರ್ತಾಚ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಫಾದರ್ ಶಿರೀನಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ? ”

“ ಆಶ್ರಮಾಚಾ ಸಿಸ್ಟರಾಂನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವೀಶೆಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ತ್ರಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ ಪಳೆ, ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಪತಿಣ್ ಸದಾಂ ತಯಾರ್. ಹರ್ಯೆಕಾ

ಅಯ್ಯಾರಾ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಹೈ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಹಾಡ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಸಾಂ ರಿತಾಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್‌ಚ್ ಧಾಡ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ಚಡ್ವಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಪೊಸ್ಕೊ ಕರ್ಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ."

"ತುಕಾ ಉದ್ಯೋಗ್ ಆಸಾ?"

"ಇನ್ಸುರೆನ್ಸ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಬರ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೊ ಉದ್ಯೋಗ್ ಆಸಾ" ಕರ್ಪಡ್ಪಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಪೌಲಾನ್.

ಪೌಲಾ ಥಂಯ್ ಭರ್ಲ್ಲಿ ದೀನತಾ ಪಾರ್ಕಿಲಿ ಸ್ನೋಗಿನ್ನಾನ್. ತಾಚೆಂ ಕಾಂಚ್ ದೊವಾಳ್ಲೆಂ.

"ಪುಣ್ ತರ್ನಾಟ್ತ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಫಾದರ್ ಶಿರೀನಾಂಚ್ ನಹಿಂ, ಹಾಂಗಾಚೊ ಅರ್ಜ್‌ಭಿಸ್ತ್ ಸಹಿತ್ ತುಕಾ ಕಿಂಚಿತ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಕಥೊಲಿಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರೊತೆ ಸ್ಪಾಂತಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಪ್ರೊತೆಸ್ತಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಥೊಲಿಕಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ದಿನಾಂತ್."

ಪೌಲಾಕ್ ಕದೆಲಾ ವಯ್ಲೊ ಉಕಲ್ತ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲ್ಯಾಬಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್. ತೈ ಇಗರ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್, ಆನಿ ಸಮುಡ್ತಿಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಗೊಂದೊಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂಶೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವೆಂ ಮೆಚೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ಸರ್." ದೈನ್ಯತೆಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಸ್ನೋಗಿನ್ನಾ ಥಂಯ್ ಖಿಂಚೆವ್ನ್ ತೊ ಉಲ್ಲೊ.

ಸ್ನೋಗಿನ್ನಾನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ.

"ರಾವ್ ವಚಾನಾಕಾ. ಹಿ ಸಮಸ್ಯಾ ಆಮಿ ದೊಗ್‌ಯೊ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ."

"....."

"ತುಕಾ ಮೊ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಯ್, ಆನಿ ತುಂ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಯ್?"

"ಪ್ಲೊಯ್ ಸರ್."

"ತುಕಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಈಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್‌ಗಿ?"

"ಕಥೊಲಿಕ್ ಈಷ್ಟ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್? ದರಬಸ್ತ್ ಆಸಾತ್" ಮೆವಗಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

"ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪೊಸ್ಕೊ ಕರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾತ್ ತಸಲ್ಯಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಆಸಾಗಿ?"

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್.....?” ಸ್ನೋಗಿನ್ಸಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಚ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಖಂಚಿಯೊ ಏಕ್ ಜೊಡೆಂ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪೊಸ್ಕೆಂ ಕರುಂದಿತ್ ಮಾಗಿರ್ ತುಂ ತಾಕಾ.....”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಸರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ದೊಗಾಂ.....”

“ಕಥೊಲಿಕಾಂ ತಾಕಾ ಪೊಸ್ಕೊ ಕರುಂದಿತ್. ಮಾಗಿರ್ ತುಮಿ ತಾಕಾ ತುಮ್ಗರ್ ವ್ಹರಾ. ಏಕಾ ವರ್ಸಾಕ್ ನಹಿಂ. ವರ್ಸಾಂಚಾ ವರ್ಸಾಕ್. ಕಡಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೆ ಐಡಿಯಾ?” ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಭಿತರ್ ಕಾಂತಯ್ತಾಲೆಂ ತರಿ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ವಿಚಾರಿ.

“ಬೆಸ್ತ್ ಐಡಿಯಾ ಸರ್.” ಪೌಲಾಚಿ ದೊಳೆ ಕೃತಜ್ಞತೆನ್ ಭರಾಲ್ಲೆ.

ತಾಚೊ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ದಾತಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಯಿತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸ್ನೋಗಿನ್ಸ್: “ಕಥೊಲಿಕಾಂನಿ ಆನಿ ಪ್ರೊತೆಸ್ಟಾಂತಾಂನಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಏಕ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್.”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಹಾಕಾ ಒಪ್ತಾಂ. ಸರ್. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ತಿ ವರ್ತಿ ಸಹಾಯ್ ಕೆಲಿಯ್. ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಕೃತಜ್ಞತಾ. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್?”

“ವಿಲಿಯಮ್ ಮೂಲ್‌ರೂನಿ. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ನೋಗಿನ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ. ಪೌಲ್ ಚಾಗರ್ಟ್.”

ದೊಗ್‌ಯೊ ಏಕಾಮೆಕಾಚಿ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ತಚ್ ವೆಗ್ಗೆ ಜಾಲೆ.

ಪೌಲ್ ವೆತಚ್, ಮರಿಯೆಚಾ ಪಿಂತುರಾ ಮುಖಾರ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲಿ ಸ್ನೋಗಿನ್ಸಾನ್. ಪೌಲಾಕ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ವಾಟ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಮರಿಯೆಚೆಂ ತಾಣೆ ಭೊಗ್ಲಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಮರಿಯೆ, ಖಂಚಿಯೊ ದುರಾಶೆಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಹಿಂ. ತೊ ತರ್ನಾಚೊ ಗುಣೇಸ್ತ್..... ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್.”

ತಿತ್ಲೆಂ ಮಾಗೊನ್‌ಯೊ ಮರಿ ಭೊಗ್ಸುಂಚಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಅಪಧ್ಯರ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಣೆ ವೆವೆಗಿಂ ದುಖಿಚೆಂ ವಿಧಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಂಡೊ ಭೊಂವ್ಡಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮೂಲ್ ರೂನಿ ಕಂಡೊ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಲ್ಲೊ.

ಸಾತ್ ಹಫ್ತೆ ಸಾತ್ ದಿಸಾಂಬರಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತೊ ಜಾವ್ನ್
ಲೆಲ್ಲೊ ಜನೆರ್ ಮಹಿನೊ.

ಉಜ್ವಾಡ್ತಾಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಸುರ್ಯಾಚೆಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಭುಮಿರ್ ಶಿಂಪ
ಕ್ಲಾಕ್ ಬರ್ಫಾಕ್ ಉಬೆಚೊ ದಾಗ್ ದಿತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಹೊ ದಾಗ್ ಸೊಸುಂಕ್
ಜೊ ಜಾವ್ನ್. ಕಿರ್ಣಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಬರಾಫ್
ಉದ್ಕಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪೌಲ್, ವಿಸ್ಪೆಂಟ್ ಮ್ಯಾಜಾಗೆರ್ ಗಂಭೀರ್
ಸಂಭಾಷಣಾಂತ್ ಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ವಿನ್ನಿ. ಸರ್ವ್ ಸೊಂಪ್ಯಾ ರಿತಿರ್
ಜಾಲಾಂ. ದಸ್ತವೇಜಾಂಕ್ ದಸ್ತತ್ಯೊ ಫಾಲ್ಡ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತುಜಿ ಆನಿ
ಮೊರಿನಾಚಿ ಸರ್ವ್ ತನ್ನಿ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾ. ಆನಿ ಕೇವಲ್ ಧಾ ಮೊರಾರ್ ಪೀಟರಾಕ್
ಘೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮಾತ್ ಬಾಕಿ.” ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಲೊ ತೊ ವಿಸ್ಪೆಂಟ್.

ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಜಿವಾಚೊ ವಿಸ್ಪೆಂಟ್ ಧರ್ಣಿರ್
ನದರ್ ಖಂಚೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ಪೌಲ್. ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಒಪ್ತಾಂ.
ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜಿ ಆಲೋಚನ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿವರ್ಣ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿ
ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತುಜಾ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲಿಯೊ ರಿಸ್ಕ್
ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್,
ಫೊಟಿ ಮಾನ್ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪೊಸ್ಚೆಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ
ತುಂವೆಂ ವ್ಹರ್ಚೆಂ..... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಿಸಾನಾ ಪೌಲ್.”

ಪೌಲಾಚಾ ಕಪಲಾರ್ ಮಿರಿಯೋ ಪಡ್ಲೊ.

“ಪರತ್ ಪರತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ವಿನ್ನಿ?
ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾಂಗಿ? ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹಾಂತುಂ
ತುಮ್ಕಾಂ ಕಸಲಿಯೊ ರಿಸ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿನಾ.”

“ಪೌಲ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆ ಸಮ್ಜಾತಾ.”

“ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಿ ನರ್ಗೊಣಿ ಆನಿ ಭೆಂ? ತುಕಾ ಅಶ್
ಮಾಚ್ಯೆ ವ್ಹಡಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾಂಗಿ? ತಿಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯೆ ಭೆಟೆಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ವೆಳಾರ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಣಾಕ್ ಸಂಶಯ್
ಯೆಂವ್ಚಿನಾ.” ದೃಢ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ ಪೌಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ.

ವಿಸ್ಪೆಂಟ್. ಪೀಟರಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ಪಾತಿರ್ ಪಾಲಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸುರಾಯ್ ನಿಯಾಳಾಲೊ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಫ್ತಾಂತ್ ಬಾರ್ಲೆ ರಸ್ತಾಂ ಆಸ್ಚಾ ಸ್ಕೋರಾ ಥಾವ್ನ್ ಡೆಜನಾ ವಯ್ರ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಬೂಕ್, ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಮುಡ್ತಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಸಲೆ ತಾಣೆ ವಾವೊವ್ನ್ ದಾಡ್ಲ್ಯಾ ಪೀಟರಾಕ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಮುಡ್ತಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫಾವೊತೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ದಿವ್ಚೆ ಪಾತಿರ್ ತಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ತಾಣೆ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಪಿಶುಳೆಚಿ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಕ್ ಸಹಿತ್ ತಾಣೆ ಮೊಲ್ ದೀವ್ಚೆ ಪಾಡ್ಲಿ. ತಸಲಿ ಏಕ್ ತಾಣೆ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ಪೀಟರ್ ನಿದ್ಲೆಕಡೆ ಪಳ್ಳೆ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಯುವಕ್ ಮಿತ್ರಾಚಿ ಆಸಕ್ತ್ ವಿಸ್ಪೆಂಟಾಕ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಕರ್ತಾಲೆ.

“ತೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ. ಸಾಂ ರಿತಾಚಾ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಮೂಲ್ಕೊ ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿ ಆಲೋಚನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.”

ವಿಸ್ಪೆಂಟಾಕ್ ನಿಯಾಳಾಂತ್ಲೆಂ ಉಡಯಿತ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಏಶ್-ಟ್ರೀಂತ್ ಘಾಲೊ ವಿಸ್ಪೆಂಟಾನ್.

“ವಾಟೆನ್ ಮೆಹಾ ವಾಗಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆವ್ನ್ ವಾಗಾ.” ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮೊರಿನಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಅಂಗಾರ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ತಲೆ ಪೊಡ್ನ್ ಕಾಣ್ಚೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ.”

ಮೊರಿನ್ ಉಲ್ಲಿ, ಏಶ್-ಟ್ರೀ ತಿಣೆ ಪಾಲಿ ಕೆಲಿ. ಹೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ ಕರ್ತೀಣ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ದೆಕ್ಲಿ ಪಾಲಾನ್.

“ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಮಿಚಾರುಂ ವಿಸ್ಲಿ?”

“ಮಿಚಾರ್ನಾಯ್ ಪಾಲ್.”

“ತುಮ್ಚಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಒಪ್ಪುಂಕ್ ತುಕಾ ಆನಿ ಮೊರಿನಾಕ್ ಅಪಧೈರ್ ಭೊಗಾತಗಿ?”

ಆಂಬೊರ್ ಪಿಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ ವಿಸ್ಪೆಂಟ್.

“ಸಾಸ್ತಾ ತಿತ್ಲೆಯೊ ಅಪಧೈರ್ ಭೊಗ್ವೆಂನಾ ಪಾಲ್.”

“ಜರ್ತರ್ ಸ್ವಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಒಪ್ಪುಂಕ್ ತುಮ್ಚಾಂ ಅಪಧೈರ್ ಭೊಗಾನಾ, ತರ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಒಪ್ಪುಂಕ್ ತುಮ್ಚಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಪಧೈರ್?”

ದೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ನ್ ವಿಸ್ಪೆಂಟಾನ್.

ಪಾಲಾಚಾ ತರ್ಕಾಕ್ ತಾಚೆ ಮತೆಂತ್ ಜವಾಬ್ ಉದೆಲಿನಾ.

“ಎದೊಳ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಪೀಟರಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಬಾಕಿ. ತರ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ? ಉದ್ಯಾಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬುಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಿಂವಾಚೆಂ ಭೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

ಸಾಕೆ ಪ್ರಕಾರನಾಚೆ ಪ್ರಸ್ತುತ್

ಆನಿ ದಚೊನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಚ್." ಮೊರಿನಾಕ್ ಆನಿ ಪೌಲಾಕ್ ಪಳೆಯಿತ್ಲ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಮೊರಿನಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ದಚೊನ್ ಕರಿಣಾಯ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ. ಭಿತರ್ ದಚೊನ್ ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ಲೆ ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ತಿಣೆ ವಾಂಟ್ಲಿ.

ದೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಚ್, ವಿಸ್ಲೆಂಚ್ ಪೌಲಾ ಸಂಗಿ ದಚೊಂಕ್ ಉಲ್ಲೊ.

"ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ನಾ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಫರಾಚ್ ರಾವ್ತಾಂ" ಮೊರಿನಾನ್ ಹಿ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊರಿನ್? ದಚೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಅರ್ಥ್ ಪೊರ್ ಮಾತ್ ಲಾಗ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ."

"ನಾ, ಹಾಂವ್ ಯೆನಾ." ವಿಸ್ಲೆಂಟಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ತಿಣೆ ನಿರಾಕರ್ಲಿಂ.

"ವಿಸ್ಲೆಂಚ್, ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ದಚೊನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೆ ರುಳ್ಳೆಕ್ ಪಡಾನ್ ತರ್, ತಾಂಕಾಂ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಲೊ. ಹಾಂವ್ ಕಂಪಾಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೌಲ್.

ತೆ ದೊಗ್ಯೊ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆ. ಮೊರಿನ್ ಮಾತ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಪೌಲ್ ತಿಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಯೇವ್ನ್ ದೀನತೆಚಿ ಮೂರ್ತಿ ತಸೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

"ಮನ್ ಬದ್ಲನ್ ತುಂಯೊ ಯೆ, ಮೊರಿನ್. ಆಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ತುಕಾ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾಕ್, ಸಗ್ಳೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚೊ ಜಾತಲೊ. ತಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ. ಇನ್ಸುರೆನ್ಸ್ ಕೆಂಪೆನಿ, ತಿಚಾ ಕಾಮಾ ಗಾರಾಂಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಭಡ್ತಿ ಮೆಳ್ತಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮೆಳ್ತಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಯ್ಲೊ. ಪೀಟ ರಾಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಹಾಂವ್ ಬೆಂಕಾಂತ್ ದೊವರ್ತಲೊ."

ಕಸಲಿ ಉರ್ಬಾ ಆನಿ ಅಸಕ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಯುದ್ಧಾಕ್, ಎಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ಅನಾಥ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಥಂಯ್!

ಪುಣ್ ಮೊರಿನ್ ಹಾಲ್ಲಿನಾ.

ದೊಗ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್, ಕಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲ್ ಖಾತಿರ್ ಶೆಡ್ಡಾಕ್ ಗೆಲೆ.

ಸೋಫಾರ್ ಗಳ್ಳಿ ಮೊರಿನ್.

ಪೀಟರ್ ಆನಿ ಪೌಲ್ !

ಕಥೋಲಿಕ್ ಆನಿ ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟಾಂತ್ !

ಹೆಂ ತಿಕಾ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಮತ್ ತಿಚಿ ಫುಸ್ಪಡ್ಲಿ. ಕಸ ಲ್ಯಾಯಿಂ ತಿರ್ಪಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಿ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿನಾತ್ಲಿ.

ಪೌಲಾಕ್ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆತ್ಮಂತ್ ಆದರ್ಶಕತಾ ಆಸಾ, ಹೆಂ ತಿಕಾಯಿ ಸಮ್ಜತಾ.

ಪೌಲ್ ತಾಂಚೊ ಆಪ್ತಾ ಮಿತ್ರ್. ಮಿತ್ರಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರಿಚಾಯ್. ಹೆಯಿಂ ತಿ ಜಾಣಾ.

ಪುಣ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ?

ವರ್ತಿ ತಿ ಏಕ್ ವಸ್ತಾ.

“ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಆತ್ಮಾಚೊ ತಾಳೊ.”

ತರ್ ತಸಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಸ್ತುಕ್ ಕರೆಂ ವಿರೋಧ್ ದೆತಲಿ ಮೊರಿನ್ ?

ಪೌಲಾಚೆಂ ದೈನ್ಯತೆನ್ ಭರ್ಲೆಂ ರುಪ್ಣೆ ತಿಕಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಹುಜುರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಕಥೋಲಿಕ್, ಆನಿ ವ್ಹಾಜಾ ಫರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಕ್ಸ್ ನಾ.

ಪೌಲ್ ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟಾಂತ್ ಆನಿ ಬಾರಾ ದೊಲರಾಂ ದೀವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಕ್ಸ್, ತಾಣೆ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ.

ತಿ ಆನಿ ವಿಸ್ಕೆಂಟ್, ಜನ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಣಾ ಪರ್ವಿಂ ಅಪುಟ್ ಕಥೋಲಿಕ್.

ಇಗರ್ಜೆಕ್ ದಾನ್ ತಿಂ ದಿತಾಲಿಂ, ಆನಿ ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಪುಣ್..... ಎಕಾ ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟಾಂತ್ ಯುಂವಕಾನ್, ಅನಾಥ್ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪ್ರೊಸ್ಕೊ ಕರುಂಕ್ ಇತ್ಲೆಂ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ.....

ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ರ್ಬುರ್‌ಹ್ ಉಮಾಳ್ತಾಲಿ ಮೊರಿನಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್. ತಿಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ. ವಿಸ್ಕೆಂಟಾನ್ ಕಾರ್ ಶೆಡ್ಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

ಆನೈಕ್ ಘಡಿಯೆ ತೊ ಕಂಪಾಂವ್ಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ತಲೊ. ಧಾಂವ್ಲಿ ಮೊರಿನ್ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ.

“ವಿಸ್ಕೆಂಟ್” ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ತಿಣೆ ವ್ಹಡಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ಕೆತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮೊರಿನ್ ತುಕಾ ?”

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಇಲ್ಲೆಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ಯಿಶಾರತ್‌ಗೆ ಮೊರಿನ್? ಕಾರಾರ್ ಜಾಗೊ ಆಸಾ.” ಕಾರಾರ್
ಹಿಸ್‌ಲ್ಯಾ ಪೊಲಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲಿತ್ ಮೊರಿನಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ನಾ. ಹಾಂವ್ ಯೆನಾ.”

ಹಿಸ್‌ಲಿಂಟ್ ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಫರಾ ಮೆಜಾ ಮೊರಿನಾಚೊ ತಾಣೆ
ಪಾಲ್ಯಾನ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮೊರಿನ್ ತುಕಾ?”

“ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ವಿನ್ಸಿ.”

“ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಪಿಸ್ತಾಯಿರಿ
ಉಲಯ್ತಾಕಾ, ಮೊರಿನ್.”

“ಪಿರೆಪಣ್ ನಹಿಂ ವಿನ್ಸಿ. ಹಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಕ್ ಲಗ್ನಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್.”

“ಹಾಜಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ತರ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ಅಶ್ರಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೀಟಿರಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್,
ಪೊಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್ ವಿನ್ಸಿ.”

ವಿಸ್ವೇಂಟಾಕ್ ಪಿರಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಸರ್ವ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಲಾಂ ಮೊರಿನ್. ಆನಿ ಹೈ ಸಂಗಿಂತ್ ಹಾಂವ್
ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾ.”

“ಪ್ರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿನಾ.”

“ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉರ್ಲಾಂ? ದಸ್ತವೆಜಾಂಕ್ ದಸ್ತತ್
ಪೊಡ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಅಮ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಕರ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಆಶಾಂ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿನಾ
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?” ಕೊಡ್ಪಾಣೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಸ್ವೇಂಟ್. “ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್
ಮೊರಿನ್. ಆನಿ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ತರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾನಾಯ್?”

“ಭಿತರ್ ಮಜ್ ಮೊರಿನ್. ಹಾಂಗಾ ಶೀಘಳ್ ಪಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾ. ತುಕಾ
ಶೆಳ್ ಜಾಯ್ತ.”

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕ್ ಆಮಿ.....” ಮೊರಿನಾನ್
ಪುರ್ತೆಂ ಆಯೆರ್ ಕರ್ಜಾ ಆದಿಂ ವಿಸ್ವೇಂಟ್ ಕಾರಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಫಡ್ವೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಮೊರಿನ್ ಎಕೆಕಾಡ್ ಕೂಡ್ ಉತರ್ಲಿ.
ಆನಿ ಸಾಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಪೊನಾಲಾಗಿ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊರಿನಾನ್ ರಿಸೀವರ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ!

ಕಸಲೆಂಟ್ ಉಲಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ತಿ ಪುಸ್ತುಸ್ಲಿ: ‘ಮಾಘಾಕರ್
ವಿನ್ಸಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಆನಿ ತುಂಯೊ ಪೊಲ್.’ ತಿಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂಕ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಕ್ಕಡ್ ದಿಸಾಂಬರಿ ತೊಯಿ ದೀಸ್, ಏಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೀಸ್, ಥಂಯ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಕ್.

ಪುಣ್ ಸಿಸ್ವರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಹೊ ಏಕ್ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ದೀಸ್.

ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಪೀಟರ್ ಲೀನ್ ಆಜ್ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರ್ತಾ.

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ತಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಬೆಗಾಂತ್ ತಿ ಘಾಲ್ತಾಲಿ.

“ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಖಿಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ನಹಿಂಗಿ ಸಿಸ್ವರ್?”
ನರ್ಸಾನ್ ತಿಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ವ್ಹೊಯ್.” ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅದ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ ಹಾಡುಂಕ್ ತಿಣೆ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೊ.

ಹರ್ಯೆಕಾ ಹೆಫ್ತಾಂತ್ ಅನಾಥ್ ಬಾಳ್ಕಿಂ ತ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ವಾಡ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತಾಂಚೊ ಜಾಗೊ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ನವಿಂ ಯೆತಾಲಿಂ.

ಲೆಖಾಚಿಂ ಪಾಳ್ಕಿಂ, ಲೆಖಾಚೊ ಜಾಗೊ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಜಾಗೊ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ತಿಂ ನೆಣ್ತೆಂ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಲಿಂ.

ಸವಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬಾಳ್ಕಾಂಕ್ ಪೊಸ್ಕಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ತಿಂ ಒದಗ್ತಾನ್ ದಿತಾಲಿಂ. ಆನಿ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಆನಿ ವಕಾತ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಥಂಯ್ಚಾಂಕ್ ಸದಾಂಚೆಂ.

ಪುಣ್ ಸಿಸ್ವರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾಕ್?

ನಾ, ತಿಣೆ ಕಸಲೆಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಕಾ ವಹಿಸುನ್ ದಿತಾನಾ. ಮದರ್ ಸುಖಿರಿಯಾ ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಸರ್ವ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ವೆಚ್ ರಿತಿನ್ ವಾಗಯ್ತಾಯ್.

ಹರ್ಯೆಕಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚಾ ತೊಂಡಾರ್, ಜಾಂವ್ ತೆಂ ತ್ರಾಣಿ ಯಾ ಅಸ್ಕತ್, ಗೊರೆಂ ಯಾ ಕಾಳೆಂ, ತುಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ದೆಕಾಜಾಯ್.”

ಹಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ಮದರಾಕ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಿಣೆ ಸಿಸ್ವರಾಂಕ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲಿ.

ತರಿ, ಆಜ್ ಪೀಟರಾಚಾ ಪಾಳ್ವಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಅವ್ಯಕ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ತಿಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿಂ.

“ಮೊಗಾಳಾ ಸೊಮಿಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ವೆಚ್ ರಿತಿನ್ ಪಳೆತಾಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪೀಟರ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ ಮಾರಿಯೆ. ಮ್ಹಜಿಂ ಭಾವನಾಂ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾತ್.”

“ತುಂ ಪೀಟರಾಕ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಪ್ಲರ್ನ್ ಪಚ್.” ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ನರ್ಸಾಕ್ ತಿಣೆ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ತಿಚಾ ಮನೋಪಟಲಾರ್ ಉವೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದಶೆಂಬ್ರಾಂತ್, ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ತರ್ನಾಟೊ ಭಾವ್ ತಿಚೊ ಜೊಯ್ ಫ್ರಾನ್ಸಾಂತ್ ಝುಜ್ತಾನಾ ಮೆಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಶೆಂಬ್ರಾಂತ್, ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸೈನಿಕಾನ್, ಎಕಾ ಬಾಳ್ವಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

‘ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಸಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಪೀಟರ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಮ್ಹಜಾ ಭೆಸಾಂತ್ ಧಿರಾ ಪಾಣೆನ್ ರಾವೊಂಕ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಧಾರ್ ದಿಲಾಯ್.’

“ಆದೇವ್ಸ್ ತುಕಾ ಪೀಟರ್. ದೆವಾಚೆಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ತುಜೆರ್ ಆಸುಂ.” ನರ್ಸ್ ಆನಿಕೆ ಥಂಯ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ತಿಣೆ ತಾಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತಿ ನರ್ಸರಿಕ್ ಚೆಲ್ಲಿ.

ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ, ಕಾಂಪ್ಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ನರ್ಸಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಸ್ತತ್ವಾಯ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ತಾಪೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಿಕಾ ಖುಶಿ ನಾತ್ಲಿ.

ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ತಿಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪದ್ರಾ ಮಿಸುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಿತ್ಲಿಂಚ್. ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ತಾಂಚಿ ಮದರ್ ಸುಪಿರಿಯರ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ತಿಚಾ ಲಾಗಿಂ ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್, ಅಸಲಿ ಏಕ್ ಸಕಾಳ್ ಅನಾಥಾಶ್ರಮಾಚೆ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಆನಿ ಅಸಲಿ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಎದೊಳ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ.” ಆಸ್ಲೊ ರುಂದಾವ್ನ್ ತಿಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ಸಿಸ್ಟರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಣೆ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ:

“ಮಿಸೆಸ್ ಹ್ಯೂಜಾಚೆಂ ಫೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತ್ಮಾಂ.” ಸಂಗತ್ ತಿಣೆ ಸಿಸ್ಟರಾಕ್ ವಿವರ್ಸಿಲಿ. “ಅಸಲೊ ಅನುಭವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೊ ಹೊಚ್ ಪಯ್ಲೊ. ತುಂವೆಂಚ್ ಹಾಕಾ ಫಾವೊತೊ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧಿಜಾಯ್,

ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್. ಖಿಂಚ್ಚೆಯೊ ಘಡ್ಡೆ ಮಿಸ್ಟರ್ ಹ್ಯೂಜ್ ಪೀಟರಾಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತುಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೇಳ್. ಹಾಂವ್ ಕೊಡ್ಕಾರಾಂಚಾ ಕೊಲೊನಿಕ್ ವೆತಾಂ. ತರುಣಿ ಸಿಸ್ಟರಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಪೂಜೆಂ ದೀವ್ನ್ ಮದರ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅನುಭವಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಆನಿಕಿ ನೀಜ್ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿಕಾ ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಕಾಳೆಜ್ ತಿಜೆಂ ಭರಾನ್ ಉಡ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಮತ್ ತಿಚಿ ರಡ್ತಾಲಿ.

“ಬಿಮೋತ್ ಪೌಲ್. ತಾಕಾ ಪೀಟರಾಚಿ ಕಿತ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸ್ಲಿ!”

ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಸ್ಟರಾಕ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ವಿಸ್ವಂಟಾನ್. ಸಿಸ್ಟರಾನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಘ್ ಕರ್. ಅನಿವಾರ್ಯ್ ಕಾರಾಣಾಂ ಬಾತಿರ್ ಮೊರಿನಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಆನಿ ಪೀಟರ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ತರ್.....”

“ಆಜ್ ಸಕಾಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಫೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮಿಸ್ಟರ್ ಹ್ಯೂಜ್.” ಲ್ಹಾನ್‌ಲೆಂ ತೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ತರಿ. ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಸಿಸ್ಟರ್ ಖಿಶೆತಾಲಿ.

ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲಿನಾ ವಿಸ್ವಂಟಾಕ್. ದೆಕುನ್ ತೊ ತಿಚಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳ್ಳೊ ಥೊಡ್ಲ್ಯೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಗಿ—ಹ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕೊ ಕರ್ಚಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.” ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ಥೊಡ್ಕಾ ಮಿಸುಟಾಂ ಆದಿಂ ತಿಣೆ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸಿಸ್ಟರಾನ್ ಮುಖಾಸುರ್ನ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ಹಾಚಿ ಜವಾಬ್ ವಿಸ್ವಂಟಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲಿ—ಮೊರಿನ್! ತರಿ ಸಿಸ್ಟರಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ಚಾ ಬಾತಿರ್ ತೊ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಸತ್‌ಗಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಹ್ಯೂಜ್?” ಮೃದುತ್ವಾ ಆನಿ ಕರಿಣಾಯ್ ಮೋನ್‌ಯೊ ಆಸ್ಲಿ ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್.

“ಹೆಂ ಸತ್ ಸಿಸ್ಟರ್. ಪೌಲಾ ಬಾತಿರ್ ಆಮಿ ಆಲೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂ ವಾಯ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಸ್ತೊಂಕ್ ನಾ ಸಿಸ್ಟರ್. ಖಿಂಡಿತ್ ಸುಸ್ತೊಂಕ್ ನಾ. ಪೌಲ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಆಲೆಲೊ. ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೌಲಾಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ಜೊಕ್ ಜಾಲಿ ಸಿಸ್ಟರ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆ.”

ಸಿಸ್ಟರಾಚಿ ಶೀದಾ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿನಾ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಸವರ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ.

“ಹ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾ ಖಾತಿರ್ ಪೀಟರಾಕ್ ತುಕಾ ಪೊಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಲಿಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಸಾಧ್ಯ್, ಮಿಸ್ಟರ್ ಹ್ಯೂಜ್. ಹೆಂ ತುಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಲೆಂ. ಆನಿ ತುಂ ವೆತಾಯ್ ತರ್. ಮಿಸ್ಟರ್ ಟಾಗರ್ಬಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕ ಸಾಂಗ್ಲಿ-ಗಿ?” ಪಚೊಂಕ್ ಫುಂವ್ಲಿ.

“ಖಂಡಿತ್ ಸಿಸ್ಟರ್, ಆನಿ ತುಂದೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ. ನೆಣಾರ್ಪಣಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಅಶೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಪೌಲಾ ಥಂಯ್ ತುಂ ದಯಾಳ್ ಜಾ ಸಿಸ್ಟರ್, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಕಾ ತುಮ್ಮಾ ನಿಯಮಾಂಚಾ ವಿವರಣಾ ಪ್ರಾಸ್ ಭುಜಾವಣೆಚಿ ವರ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.”

ಧಾ ಮಿಸುಟಾಂ ಸಂತರ್ ಪೌಲ್ ತಿಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಕ್ರೋಧಾಧರಿತಾ ತೊಂಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಲಿಯಾ?” ಪೌಲಾಚೊ ತಾಳೊ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

“ತುಂ ಮುಕ್ತಾಂಚ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಯ್, ನಹಿಂ ಪೌಲ್?” ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

“ತುಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ತಿಕ್ವಾಣೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೌಲ್.

“ನಾ ಪೌಲ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖ್ತಾಂ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್, ಪೀಟರಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಖಾತಿರ್.”

ಪ್ರಣ್ ಪೌಲಾನ್ ತಿಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲಿನಾ. ಥಾಲ್ಲಿ ತರ್. ತಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಭರ್ಲಿಂ ಮುಖಾಂ ತಾಚೆ ಸವ್ರೆಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿಂ.

ಪೌಲ್ ಸಗ್ಲೊಚ್ ಓಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ವಿಕಲ್ಪಣಾನ್, ಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ದ್ವೇಷಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಆಧಾರ್ಲೆಲ್ಯಿ ಕರ್ನೆ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಂತಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಚೊಕ್ ಆಧಾರುಂಕ್ ನಾ. ತುಮ್ಮಾ ಹ್ಯಾ ಕವಟಾಪಣಾ ಆನಿ ನಟನಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.”

“ಕಸಲೆಂ ನಟನ್? ಕಸಲೆಂ ಕವಟಾಪಣ್, ಪೌಲ್?” ತಿಚಾ ಕಪಾ ಲಾರ್ ಮಿರಿಯೋ ಪಡ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂಚ್ ಹಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದೀಜಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಜಾವ್ನಾ ಸಾಯ್—ದಯಾಳಾಯ್, ಮಯಾಮೋಗ್ ಆನಿ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ಶಿಕಾವ್ನಾ ಸಬಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೆ.”

ಭಾಲ್ಯಾಂಬರಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಿಸ್ತರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾಕ್ ದುಬ್ಲೆಂ. ನೀಜ್ ಭಾಲೆ ತಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರಿ, ತಿಕಾ ತಿತ್ಲೆಂ ದುಬ್ಲೆಂನಾ.

ಎಕ್ ಘಡಿ ತಿ ರಾವ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳಿಂ:

“ಸಮಾ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ ಪೌಲ್. ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಎಕ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾ. ತಿ ಸಮಸ್ಯಾ ತುಜಾಕ್ಯೊ, ಪೀಟರಾಚಾಕ್ಯೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾಕ್ಯೊ ವ್ಹಡ್.”

“ಕಸಲಿ ತಿ ತೆದಿ ವ್ಹಡ್ ಸಮಸ್ಯಾ?”

“ಸಮಡ್ತ್ ಪೌಲ್.”

ಸಮಡ್ತ್! ಲ್ಹಾನ್ಸೊ ಎಕ್ ಸಬ್ದ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಸಬ್ದಾನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಕ್, ಖಂಡಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವಾಂಟಿ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಬಹಾವ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸಂಸಾರಾಚಿಂ ಭೆಸಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್.

ಪೌಲಾಚಿ ಕಠೋರತಾ ಥೊಡಿ ಥೊಡಿಚ್ ಉಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ತರ್ನಾಚ್ಯೆ ಮಾದ್ರಿಕ್ ತೊ ಪಳೆತಾಲೊ.

ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪೀಟರಾಚಿ ಆವಯ್. ಪೀಟರಾಚೆಂ ನೆಣ್ತೆಂ ತೊಂಡ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ನಾಜಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಲ್ಹಾನ್ ನೆಣ್ತೊ ಪೀಟರ್, ಬೆಳಾತ್ ಆಸ್ಲೊ ಪೀಟರ್. ಚಲೊಂಕ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲೊ ಪೀಟರ್. ವಿವಿಧ್ ರುಪ್ಣಿಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ.

ತೊ ಆತಾಂ ಪೀಟರ್ ಲೇನ್ ಆನಿ ಕೆದಿಂಚ್ ಪೀಟರ್ ಟಾಗರ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ.

ಪೌಲಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಸಿಸ್ವರಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ವಚಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವ್ಲಿನಾ.

ಪೌಲಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಚಾಕ್ಯೊ ಚಡ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹುಲ್ವಾಲಾಂ ಮ್ಹಳಿಂ ಸತ್ ತಿ ಜಾಣಾ. ತರಿ ತಿ ತಾಕಾ ಖಿಂಚ್ಕಿಯೊ ರಿತಿನ್ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಫ್ ಕರ್, ಪೌಲ್. ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್. ಪೀಟರಾಕ್ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಕಾರಾಣ್..... ತುಂ ಕಫೊಲಿಕ್ ನಹಿಂ.”

ಅಲೆ ಮುಗ್ಧೆಗೆ ಸಮ ಸುಂದ ಮುಗ್ಧೆ ತಿ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಮೊಟ್ಟ್ವಾನ್
ಪುಣ್ ತಿಣಿ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಮುಗ್ಧೆ.

"ತಿತ್ತೆಂಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ?" ಗರ್ಜಾಲೊ ಪೌಲ್.
ಪೌಲ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಭುಜಂವ್ಕ್ ತಿ ಅತ್ತೆಗ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಉತ್ತಾಂ
ಜಿಬೆರ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾಂತ್.

"ವ್ಹೊ...ಯ್. ತಿತ್ತೆಂಚ್." ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಗದ್ದದಿತ್ ಜಾಲೊ.
ದೊಗಾಂಯೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದೊಗಾಂಯೊ ಸಮಡ್ತ್ ನಾಂವಾ
ತಾಲ್ವಾರಿನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಉಜೊ ರಾವೊನ್ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಪೌಲ್ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳೊ. ತಾಚಾ
ಮುಖಮುಳಾರ್ ತಾಚೊ ಹರ್ತೆಂಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಾಲೊ.

"ತುಕಾ ಪೀಟರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪೌಲ್?"

"ನಾಕಾ ಸಿಸ್ಟರ್, ನಾಕಾ. ಹೈ ಸ್ಥಿತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಸಕಾನಾ."

"ಪೌಲ್" ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವೊನ್ ಪರ್ತುನ್ ತಿಣಿ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ:
ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂಗಾ ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್,
ಹಾಂಗಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಕಿತ್ತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ಜರ್ತರ್ ತುಂ
ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲಿ, ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಅರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಸಸಾರ್
ಜಾತಲೆಂ." ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಆಸಾ ತುಕಾ?"

"ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ವರ್ಸಾಂ."

ಪೌಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಿಕಾ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ.

"ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಪೌಲ್." ತಿತ್ತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣಿ
ತಾಳಿ ಅನಾಥಾಶ್ರಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.
ತೆಂ ಆಶ್ರಮ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್-ಕರ್ತ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ಐರಿನ್.
ಅಟ್ಕಾವಿಸಾವ್ಯಾ ಆಫ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ "ಸಿಸ್ಟರ್ಸ್ ಒಫ್ ಚ್ಯಾರಿಟಿ"
ಮೆಳಾಂತ್ ತಿ ಮೆಳ್ತಾಲಿ.

ಅಮೆರಿಕಾಂತ್ ತವೊಳ್ 'ಸಿವಿಲ್ ಮಾರ್' ಜಲ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ವಿಶಾಲ್
ನ್ಯೂಯೋರ್ಕ್ ಶಹರ್ ಅನ್ವೆತಿಕತೆಂತ್ ಬುಡ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್
ಲೆಖ್ ನಾತ್ಲಿಂ ಬಾಳ್ಕಿಂ, ಇಗರ್ಜಾಂನಿ, ರಸ್ತಾ ದೆಗಾಂನಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿಂ.
ಫಾವೊತಿ ಸೌಲಭ್ಯಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ತಿಂ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ತಾಲಿಂ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ಐರಿನಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಬಾಕ್ಸಾಂಜಿ ಫಾಪೊತಿ ಬಂಧುಸ್ತ ಕರ್ಹಾ ಖಾತಿರ್ ಮಂದ
ಸುಪಿರಿಯರಾಜಿ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ತಿಣೆ ವಿಹಾರ್ಲಿ.

ತಿಚಾ ಹಾತಾರ್ 5 ದೊಲರಾಜಿಂ ನಾಣೆ ದೊವರ್ನ್ ಮಂದ
ಸುಪಿರಿಯರಾನ್ ತಿಕಾ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಲಿ. ತಾಚಾಕ್ಯೊ ವರ್ತೆಂ ದಿಂ
ತಿಕಾ ತಾಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ದೆವಾನ್ ಸಿಸ್ವರ್ ಐರಿನಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಲೆನಾ.

ಪಾಂಜ್ ದೊಲರಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಕಾ, ಕಥೊಲಿಕಾ
ಆನಿ ಪ್ರೊತೆಸ್ತಾಂತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧಾರಾಳ್ ಮಾಪಾನ್ ದುಡ್ವಾ ಕುಮಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ
ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಸಹಿತ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ವಾ ಬಾಂಧ್ವಾಕ್ ಅರ್ಧಾಂಶ್ ದುಡ್
ದಿಲೊ.

ಆನಿ ಆತಾಂಜಿಂ ಹೆಂ ಅನಾಥಾಶ್ರಮ್ ಆಸ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಸಿಸ್ವರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಹೊ ವಿವರ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಮನಾನ್
ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ ಪೌಲ್.

ತಾಜಿಂ ಉರ್ಲೆಂ ಅರ್ಧಂ ಮನ್. ಖೀಟರಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ
ಫಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಜಿಂ ಹಿಂ ಭಾವನಾಂ ತಿಕಾ ಅರ್ಧ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

“ಹಾಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಮುಖಾರ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಪೌಲ್.
ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಿಂ ಬಾಳ್ಕಿಂ ಮೆಳ್ತಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ
ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ವಿವರಿತಾಂ.

“ವಿವಿಧ್ ರೀತಿನಿ ಸಬಾರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಮ್ಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಯೇವ್ನ್
ಮೆಳ್ತಾತ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್ಯೊ ಜರ್ತರ್ ತಾಂಜಿಂ ಪ್ಲಡಿಲಾಂ
ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿಂಚ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಮುರ್ಯಾ
ಸಾನ್ ವಾಗಯ್ತಾಂವ್. ಖೀಟರಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹೆಂ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾತೆಲೆಂ.
ಪುಣ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಜಿ ಬೆಟ್ ಜಡ್ ಜಾತಾನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಹಿ ಸುವಾತ್ ಪಾವಾನಾ
ಆನಿ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರೊಸ್ಕೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಲ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಧಿ
ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಗರ್ಜ್ ಅಸ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ತನ್ನಿ ಸಂಪ್ರದ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್
ತಾಂಜಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್.”

ಪೌಲ್ ಆತಾಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.

“ಹೊ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಪೌಲ್. ತಂ ಸಕ್ವೆಡ್ ಧರ್ಮಾಂಚಾಂಕ್
ಆಮಿ ಘೆತಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಂತಾಂಜಾ ಧರ್ಮಾಂತ್ ವಾಗಯ್ತಾಂವ್.”

“ಆನಿ ಮ್ಹಜಿಂ ಸಲಿಬ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಭುರ್ಗಿಂಚ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ.”

ತೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ ಪೀಟರ್ ತುಕಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಬಾಪಿಲಿಕಾಂತ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಸ್ವಲ್ಪ್ ಸಮತ್ ವಿಸ್ವಲೋಯ್ ಪೌಲ್? ತರೆ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಧರಾನ್ ತೊ ಕಥೊಲಿಕ್ ಜಾತಾ.”

“ ಜುದೆವ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹತ್ ತರ್? ”

“ ತಾಂಕಾಂ ಜುದೆವ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಜಾಚ್ ಧರ್ಮಾಂತ್ ವಾಗಯ್ತಾಂವ್.”

“ ತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸುಂ. ಪೀಟರಾಚಿ ಮುಖ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ? ”

“ ಪೀಟರ್ ವಾಡತ್ ಯೆತಾ. ತಾಕಾ ಪೊಸ್ಕೊ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣ್ ಮುಖಾರ್ ಸರಿನಾ ಜಾತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂವ್. ತೆಂ ಆಶ್ರಮ್ ಸ್ಪಾಟಿನ್ ದ್ವೀಪಾಂತ್ ಆಸಾ. ಪಾಂಗಾಚೊ ಲೋಕ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್ ಸೆಣಾ. ಧಾರಿತ್ ಸುಂದರ್ ಜಾಗೊ ತೊ.

ತ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದಿತಾತ್. ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ಕಸಬಾಯಿ ಶಿಕಯ್ತಾತ್. ತಾಂತ್ರಿಕ್, ವ್ಯವಹಾರಿಕ್ ಆನಿ ಸಾಗ್ವಳಿಚೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ. ಮಾಗಿರ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರಿ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪೀಟರ್ ಖಂಡಿತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ವೆತಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ತುಂಯೊ ಥಂಯ್ ವೆತಲೊಯ್.”

ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್ ಪೀಟರಾಚಿ ಜಿಣಿ ಆತಾಂಚ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾಲೊ ಪೌಲ್. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ದಿಗಂತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಅನಂತ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಿಸ್ವರ್. ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆಂ.”

ಪೌಲ್ ವಚೊಂಕ್ ಉಲ್ಲೊ. ದಾರಾ ತಿತ್ತುನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ ಸಿಸ್ವರಾನ್.

“ ಪೀಟರಾ ಬಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಸದಾಂಜ್ ಮಾಗ್ತೆಲಿಂ ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಸಿಸ್ವರ್ ಪೌಲಾಲಾಗಿಂ. “ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಮನಿಸ್ ತೊ ಜಾತಲೊ.”

“ ಅಮೆರಿಕಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಸ್? ” ಹಾಸ್ಲೊ ಪೌಲ್.

“ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ? ” ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ತಿಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ ಆಮ್ಚೆ ದೊಗ್ ಭುರ್ಗ್ ತಾಂತಾಂಚಾ ಪ್ರಾತಾಂನಿ ಗವರ್ನರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.”

ಪೀಟರ್ ಲೇನ್ ಆನಿ ಪೌಲ್ ಟಾಗರ್ತ್, ದೊಗಾಯಿ ಮಂಟಾ
ಮೇರಿಟಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಬಸೊನ್ ಪ್ರಕೃತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್
ಚಾಕ್ರಾಲೆ.

ಸಪ್ತಂಬರಾಚಿ ಸುರ್ವಲೆ ದೀಸ್ ತೆ. ತರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಚ್ಚೆಂ ತಣ್
ಆನಿಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ವೋ ಥಂಯ್ ಪಳೆ ಅಂಕಲ್. ಥಂಯ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ತೆ ಗಾದ್ ವ್ಹಜೆ
ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂಕ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಪೀಟರ್.
“ತ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಜಿಮ್ ರೊಲೆಂಡಾ ಸಂಗಿಂ ಕೃಷೆಚಿಂ ಕಾಮ್
ಕರ್ತಾಂ. ರಜೆ ದಿಸಾಂನಿ ಮಾತ್ ಹಾಂ. ಥಂಯ್ ಪಳೆ ತಳೆಂ ದಿಸ್ತಾ, ತಾಚಿ
ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಬಟಾಟ್ಕಾಂಚಿ ಕೃಷಿ ಕೆಲ್ಯಾ.”

ಪೌಲಾಕ್ ಕೃಷಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಿತ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಪುಣ್ ತೆರಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ
ಪೀಟರ್, ಆಪ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ವಿವರಿಸತಾನಾ ತಾಚಾ ಉತ್ಸಾಹಾಕ್
ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ಪೊತುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಆಸಕ್ತನ್ ಪೀಟರಾನ್
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಲಾಲೆಂ.

ಬಟಾಟ್ಕಾಂಚೆ ಕೃಷೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರ್ ಪೀಟರಾನ್.
ಪೌಲಾಕ್ ದಿಲೊ.

“ತುಂವೆಂಚ್ ತೆ ಲಾಯಿಲ್ಲೆ ಪೀಟರ್?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಅಂಕಲ್. ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ರೊಲೆಂಡಾನ್.”

‘ಫೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಫಾಯರ್ ಮೆನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಸಕ್ತ್
ದಾಕಯ್ತಾಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಪೀಟರ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ರೈತ್ ಜಾಂವ್ಚಾಂತ್ ಉರ್ಬಾ
ದಾಕಯ್ತಾ. ಮುಖಾರ್?’ ಚಿಂತಾಲೊ ಪೌಲ್.

“ತುಕಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕೃಷಿ ಪಸಂದ್‌ಗಿ ಪೀಟರ್?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಅಂಕಲ್.”

ಕೃಷೆಂತ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್. ಪುಣ್
ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹೆ ರಜೆಚಿ ಗಿಮುಚಿ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ. ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವಚಾಜಾಯ್.

‘ಪರತ್ ತೆ ಪಾರ್ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ’ ಮಂತಿಂತ್‌ಚ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ
ಪೀಟರ್. ಹಾಚಾಕೆ ತ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಫೊಳ್ಚಾಂತ್, ಫೊಡ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್
ಮಯ್ದಾನಾಕ್ ಭೊಂವಾಡೊ ಕಾಡ್ಚಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮರ್ಯಾ ಯೆತಾಲಿ.

ಮೊಳ್ಳಾರ್ ಉಬ್ಬಾ ಕುವ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸ್ವತಂತ್ರ್ ತೊ. ಬುಕಾಂಚೆಂ ಜಾಂವ್, ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಕಸ ಲೆಂಯೊ ಬಂಧನ್ ತಾಕಾ ನಾ.

ಇಸ್ಕೊಲ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಪೀಟರಾಕ್ ಕೊಡು ವಕಾತ್ ಒಂಯೆಲ್ಲಾಂ ಬರಿ ಜಾತಾಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಾ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಖಾಡುಂ ಘಾಲ್ನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಗಿಮೆಂಜಿ ದೀಸ್ ಮುಂಗೊನ್ ಆಯ್ಲೆ ಅಂಕಲ್.”

“ತುಕಾ ರೈತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪೀಟರ್?”

“ವೊಯ್.”

“ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್?”

“ವೊಯ್. ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರೈತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸೊಭಿತ್ ಘರ್ ಹಾಂವ್ ಬಾಂಧ್ತಾಂ. ತಾಂತುಂ ತುಕಾ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಟಿಕ್‌ಯೊ ವಿಂಗಡ್ ಕುಡಾಂ ಬಾಂಧ್ತಾಂ. ಸೊಭಿತ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಸುಂಗಾರಾಯ್ತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ಮಸ್ತ್ ಗಾಯೋ ಘೆತಾಂ. ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಣಾಂಯ್ ಅಂಕಲ್?”

“ಕಿತ್ಲೊ?”

“ದೊನ್ತಿಂ ಯಾ ತಿನ್ತಿಂ.”

“ತೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ ಪೀಟರ್.”

“ಪುಣ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಗಾಯೋ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಇಚ್ಛಾ ಅಂಕಲ್.”

ಭವಿಷ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂಚ್ ಮಧುರ್ ಚಿತ್ರಾಂ ಖಿತ್ರಾಯ್ತಾಲೊ ನೆಣೊ ಪೀಟರ್.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಂ ವಾದಾಳ್. ಕಸಲಿ ಭುಂಯ್ಣಾಂಪ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ತರಿ ಮಾವೆತ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್?

“ತುಂ ಮಸ್ತ್ ವಾಡ್ಲಾಯ್ ಪೀಟರ್. ವೆಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.” ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ ಪಾಲಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಂಟ್ ಮೇರಿ ಸೊಡಿನಾ ಅಂಕಲ್.”

“ಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್?”

“ನ್ಯಾಯೋರ್ಕಾಂತ್ ಉದ್ಯೋಗ ಕರ್ತಾಂ. ಜಾಯ್ ತಿಶ್ಲೆ ಪಯ್
ಜಮೊ ಜಾತಚ್, ಗಾದೆ ಘೆತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಕೊಣ್ ಪುಣಿ ಪೊಸೊ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಗೆ ಪೀಟರ್?
ಸಿಗ್ರೆಟೆಕೊ ಗೊಬೊರ್ ಪಾಪ್ತಿತ್ ವಿಜಾರ್ಲೆಂ ಪೌಲಾನ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ?” ಹಾಸೊ ಪೀಟರ್ ಪ್ಲಡ್ಲಾನ್.

“ಲೊಕಾಕ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಚಡ್ ಮಿರಿ. ದೆಕುನ್
ತಾಂಕಾಂ ಮಾತ್ ಪೊಸೊ ಕರುಂಕ್ ಮುಜಾರ್ ಸರ್ತಾತ್” ಗಂಭೀರಾಯೆನ್
ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಪೀಟರ್.

“ಪ್ಲೊಯ್?”

“ದುಂ. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಂಗ್ಲಿಂ. ಫಿಂತಾಂ ಘಾಲ್ನ್ ನೆಟವ್ತಾತ್
ಅನಿ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಮಸ್ತಾ ಶೇಲೆ ಕರುಂಕ್ ಕಳ್ತಾ.” ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಅಂಕಲ್
ತಿಕಾ ಪೊಸೊ ಕರ್ಚೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ತಿ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಪೊಸೊ
ಕರ್ತಾ ಮಿಯಾ.”

ಹಾಸೊ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೊ ಪೌಲಾನ್.

“ಪುಣ್ ಅಂಕಲ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಯೊ ಪೊಸೊ ಕರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾ
ರಾಜ್ ಚಡ್ ಮಿರಿ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪೀಟರ್?”

“ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೊ ಪೊಸೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್
ಅಪೇಕ್ಷೆನಾ ಅಂಕಲ್.” ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪೀಟರಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಜಲ್ತಾಲೆ.

ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಪೀಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಕೊಣೆಂಗಿ ಆಪ್ಣಾಜಿ ಶಿರಾನ್
ಶಿರ್ ತುಟಿವ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಪೌಲಾಕ್.

ಭಿತರ್ಲಿಂ ಭಾವನಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್
ತಾಣೆ ಮೌನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಲೆಂಗಿ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಪೀಟರಾಕ್. ಅಂವ್ಸರಾನ್ ತಾಣೆ ವಿಜಾರ್ಲೆಂ:

“ಅಂಕಲ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬಾಸಿಲಿಕಾಂತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊಂಗೆ?”

ಅಸಪೇಕ್ಷಿತ್ ಸವಾಲ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಘಡಿಭರ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ ಪೌಲ್.

“ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

“ಎಕಾ ಸಿಸ್ಟರಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಸತ್ತ್
ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಅಂಕಲ್, ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಚಾ ಉಲವ್ಣಾಕ್

ಹಾಂವ್ ದಿವ್ಯಾ ಹಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ತೆಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ
ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆಂ." ಚರ್ಚಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

ಉದ್ದೇಗಾನ್ ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

"ಮೆಂ ಮರೆಂಗಿ ಅಕಲ್? ಹಾಂವ್ 'ತುಕಾ' ಮೆಳ್‌ಲೊಂಗಿ?"

"ಮ್ಹಜಾ ಪೀಟರ್, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊಯ್." ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ
ಗಾಂವ್‌ಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಖಂಚಯಿತ್ ತಾಣೆ ಮೊಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ಪೀಟರಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಮಾತ್ ಹೈ ಮೊಟ್ಟಿ ಜವಾಬಿನ್
ಘಾಂಟಿನಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಕುತೂ
ಹಲ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಪೀಟರಾಚೆ ಪುತಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ತುಫಾನ್ ಉತ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ
ಪರ್ವಾಕ್.

"ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಧೊಸ್ತಾ ಪೀಟರ್?"

"ಕಾಂಯ್ ನಾ."

"ಫಟಿ ಮಾರ್ತಾಯ್? ತುಕಾ ಕಿತೆಂಗಿ ಧೊಸ್ತಾ!"

"ಅಂಕಲ್, ಮ್ಹಜಿ ಆಮಯ್ ಕೊಣ್?" ಸವಾರ್ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್
ತುಕಾ ದೆವೆಸ್ಪಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್
ಘಾಲುನ್ ತೊ ರವೊ.

"ತುಜೆ ಆಮಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಪೀಟರ್." ಪೀಟರಾ
ಕಾಡ್ ಪಳೆಯಿತ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ. "ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂ
ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕಾನ್. ತಿ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಗುಣೇಸ್ತ್." ಪೀಟರ್
ಉಲಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಗುಣೇಸ್ತ್?"

"ಮ್ಹಜಾ ಪೀಟರ್, ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಗುಣೇಸ್ತ್. ದೆಕುನ್ ತಿಣೆ
ತುಕಾ ಗರ್ಧನಾಚಾ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್ ದೊವರ್ಲೊ."

"ಸತ್‌ಗಿ ಅಂಕಲ್? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಗರ್ಧನಾಚಾ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್
ಮೆಳ್‌ಲೊಂ?"

"ವ್ಹೊಯ್."

"ಖಂಡಿತ್?"

ತ್ಯಾ ಗಂಭೀರ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂತ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ ಪರ್ಲಾಚಾ
ತೊಂಡಾರ್. "ವ್ಹೊಯ್ ಪೀಟರ್. ಸತಾಳಾಂಚಾ ಗರ್ಧನಾಚಾ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್
ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊಯ್."

ಪಯ್ಸ್ ಪಳೆಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್. ಸುಯೊ ಆಸ್ತಮ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಶ್ಚಿಮ್ ಆಕಾಶ್ ರಂಗಾಂನಿ ಭರ್ಲೊ.

ತೆರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾ ಮಧೆ ಆವಯ್ಚೆಂ ರೂಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ತರ್ನಾಟಿ. ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಗುಣೇಸ್ತ್.

ಗುಣೇಸ್ತ್ ದೆಕುನ್ ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಬಾಸಿಲಿಕಾ ತಿರುನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ಆನಿ ಗರ್ಧನಾಚಾ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್ ಮಾರಿಯೆಚ್ಚಿ ತಾಬೆನ್ ದೊವರ್ಲೆಂ.

“ನೀಜ್ ಗರ್ಧನಾಚಾ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್ಲಿ ಅಂಕಲ್? ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸತಾ ಲಾಂಚಾ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊವರ್ಲೆಲಿಂಗಿ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಪೀಟರ್. ನೀಜ್ ಗರ್ಧನಾಚಾ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್. ಬೊಕ್ಟಾಂ ಆನಿ ಗೊವ್ಳಾಂ ಮಧೆಂ. ಜೆಜು ಆನಿ ಮಾರಿಯೆಲಾಗಿಂ.”

ಹಾಸ್ಲೊ ಪೀಟರ್. “ಆನಿ ಸಾಂ ಜುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾಯೊ?”

“ಸಾಂ ಜುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾಯೊ.”

ಪೀಟರ್ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ಇತ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ್ ತಾಕಾ ಪೌಲಾ ಥಂಯ್ ಭೊಗ್ಲೊ, ತಾಚಾ ಅಂಕಲಾಕ್ ಏಕ್ ಉಮೊ ದಿಯಾಂಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಪುಣ್ ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಚೆಕ್ಯಾನ್ ಉಮೊ ದಿಂವ್ಚೊ?

ಪೀಟರ್. ಪೌಲಾಕ್ ಬಸ್ತಾ ತಿರುನ್ ಪಾವವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ. ಮುಖಾರ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಚಿ ಸಂಗೀತಾಚಿ ಸಿಸ್ವರ್. ಕುಡ್ಯಾನ್ ತೆರಾ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಟ್ರೇಜಾ ಬೊರ್ಡಾಸೊ ಸಾಂಗಾತಾ ತಿ ಚಮ್ಕಾತಾಲಿ.

ಪೀಟರಾಕ್ ತಾಂಚಾ ಬರಾಬರ್ ಚೆಲೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸಂಗೀತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿ ಸಿಸ್ವರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾಯೊ ತಾಕಾ ಬರಿ ಲಾಗಾನಾತ್ಲಿ.

ಹಾಲ್ ಕಿಲ್ಲಿ ಸವ್ಕಾಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ. ಪೀಟರ್ ತಾಂಚಾ ಬರಾಬರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಟ್ರೇಜಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೇಲೆ ಏಯಾನೊಲಾಗಿಂ ಪಾವಯ್ತಾಯ್ಲಿ ಪೀಟರ್? ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರೆಂ ಇಲ್ಲಿಶೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ.” ಸಿಸ್ವರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ. ತಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ಟ್ರೇಜಾ. ಹಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ” ಸಾಂಗೊನ್ ತಿ ಚೆಲ್ಲಿ.

ಟ್ರೇಜಾ ಆನಿ ಪೀಟರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಲಾಲಾಗ್ಲಿಂ.

" ಪಿಯಾಸೊ ಕುಗಾನ್ ತುಂ ಕಶೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಟ್ರೇಜಾ? " ಪೀಟರ್ ಉಲವ್ಣಾಕ್ ಬುಗ್ಗಾಡ್ ಫಾಲಿ.

" ಪಿಯಾಸೊ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾಂ."

" ಪಿಯಾಸೊ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾಯ್? " ಅಶ್ವರ್ಯಾನ್ ಮಿಹಾಲೆಂ ತಾಣೆ, ಥಾಪ್ತಾ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಮುಖಮುಳಾಕ್ ಹೆವ್ವೆ.

" ಬರೆಂ ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ಯೆನಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ ಲ್ಹಿಂಚ್."

" ನೋಟ್ಸ್ ತುಕಾ ದಿಸಾನಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ. ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ತ್ರಾಸ್ ದಿಸಾನಾಂತ್? "

" ತ್ರಾಸ್ ಛೊಗ್ತಾತ್, ಪೀಟರ್. ಸಿಸ್ಟರಾನ್ ಪೊರಾಂಚಿಂ ಪೊರಾಂ ದಿವ್ಚೆ ಬಾತಿರ್ ಮಿಹುಂಕ್ ನಾತ್ಲಿಂ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಶಿಕ್ತಿಂನಾ."

" ತುಂ ಕಶೆಂ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾಯ್ ಟ್ರೇಜಾ? "

" ಕೇವಲ್ ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತಾಂ."

" ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಸಕ್ಕಡ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ಕರ್ತಾಯ್? "

" ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ಚ್ ಆಸಾ ಪೀಟರ್."

ದೊಗಾಂಯೊ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಪೀಟರಾನ್ ಇಗರ್ಜೆಚಿಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಟ್ರೇಜಾಕ್ ಪಿಯಾಸೊಲಾಗಿಂ ಬಸಯ್ಲೆಂ.

" ಮಸ್ತ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಪೀಟರ್. ಆನಿ ದೆತಾಯ್ ತರ್ ಪಾಳ್." ಪೀಟರಾನ್ ಫುಂಪೊನ್ ಟ್ರೇಜಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

" ನಾ, ಹಾಂವ್ ವಚಾನಾ, ತುಂವೆಂ ವ್ಹಾಜಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಕಾಯ್."

" ಬರೆಂ " ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಟ್ರೇಜಾಚೆ ನಾಜೂಕ್ ಹಾಡ್ ತ್ಯಾ ಪ್ಲಡ್ ಪಿಯಾಸೊಚೆರ್ ಜಿರ್ಲೆ, ಪೀಟರ್ ಪಾವ್ಲೆಕ್ ದಿಗೊ ವೀವ್ನ್ ಸರ್ವಿನ್ಯಾಂಚ್ ಬಸೊನ್ ಕಾನ್ ದೀಲಾಗ್ಲೊ.

ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ಟ್ರೇಜಾನ್ ಪಿಯಾಸೊ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಮಧುರ್ ಸಂಗೀತಾನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ವಾರ್ಕಾರ್ಚ್ ಧಲಯ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ತಾಚೆ ವಿಶ್ವೆ ಆಫೀಮ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಾಂ ಬರಿ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಆಮಾಲಾನ್ ಬಂದ್ಲೆ.

ಫವಿಷ್ಟಾ ದಿಷ್ಟಾಂತ್ಲಿಂ ಸುಂದರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ನೀಚ್ ತೊವ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ ನಾಕಾಲಾಗಿಂ.

ತಾಚೊ ಗಾಯೊ. ತಾಚೆ ಬೊಕ್ಸೆ. ತಾಚೆ ಗಾದೆ ಆನಿ—ತಾಚೆ ಸೊಭೆ ಆದಯ್.

ಸರ್ವ್ ಸಿನೆಮಾಬರಿ ತಾಚೆ ಮತಿಚಾ ಪದ್ವಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾಬರಿ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ತಾನಾ, ಆಸ್ಟೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪುಣ್ ಸುಕ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಗಗನಾಂ ಉಂಚ್ ಉಬ್ಜಾಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಮಿತಿತ್ ಪ್ರಭಾವ್ ತ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಕ್.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲೊ ಪೀಟರ್ ಲಾಗ್ನಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚಾ ಅಮಾಜಾನ್ ವಾಸ್ತವ್ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾ ಭಿತರ್ ಯೆತಾಲಿ.

“ತುಕಾ ರಿಕ್ರಿಯೇಶನಾಕ್ ಮಜೊಂಕ್ ದೇಳ್ ಜಾಲೊಮಾ ಪೀಟರ್?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಸಿಸ್ಟರ್.”

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಪೀಟರ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಮೆಟಾಂಚ್ ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಸಿಸ್ಟರ್?”

“ಪೀಟರ್ ತುಂ?” ಪಿಯಾನೊಚೆರ್ ಬೊಟಾಂ ಚರಯಿತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಸ್ಟರಾನ್ ಅಜಾಪ್ಲೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಸಿಸ್ಟರ್. ಟ್ರೇಜಾಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಪಿಯಾನೊ ಪ್ಲಾಜಂವ್ಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಅಂದ್ವರಾನ್ ತಾಣೆ ಅಪುಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಾಣ್ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ.

“ಪಿಯಾನೊ ಪ್ಲಾಜಂವ್ಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಸಿಸ್ಟರ್.”

“ಮಾಗಿರ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಪೀಟರ್. ಆತಾಂ ತುಂ ಮಚ್.”

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮನಾಂಚ್ ಮೇರಿಂತ್ ಏಕ್ ಬಿಬಾರ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ. ಸುಕ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್ ಉಜೊ ವಿಸ್ತಾರ್ಚೆಬರಿ.

‘ಪೀಟರ್ ಲೇನ್ ಪಿಯಾನೊ ಶಿಕ್ತಾ.’

ಸಿಸ್ಟರಾಂ ವಿಸ್ಮಿತ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಜೆರ್ಕೆ ಭುರ್ಗೆ ತುಕ್ಲಾಯ್ಲಾಗ್ಲೆ, ಚಡ್ವಾಂ ಮಾಸಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತು. ಖಜರಾನ್ ದಾಟಿ ಮೆಟ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಅಷ್ಟೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಮುಂದರ್ಸಿಲೊ.

ಮೋಸಾಂ ತಾಚಿಂ ದುಖಿನ್ ಸುಜ್ಜಿಂ.

ಪ್ರಸ್ ವರ್ಯೆಕ್ ದೀಸ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚೆಂ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಸರ್ತೊನಾ.

ದೀಸ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ ದಪ್ತ ಆಯ್ಲಿ ಧಾಂವೊನ್. ಆನಿ ತೆ ಸಂಪ್ತಾನಾ ಮಿತಿ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆನಿ ಮುನೆಯೊ ಸಂಪ್ತಾನಾ ದರ್ಸ್ ಧಾಂವೊನ್ ಮೆಸ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಏಕಾ ದಿಸಾ ಸಿಸ್ವರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ತಿಚ್ ದಪ್ತರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಾಲೊ ಪೀಟರ್.

‘ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಚೊಕ್ ಆಧಾರ್ಲ್ಯಾ?’

ಪಾತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಕಿತೆಯೊ ಚೊಕ್ ತಾಣೆ ಘಾರ್ಲೆಲಿ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಝಳ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ಏಕಾ ವರ್ಸಾಚಾಕ್ಯೊ ಪರ್ವ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಖಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಸಂಗೀತ್ ತಾಣೆ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲಾಂ.

‘ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಣೆ ಆಪಯ್ಲಾಂ?’

“ಏಸ್ ಪೀಟರ್” ದಪ್ತರಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಪೀಟರ್ ತಿಣೆ ಕದೆಲ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

“ಸವಾರ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್. ಸಂಗೀತ್ ಕಾಡ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಕಾರುಂಕ್. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾಗಿ ಪೀಟರ್?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಸಿಸ್ವರ್.”

“ತವೊಳ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಆನಿ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವರ್ಸಾರ್ತಾಂ.”

ಪೀಟರ್ ಸಗ್ಳೊಜ್ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಶರ್ಕಾಲೊ.

“ತುಜಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಿ ಪೀಟರ್?”

“ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಸಿಸ್ವರ್.”

“ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಸ್ವೀಕರ್ಪಾಂಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ ತುಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ.” ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವೊನ್ ತಿಣೆ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ.

“ಹೀನಾಂ ಕೆ ಆನಿ ‘ಕಾಯ್ದಾರಾ’ ಕೆ ತುಂವೆಂ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ವರ್ಸಾಯ್.” ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ್ಕಾರ್ ತೆ.

ಪೀಟರಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕದೆಲ್ ಗಗನಾರ್ ಉಂಜ್ ಉಬಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ಸೊಗಿಂ.

“ಸತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಂಗೀತ್ ಹಾಂವ್ ತಿಕಯ್ತಾಂ. ಆನಿ
ಅದ್ವೈತಾ ಹೆ ಸಾರಸ್ ಎಕಾ ಚೆಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾನ್ ಮಾತ್ರೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ.”

ಜಿಂದಾರ್ ಪಾಯ್ ನೊದರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಪೀಟರಾಕ್ ಅಸಂ
ಭೊಗೊ.

“ಇತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಅದ್ವೈ ಭಿತರ್ ‘ಬಾಬ್’ ಹಾಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ತುಂವೆಂ ಆಧ್ಯಾ
ಕೆಲಾಯ್. ಕಾಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವೊನ್ ತುಜೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಆಯ್ಕಾಂ
ಹಾಂವೆಂ. ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಏಕ್ ಖರೊ ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರ್.”

“ಖರೊ ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರ್ !”

ಪೀಟರಾನ್ ಎದೊಳ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಪಾಂವ್ನ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾಲಿ.

ತಾಣೆ ಅಸ್ಥವಿಸಿಲ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ಕಷ್ಟ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಆನಿ ಯೆಂವ್ಚೆನಾಂತ್

“ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಾರಾಣ್ ಅಸಾ
ಪೀಟರ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಯ್ತಾರ್. ಚೆರ್ಕೊ ಭುರ್ಗೊ ತುಂ. ಇಲ್ಲಿಶಿ ಭೊಂಟಿ
ತುಕಾ ಅವತ್. ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಸ್ಕೂಯೋರ್ಕ್ ಶಹರ್ ಸೊಫಾಯೆಚಿ
ಸರೋದರಾಂತ್ ಉಪ್ತಾ.” ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾವ್ತಾಚ್. ತಿಣೆ ಮುಂ
ಸಿಲೆಂ: “ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಸಮ್ಮತಿ ದಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಿಸ್ವರ್ ಫೆಲಿಸಿಯಾಕ್
ಸಾಂಗ್ ಆನಿ ತಿಜೆಲಾಗ್ಚೆ ತೀನ್ ಡೊಲರ್ ಫೆವ್ನ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸ್ಕೂಯೋರ್ಕಾಂತ್
ಭೊಂವೊನ್ ಯೆ.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಕಾ ತಿಣೆ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

‘ಖರೊ ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಸೊಫಾನಾ
ಜೆವಾಣ್ ಪೀಟರಾಕ್ ರುಜಾತ್‌ಗಿ?

9

“ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಪೀಟರ್?” ಥೊಡೆ ದಫೆ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಚ್. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಿಸ್ವರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾನ್ ಪೀಟರಾಕ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಪ್ಲೆಯರ್ ಸಿಸ್ವರ್.”

“ತುಜಿ ಗಿಮೆ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ‘ಮೆಸಚುಸೆಟ್ಸ್’ಂತ್ ಪಾಶಾರ್
ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಮಿಶಿ ಆಸಾ? ತುಂ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್. ‘ರೊಸ್ಸ್’ ಕುಟಾಮ್
ಸಂತೊಸ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ರೊಸ್ಸ್ ಕುಟಾಮ್?”

“ అం ద్వాదశ సంవత్సరం పీటర్.”

మేసజుసేట్స్!

పీటర్ అతన్ని పీటర్లాక్ విశ్మిత కరిచాగ్నెం.

ప్రశ్నలు ఇగర్ లేం. వచ్చిత్. పుణ్ హ్యా దిసాంసి జీవన్
అలాగే సాంగాతా ఫోడాన్ సవార్ కరుంక్ తాణే నిధార్
ల్లో. ఇరి సిస్టరాక్ కళంవ్వేం కలేం?

“ పీటర్, తుకా మేసజుసేట్స్ అస్సా లిన్ ఫోడాక్
జీవన్. కుట్రా జీవనాచీ అనుభవ్ తుకా జాంబ్ మ్మన్
వచ్చి ఇచ్చా. పుణ్ చేచి యా వచానాస్తాం రాంబ్ మిలి తుచి.”

తీకా గుత్తాంసి. తీకా తాచి థంయ్ అస్సో మయూస్ పాకేలీ
పీటరాన్.

“ హంబ్ వజీంక్ తయార్, సిస్టర్.”

“ థంయ్ రయీం ఎక్ పియానో అసా పీటర్. హంబ్
కా గజ్ ఆస్టే బుక్ దితాం. అభ్యాస్ చుకయ్నాకా. తాంగేర్
కా బరి మర్నా జాతేలి.”

పీటరాన్ మేసజుసేట్స్ వజీం దిస్ గుదేలీ. సిస్టర్
లిసియాన్ అసి సిస్టర్ క్రేసేన్సియాన్ హ్యా తాకా లాంబ్ పయ్
రాతిర్ భారిజ్ తయారాయ్ కేల్లి.

ఎక్ సూట్ కేజ్. తాంతుం తాచి ముస్తాయి.

ల్వాన్ ల్వాన్ ధారాళో పేకేట్లొ, తాంతుం వివిధ్ బాంబ్స్
స్మ భర్లొ.

వ్హడ్ వ్హడ్ వ్హేతిం. తాంతుం త్యా సిస్టరానింజ్ కేల్లి ధాని ఫాల్లి.
మే సవర్ పీటరాక్ వ్హరుంక్ తాణిం తయార్ దోవర్లొ.
సిస్టర్ క్రేసేన్సియాన్ పీటరాక్ గజ్ బుక్ దిలే.

సవర్ సిస్టరాం మిలాల అసల్లిం.

“ ధర్ పీటర్, మే ఫే ” ల్వాన్ ఎక్ లకొటిం తాకా దిలొ
సిస్టర్ క్రేసేన్సియాన్. “ కేంది ఫేవ్ ఇంజ్ విచినాకా.”

అల్లి కృతజ్ఞతా తీకా పాటిం దింవ్ పీటర్ విస్తాలోనా.

“ తుకా ఎక్ అజాప్ రాకొన్ అసా పీటర్ ” మ్మణాత్త
కే దార్ గుగ్నెం కేలేం.

ಪೌಲ್ ಟಾಗರ್ತ್ ಭಿತರ್ ಸಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಟಾಗರ್ತ್. ಬೊಸ್ಪನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾ ಅಸ್ತಲೊ” ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಪೌಲ್ ಹಾಸೊ. ಪೀಟರಾಕ್ ತಾಂಚೆ ಮುಖಾರ್ಚ್ ನಾಚ್ಲಾಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಸ್ಟೀಮರಾರ್ ವಜೊಂಕ್ ಪೀಟರ್.” ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಅಸಂದಾನ್ ಭರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೀಟರಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಯ್ತಾತ್ ವ್ಹಡ್.

ಸಿಸ್ಟರಾಂಕ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಯಿತ್ ತೊ ಪೌಲ್ ಸಾಂಗಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸಲೊ.

ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಬಂದ್ರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಪೀಟರ್ ಆನಿ ಸ್ಟೀಮರಾರ್ ಜೆಡ್ಲೊ.

ಸ್ಟೀಮರ್ ಸುಟ್ಚಿ ನಿಶಾನ್ ಜಾಲಿ.

ಬಿಗಿಲಾಚಾ ಅವಾಡಾಕ್ ತೊ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹೊ ಸವ್ ತಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅನುಭವ್. ತಾಕಾ ತುಕ್ಲಾಂವ್ಚೆ ರಿತಿನ್ ಹಾಸೊ ಪೌಲ್ ದೊಗ್ಯೊ ಬರೊ ಏಕ್ ಜಾಗೊ ಸೊಧುನ್ ಬಸ್ಲೆ.

ತಾಂಚಾಚ್ ಸರ್ವಿಸ್. ಎಕಾ ಮೆಜಾಲಾಗಿಂ ಪೀಟರಾಚಾಚ್ ಪ್ರಾಂವಿಜೊ ಪುಣ್ ತಾಚಾಕ್ಯೊ ವ್ಹಡ್ ಜಿವಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಎಕ್ಪರೊ ಬಸೊನ್ ‘ಜುಯಿಂಗ್ ಗಮ್’ ಬಾತಾಲೊ.

ದೊನ್ವಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬಾಣಾಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ ಪೌಲಾನ್.

“ಸ್ಟೀಮರಾರ್ ಮೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಜೆವಾನ್ ಪೀಟರ್. ದೆಕುನ್ ಘೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆವ್ಚಾಂ.” ಆನಿ ತಾಣೆ ತೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಪೀಟರಾಕ್ ದಿಲೆಂ.

ಪೀಟರಾನ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಸಲೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ. ಆ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಿಂ ನಾಂವಾಂ ಪಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ಆರ್ಥ್ ನೆಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಕಸಲಿ ದಸ್ತ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಡ್ ಸಾಂಗಿ ?

ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ‘ಜೆರಿಸ್ಟೋನ್ ಕ್ಲಾಮ್ಸ್’ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಲೆ ತಾಣೆ. ತಾಣೆಂಯೊ ಪೀಟರಾಕ್ ತೆಂಚ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಘರ್ಯಾಂವ್ಚೆಂ.

ಪೀಟರ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಮೆಜಾರ್ ಹಾತಾಂತ್ ನಕ್ಲಾ ಸೊಡಯಿತ್ ತಾಣೆಂ ದೆಜಿ ವಾಟ್ ಆನಿ ಉತ್ರೊನ್ ದೆಜಿ ಜಾಗೆ. ಪೌಲಾನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ವಿವರ್ಸಿಲೆ.

ಪಿಕ್ಚರ್ ವೈಟರಾನ್ ಜೆವಾನ್ ಹಾಡ್ ದೊವಲೆಂ.

ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಜೆವಾಕ್‌ಚ್ ಪಿಟರ್
ನಿವ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಹೆಂಚ್‌ಗಿ ತೆಂ ಚೆರಿಸ್ಪೊನ್ ಕ್ಲಾಪ್ಸ್ ಪುಳ್ಕಾರ್?” ಪಿಟರಾನ್
ಜೆವಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪೊಲಾಲಾಗಿಂ.

“ಪ್ಲೊಯ್, ತುಕಾ ಮುಖಾವ್ ಮಾರ್ತಾ ಪಿಟರ್?” ತಾಣೆ
ತುಕಾ ಖಾಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ದಾಕಯ್ಲಿ.

“ಪುಣ್ ಹೆಂ ಜಿವೆಂ ಜಿವೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾಮೊ ಅಂಕಲ್?” ತಾಚೊ
ಮುಖಾವ್ ಆನಿಕಿ ಪರಿವಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಅರ್ಧಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕಾರಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ಎದೊಳ್ ಹೆಂ ಖಾಂವ್‌ಚ್ ನಾಂಯ್?”

“ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೆಕೊಂಕ್ ಸಹಿತ್ ನಾ, ಅಂಕಲ್.”

ಜಿವೆಂ ಜಿವೆಂ ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಅಂಗ್ ಹಿಂವಾಳ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಸಗ್ಳಿ ಪ್ಲೇಟ್ ಪೊಲಾಕ್ ಪೊಡ್ಲಾಯ್ಲಿ.

ವೈಟರಾನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸುಪ್ ಮಾರ್ತ್ ತೊ ಪಿಯೆಲೊ.

ದೊನ್ವಾರ್ ಮಚೊನ್ ಸಾಂಜ್ ಆಯ್ಲಿ. ಸ್ಟೀಮರಾರ್ ಮಧುರ್

ಗೀತ್ ಆಯ್ತಾಲೆಂ. ಪಿಟರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸ್ಟೀಮರಾರ್ ಭೊಂಪ್ಲೊ.

‘ಅಂದ್ರೆಮಾನ್ ಚಂದ್ರೆಮಾಕ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲಾಂ ಬರಿ’ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ರಾತ್ ಜಾತಾನಾ, ಸರ್ವ್ ನಿದ್ವಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ.

ಪಿಟರ್ ಆನಿ ಪೊಲ್ ದೊಗ್‌ಯೊ ಕದೆಲಾರ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಪಿಟರ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ, ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತುಂವೆಂ ಪುಳ್ಕಾ
ನಿತ್ರಾಂಚೊ ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ?” ಪೊಲಾನ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮನಾನ್
ಪೊಡ್ಲೆಂ.

ಪಿಟರಾಕ್, ಪೊಲ್ ವಿಂಚಾ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಉಲಿಯಾ ಪುಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ
ತಾಣೆ.

“ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಅಂಕಲ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ?”

“ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವೆಂ
ಪೊಲಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ‘ತುಕಾ ಪೊಸ್ಕೊ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಿ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ?’”

“ಪ್ಲೊಯ್ ಅಂಕಲ್, ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್.”

“ಆನಿ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್, ಮ್ಹಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರಾಂಚೊ
ಪೊಸ್ಕೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಮನ್ ನಾ?”

“ಪ್ಲೈಯರ್ ಅಂಕಲ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಜೊಚ್ ಪೊಸೆ
ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ.”

ಪೌಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಸುರಿಯೆನ್ ತೊವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಜಾಲೆ
ಸ್ವೀಮರಾಚಾ ವಯ್ರ್ ಆನಿ ಭೊಂವ್ತಣೆ ದಾಟಾಯೆನ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆ
ಕಾಳೊಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಕರುಂಕ್. ಮ್ಹಜೊ ಸ್ವಯಂ
ಪುತ್ ಕರುಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಶೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಪಿಟರ್?”

“ನಾ” ಪೀಟರಾಚೊ ತಾಳೊ ದುಃಖಿಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲೊಂ ಪಿಟರ್. ಆಶೆಲೊಂ. ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಆಶೆ
ಭಾಗಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್?” ಮ್ಹಣ್
ಪಾವ್ಲಿಂ ಪೀಟರಾ ಮುಖಾರ್ ದೊವರ್ಲೆಂ ಪೌಲಾನ್ ತಾಚೆಂ ದುಃಖ್.

“ನಾ, ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ನಹಿಂ ದೆಕುನ್.”

“ತುಂ ಕಥೊಲಿಕ್ ನಹಿಂ ಅಂಕಲ್!”

“ಹಾಂವ್..... ಕಥೊಲಿಕ್ ನಹಿಂ..... ತುಕಾ ಹೆಂ ಮ್ಹಾಂಚೆ
ಮೇರಿಂತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ?”

“ನಾ.”

ದೊಗಾಯಿಂ ಮೌನ್ ಜಾಲೆ.

ಪೀಟರಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ಮನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಉಜ್ಯಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ
ಬರಿ ಕಷ್ಟಾತಾಲೊ ತೊ.

“ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಪೊಸ್ಕೊ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ
ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಪೊಸ್ಕೊ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊನಾ” ಪೌಲ್‌ಚೆ
ಪದ್ವೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪೀಟರಾಕ್. ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಚಾ
ತಾಚಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಪರಿಹಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ.

ಕಿತ್ಲೊ ರಾಕ್ವಾಲೊ ತೊ ಪೌಲಾಚಾ ಎಕಾ ಉತ್ರಾಕ್?

ಕಿತ್ಲೆಂ ಲಾಲೆತಾಲೊ ತೊ. ಪೌಲ್ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್?
ಸರ್ವ್ ತಾಚಾ ಅತ್ರೇಗಾಂಕ್ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್ಲಿ ಎಕಾಚ್ ಸಮಾನ್.
‘ಸಮಾಡ್!’

ಮೊಳ್ಳಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ನೆಕೆತ್ರಾಂಕ್ ಪಳೆತ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ.

ನಿರೊಂಕ್ ಮೆಜಾ ಆದಿಂ ಪೌಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಪೀಟರ್, ತುಜಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾಸ್ ತೊ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೊವರ್. ತುಜಾ ನಿರ್ಧಾರಾತ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾ ಕಸಲ್ಯಾಯಿ ಸಹಾಯಾಕ್. ಮ್ಹಜೆರ್ ತುಂವೆಂ ಉತ್ತಾನ್ ದೊವರ್ಯೆತ್.”

ತಾಚೊ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಆನಿ ಕ್ರಶ್ಚಶೆನ್ ಭರ್ತಾನಾ ಪೀಟರಾಚಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಲುನಾ.

“ಸಂಗೀತ್ ತುಂ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಿಸ್ಪರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಯ್ಲಾಂ. ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ದಿಲಾಂ ಹೆಂ ದೆಣೆ. ಜರ್ತರ್ ಸಂಗೀತ್ ಹಾದ್ವಾಸಾ ತುಜೆ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಉದ್ದೇಶ್. ಪಯ್ಕಾಂ ವರ್ವಿಂ ಮೆಳ್ಳೆತ್ ತಸಲಿ ಉತ್ತೀಮ್ ಸಂಗೀತ್ ತರ್ಜೆತಿ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಜಿವಗ್ಸುನ್ ದಿತಾಂ.”

ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ನಿಷ್ಕಪಟಿ, ಗಡ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಉದಾರ್ ಮನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೊ ಪೀಟರ್?

ಪೌಲಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲಿಲ್ಲಾನ್ ಸೊಭಿತ್ ಪೆಕೆಟ್.

“ಹೆಂ ಘೆ ಪೀಟರ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.”

ಪೀಟರಾನ್ ತಿ ಘೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ.

ಸ್ವೀಮರಾಚಾ ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತಾಂತ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ಪರ್ಜಳ್ಳಿ!

“ರಿಸ್ಟ್ ವಾಚ್!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಪೀಟರ್.

“ಎಲ್ಲಾನ್ ತುಜೆ ಬಾತಿರ್ ದಿಲಾಂ.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಫಿಂಕಲ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಪೀಟರಾನ್. ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸೊನ್ಯೊ.

“ತೆಂ ಆಸುಂ ಪೀಟರ್. ಸದಾಂಯೊ ಜಾವಿ ದಿಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವಿಸ್ ನಾಕಾ ಹಾಂ!” ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಭಾವನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಂತುಂ.

ದೋನ್ ವೊರಾಂ ನಂತರ್ ಪೌಲ್, ಪೀಟರಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಗಾಢ್ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪೀಟರ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಗೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

‘ಎಸ್. ಎಸ್. ಸ್ಯೂಯೋರ್ಕ್’ ನಾಂವಾಚೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಸ್ವೀಮರ್ ವೆತಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಅಪ್ಪುಂಚಾ ಉದ್ವಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಮಾರ್ತಾಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲಾ

ತ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ವಾಚಾಚೊ ಟಿಕ್ ಟಿಕ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾತ್ಲಿ ಸಿಮ್ಲೊ ಪೀಟರ್.

10

ಪೀಟರಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಗಮ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ಮಹಿಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಾ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಲಿನ್ಸ್‌ಫೋರ್ಡಾಚಾ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಬಸೊನ್ ಪೀಟರ್ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ.

“ಮೊಗಾಚಾ ಮಿಸ್ಸರ್ ಆನಿ ಮಿಸೆಸ್ ರೊಸ್ಸ್.

ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ಉದಾರ್. ಮನಾ ಪಾತಿರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಮ್ಹಜಿ ಅನಂತ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪಾಶಯ್ತಾಂ. ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ವರ್ತ್ಯಾ ಮಯ್ಸಾಸಾ ವರ್ವಿಂ ಮೆ ಘರ್ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾವನ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಉದೆಲೆಂ.

ವಿಡ್ಡಿ. ಜ್ಯಾಕ್. ಮಾರ್ಕ್ ಆನಿ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ಯೊ ಮ್ಹಜಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನೆಂ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್‌ಂಚ್ ಲೆಕ್ಕಾಂ.

ಹಾಂವ್ ಮಹಿಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಚ್. ಹಾಂಗಾ ವಿರ್ಜಿಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ದೀಸ್. ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಜೊ ಅನುಭವ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಮಾತ್ರಿ ತಿಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂನಾ. ಮಿಸ್ಸರ್ ಮೊಗ್ಗರಾಚಾ ಸ್ಕೋರಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಿ.....”

ಹಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನಾಪ್ಲೆಂ ವೆಲೆನ್ ಸ್ಪಾಡ್ಲಿಂಗ್ !

ವೆಂತ್‌ಕೊಸ್ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆ ಪೀಟರಾಕ್ ತಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತೈ ಚಲಿಯೆನ್ ಪೀಟರಾ ಸರ್ವಿನ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲ್ತಾನಾ. ಸಮಾಜ್ ಜವ್ನ್ ಪೀಟರಾಚೆಂ ಗಮನ್ ತೈ ಚಲಿಯೆ ತೆವ್ಪಿನ್ ಫೊರ್ವ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೆಕ್ಚೊ ಪಾತಿರ್. ಮಿಸ್ಸಲಾಟಿಂ ಪಾನಾಂ ಆವಾಜ್ ಕರಿತ್ ಪರ್ತಿಲ್ಲಿಂ ಪೀಟರಾನ್.

కండోర్ భోంవ్వాయ్తలొ తాచే లాగిం ఆయిల్లా. చోకార్, చుచ్చో అవాజ్ కరిత్త నాణే షక్ కండ్యోంత్ ఫొల్లొం తాణే !

భాయ్, యేతజ్ బాబరాక్ కసలొయిం పితారొ దినాస్తానా తాచే థావ్ త్తే జిలియేజేం నాంవ్ తాణే సమ్మోన్ ఫోత్లొం.

"చేలెన్ స్పొడ్లింగ్." మ్మణ్ బాబరాన్ సాంగ్తానా. 'స్పొధిక్ నాంవ్' మ్మణ్ జింతలొం పిటిరాన్.

చుక్కా దిశా, చేలెనాజేం థర్ శోధున్ కావ్తొయిం. లుక్కార్ లుణే పంచా పావ్విం తాచా థరా ముమ్మొన్ త్తే చాలార్ జాల్లొ !

చేలెన్ చూత్, షక్ పావ్వింయిం ఘోజేం భాయ్, యేంవ్ నాత్లొం !

తాకా ఆప్పా థంయ్ ఆకషిత్ కరుంక్ చుస్సొ లుపాయ్ పిటిరాన్ జింతలొం.

'యేంవ్వా ఆయ్తారా మిస్సర్ జొడియొజొ ఘోడొ థావ్ చేలెనాగేల్లా థరా ముమ్మొన్ పారార్ జాయ్తాయ్' జింతలొం పిటిరాన్.

మిస్సర్ జొడియొ జావ్వాస్లొ షక్ చుబ్బళొ థ్రంజ్ రేత్.

తాచేలాగిం 'స్యోమోసన్' నాంవాజొ ఘోడొ షక్ ఆస్లొ. భారిజ్ చరామి ఘోడొ తొ.

ఆస్ హ్యా ఘోడ్వాజెర్ పిటిర్ సవారి కర్తా తేం చేలెన్ వళెత్ జాల్వార్. పిటిర్ 'అత్తుత్తమ్' ఘోడ్వా సవార్ 'మ్మణ్ తాణే లెక్కాత్ చుభావ్ ఆసాగి?

చొజ్ జావ్వాస్లొ పిటిరాజొయిం లుద్దేర్.

ఆయ్తార్ ఆయ్లొ. 'మిస్సర్ జొడియొ' భాయ్, చొజా ఆదిం తాచొ ఘోడొ భాడ్వాక్ థావ్ ఆయ్లొ పిటిర్.

పిటిరాన్ సవారి ఆరంభ్ కేలిజ్.

మ్మణ్ పిటిరాజేం చురాద్వష్ట్ ! ఘోడ్వాక్ చేలెనాగేల్లా థరా లాగిం కిత్తేం రావంవ్ ప్రయతన్ కేల్వారి రావానాస్తానా. చుక్కా వేగాన్ థాంపొన్ అధ్దేం మయ్ లుతర్జాక్ థాత్తాక్ ఎకా చాంజాల్లొన్ ఘాయేవ్ రావ్లొ.

నిరారి జాల్లొ పిటిరాన్. కుంటొంవ్వా ఘోడ్వాక్ కసొయిం పాటిం మాడ్చే తాచా ధనియాక్ పావిత్ కేలొ.

ಅಪ್ಪಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಘೊಡೊ ತೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ. ತೊ ದಯಾಳ್ ಮನಿಸ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಫುರ್ಪರೊಂಕ್ ನಾ. ತರಿ, ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಪೀಟರಾಕ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ.

ಅಯಸ್ಕಾಂತಾಕ್ ಲೊಂಕ್ವಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಂ ಪಿಟರಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹೆಲೆನಾಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಸರಿತ್ ಖಬಾರ್ ರೊಸ್ನ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಸಿ ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪೀಟರಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಹುತಾವಳಿಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ.

ಪೀಟರಾಕ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಸಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ.

ಬಿರ್ವೊತ್, ರೈತಾಕ್ ಘೊಡ್ಯಾಚೊ ಪಾಯ್ ಸಾಕೊ ಕರುಂಕ್ ದೋನ್ ಡೊಲರಾಂ ಖರ್ಚಾಲ್ಲಿಂ. ಘೊಡ್ಯಾಚೊ ಪಾಯ್ ಸಾಕೊ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ತಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಹರ್ಕತ್ ಚುಕಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೊಡೊ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ. ಆಪುಣ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಶೆಂ ಕಿತ್ಲಿ ಶೆಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಉದ್ಯಾ ಥಂಯ್ ವೊಡ್ಲಿ ಉಣಿ ಜಾಯ್ನಾ. ತಶೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ಸಷ್ಟ್ ಸಂಭವ್ಲ್ಯಾರಿ ಹೆಲೆನಾ ಥಂಯ್ ಪೀಟರಾಚಿ ವೊಡ್ಲಿ ಉಣಿ ಜಾಲಿನಾ.

ತೊ ಸವೆ ಉಪಾಯ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಮೊಡಿಯೊಚೊ ಸಷ್ಟ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ಚೊ ಉಪಾಯ್ ತೊ ಆಚ್ಛಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಷ್ಟ್ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಗರ್ಜ್.

ಪಯ್ಲೆ ಜಾಯ್ ತರ್. ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್.

ಫುರಾಲಾಗಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಜೆನ್ನಾಚೊ ಸ್ಪೋರ್. ಮಿಸ್ಪರ್ ಮೊಗ್ಗರ್ ತೊ ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ಪೀಟರಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್. ಹ್ಯಾಚ್ ಸ್ಪೋರಾಂತ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಸಬಾರ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪೀಟರ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಮೊಗ್ಗರಾಚಾ ಸ್ಪೋರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಪೀಟರಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ತಾಕಾ ವಿವರ್ಸಿತಾಚ್ ಸಬಾರ್ ಸಮಾಲಾಂ ತಾಣೆ ಪೀಟರಾಕ್ ಘಾಲಿಂ.

ನಿಮಾಣೆ ಪೀಟರಾಕ್ ಹಫ್ತಾಕ್ ಸ ಡೊಲರಾಂ ಲೆಖಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ದೊವರುಂಕ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಮೊಗ್ಗರ್ ಒಪ್ಲೊ.

ಅವರು ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ಪೀಟರಾನ್ ಮಿಸೆಸ್ ರೊಸ್ಸಾಕ್ ಕೆಲಿ. ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚ್ಚಿ ಉದ್ದೇಶ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ.

ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರಿ, ತಿಣೆ ತಾಜಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಕೆಲಿನಾ.

ಪೀಟರಾನ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚ್ಚಿಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕಾಮಾಕ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸ್ಪೋರಾಂತ್ ಬಕ್ ದಿಸ್. ಮಿಸ್ವರ್ ಮೊಗ್ಗರಾನ್ ಗ್ರಾಂಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೊನಾ ವಸ್ತು ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪೀಟರ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆತಾಲೊ.

‘ಮಿಸೆಸ್ ಸ್ವಾಡ್ಲಿಂಗ್’ ಹಿಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಸ್ವಾಡ್ಲಿಂಗ್‌ಗಲಿಂಯೊ ಮಿಸ್ವರ್ ಮೊಗ್ಗರಾಚೆಂ ಗ್ರಾಂಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪೀಟರಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ನಹಿಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ತಾಣೆಂಚ್ ಭಾರಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ‘ಪ್ಯಾಕ್’ ಕೆಲ್ಯೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘೆವ್ನ್ ಸ್ಪೋರಾಚಾ ಗಾಡಿಯೆರ್ ತೊಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಎಕ್ಲಾನ್‌ಂಚ್ ವೆಚ್ಚೊನ್, ವಸ್ತು ಘೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ ಹೆಲೆನಾಲ್‌ಗಿಂ ಮಸ್ತ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಖೊಟೆಂ.

ವಾಟೆರ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಬಾರ್‌ಬಾರಾ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಕಾಣ್ಬೆವ್ನ್ ಪೀಟರಾಚೆ ಗಾಡಿಯೆ ಭೊಂವ್ಚೆಂ ಭೊಂವಾಡೆ ಕಾಡಿತ್ ದೀರ್ಘ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ತಾಣೆ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಘರ್ ಹೆಲೆನಾಚೆಂ !

ಆ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬಾರ್‌ಬಾರಾಲ್‌ಗಿಂ ಕಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ತೊ ?

ಪೀಟರಾಚೆ ನಿರಾಸಕ್ತ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಬಾರ್‌ಬಾರಾಕ್ ವೆಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್, ಮ್ಹಜೆಂ ವ್ಯಾಸ್ಲಿನ್ ದಿತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂವೆ ಪೀಟರ್ ? ಹೆಲೆನಾಕ್ ಪರ್ಮಳೆಕ್ ವ್ಯಾಸ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶ್.” ದಾಂತೊಣಿ ಘೆವ್ನ್, ಉಬ್ಬಿ ಕೇಸ್ ನಿಯಂತ್ರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಜಾಡ್ವಾ ಪೀಟರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬಾರ್‌ಬಾರಾ. ಆನಿ ಪೀಟರಾನ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಉಸಾಳೆಂ.

ಹೆಲೆನಾಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ. ಕಾಳಿಜ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಪೀಟರಾಕ್.

ಹೆಲೆನಾನ್‌ಚ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಫವ್ಲೆಂ !

‘ಫ್ಯಾಂಕ್ಸ್’ ಮಾತ್ರಿ ಉಚಾರುನ್ ಹಾಡ್ಲೊಯ್ತು ವಸ್ತು ಫೆವ್ನ್ ತೆಂ
ಚೆಲ್ವಚ್ ರಾದ್ಲೆಂ ! ಖೀಟರಾಕ್ ಇಲ್ಲೆ ನಿರಾಶಾ ಜಾಲಿ ತರಿ ವಾಚೆರ್ ಯೆತಾನಾ
ತೊ ಹಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ:

ತಾಣೆ ಆನಿ ಹೆಲೆನಾನ್ ರೆಪ್ಪೆರಾಕ್ ಗ್ರಾದಿಲಾಗಿಂ ದಿಂಬಿ ಫಾಲ್ಸ್ ಆಸ್ಲೆಂ !
ಕೊಯರಾನ್ ರಂಗೀತೆ ಕಂತಾರಾಂ ಗಾಂವ್ಚಿಂ !

ಆನಿ ಫಾದರ್ ದುಯೆನಾನ್ ಮುಂದಿ ಬಾಜಾರ್ ಕರ್ಚಿ !

ಹಾ ! ಕಸಲೊ ಅನಂದ್ ತ್ರೆ ಘಡಿಯೆ !

ಖೀಟರ್ ಕುಡಾಕ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಚಾ ಮೆಜಾರ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್, ಪರ್ಮ
ಇಕ್ ವಿವಿಧ್ ತೆಲಾಂ ಆನಿ ವ್ಯಾಸ್ತಿನಾಂ ರೆಗ್ರೆರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ !

ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಉಗ್ವಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ವಾಚೆರ್ ಬಾರ್ಬರಾನ್
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ.

ಹಿಂ ತಾಚೆಂಚ್ ಕಾಮಾಂ ಮ್ಹಣ್ವಾಂತ್ ಖೀಟರಾಕ್ ದುಭಾವ್ ಉಲ್ಟೊ
ನಾ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಣೆ ಬಾರ್ಬರಾಲಾಗಿಂ ವ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್
ಕಸಲೆಂಚ್ ಮಿಹಾಲ್ಕೊನಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಕಸಲಿಯೊ ಸವಿ ಖಬಾರ್ ಯಾ ಫಟಿನ್
ಹಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಹೆಲೆನಾಂಚ್ ಸ್ಕೋರಾಕ್ ಸಾಮಾನ್ ಪ್ಲರುಂಕ್
ಆಯ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ನಿತ್ಯಲಾಚೆ ಬೀನ್ಸ್ ಪ್ಲರುಂಕ್ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಅಪುರ್ಬಾಯೆಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಣೆ ಆಯಿಲ್ಲೊ
ಉದ್ದೇಶ್ ಸದ್ಲೊನ್ ಫೆವ್ನ್, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಬೀನ್ಸ್ ತುಕ್ಲೆ ಖೀಟರಾನ್.

ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಬೆಗಾಂತ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ, ದೋನ್ ಮುಟಿ ಬೀನ್ಸ್ ಚಡ್
ಫಾಲುಂಕ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೊನಾ.

ಹೆಲೆನಾನ್ ಹಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಮಿಹಾರ್ತಾನಾ ‘ತೆ ಮ್ಹಜಾ ಲೆಖಾಕ್’
ಜಮಾವ್ ದಿಲಿ ಖೀಟರಾನ್.

ಸಕ್ಲೆಡ್ ಚಲಿಯಾಂಬರಿ ರುಂದಾಯೆಚೊ ಹಾಸೊ ದೀವ್ನ್ ತೆಂ
ಚೆಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಫರಾ ಯೆತಾನಾ ಮೊಗ್ಗರಾಚಾ ವಿಜಾನಾಕ್ ಪಾಂಚ್
‘ಸೆಂಟ್ರಿ’ ಖೀಟರಾನ್ ಫಾಲೆ. ಹೆಲೆನಾಕ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಬೀನ್ಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆರ್.

ಹರ್ಯೆಕ್ ಘಡಿಯೆ ಖೀಟರ್ ಹೆಲೆನಾಕ್ಚ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ.

ಅಪ್ಪಾ ಅಪ್ಪಾ ಮುರ್ಛಾಕ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಮಿಲಿಯಾಧಿಪತಿ
ಲಾಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಅಪ್ಪೆ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಇತ್ತೆಂ ಸಾಮನ್ ಸಿರ್ಫಾ
ಜಾತೆಲೆಮೂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಿಂತ್ ಜಾತಾಲೆ.

ಮಾಸೊ ದಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ. ಆಳ್ಕಾನ್ ಮಾಟಲೊ ಪಿಸೊ
ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ಕೊಂಕ್ ನಾ.

ಗಿಮ್ಮಿಲೆ ದೀಸ್ ಪಾತಾರ್ ಜಾತಾನಾ. ಪೀಟರಾನ್ ಮೊಂಟ್ ಮೊಂಕ್
ಪಾಟಿ ದೆಜೆ ದೀಸ್ ಲಾಗಿ ಯೆತಾಲೆ. ಅತಾಂ ಕೇದಲ್ ತೀನ್ ದೀಸ್
ಮಾತ್, ತಾಕಾ ಲಿನ್ನ್ ಫೊರ್ಡಾಂತ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ಉರ್ಲೆ.

ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ದೀಸ್. ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳೆ. ಸಕ್ಪಾಂ ತಾಂತಾಂಚಾ
ವಾವ್ರಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಬಾಸ್ಕೆಟ್ ಬೊಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ಪೀಟರ್?”
ಮಿಕಾಲ್‌ನ ಧಾಕ್ಟಲ್ ಜ್ಯಾಕೆನ್.

“ಮಸ್ತ್ ಜಾಣಾ” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಪೀಟರಾನ್.

“ತುಂ ಬಾಸ್ಕೆಟ್ ಬೊಲಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಬೆಳ್ಳಾಡ್ಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ಸಾಂಗ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

ಬಾಸ್ಕೆಟ್ ಬೊಲಾಚೆ ಬೆಳ್ಳಾಡಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಿಲ್ ಚೆರಿ. ಫ್ರೆಡ್ಲಿ,
ಲಿಂಡ್ ಸ್ಕೋಮ್, ಬ್ರೀವ್ಸ್ ಅನಿ ರೆಡ್ ಫೋಕ್ಸ್ ಹಾಂಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಹಾಂಚಾ
ಆಮೋಘ್ ಬೆಳಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಮಿಸ್ತಾರ್ ವಿವರ್ ಪೀಟರಾನ್ ಜ್ಯಾಕೆಕ್ ದಿಲೊ.

“ಹೊ ಪ್ಯಾಟರ್ನ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾ ತುಕಾ?” ಕಸಲೊಗಿ ಫೆರನ್
ಬೊಕ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ನ್ ಮಿಕಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ ಹಾಂಚಾ ಉಲ
ವ್ಹಾಂತ್ ಮಧೆಂ ಯೇವ್ನ್.

“ಸೊಫಿತ್ ದಿಸ್ತಾ” ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಪೀಟರಾನ್.

ಬಾರ್ಬರಾ ತಾಚೆ ಬಸ್ಕೆಟ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೆಂ. ಆನಿ ಹಾಂಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್
ಮುಂದರ್ಪುನ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಹೊ ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾ?” ಅನ್ವೇಕ್ ಪ್ಯಾಟರ್ನ್ ದಾಕಯಿತ್ ತಾಕಾ
ಲಾಗಿ ಆಯ್ಲೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ.

“ಆಕರ್ಷಿಕ್ ಆಸಾ” ವಿರಾರಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೀಟರ್.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ಆಸಾ?”

“ಇತ್ಲೊ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ಹಾಂದೆಂ ಎಮೊಳ್ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾ.” ತಾಕಾ ಏಕ್
ವಾವ್ರಿಂ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಡ್ನ್ ಪಾತಿರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ತಾಳಿಕೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗ ತಾಳಿಕೆ
ಮಾಡಿದ ಬುದ್ಧಿ ತಾಳಿಕೆ ಕಾಮದರ್ಶಿ ತೆಗೆದಿರು.

ಹ್ಯಾಕೆಲಾಗಿ ಸಂದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಶನ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಇವಾವು,
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಬಿಟ್ಟು.

ಫಲಿತವೇ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು ತಾಳಿಕೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮೇಲೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ.

"ಕೆಲವೊಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ತಾಳಿಕೆ?"

"ಹೌದು."

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ.

"ತುಕಾ ಸಂಗೀತ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ? ಕೆಲವೊಂದು
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

"ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

"ಜರೂರ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

"ಆಪ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ?"

"ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ತಾಳಿಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

"ಆಪ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ.....?"

"ಜೆನೆರಲ್, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

"ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

"ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

"ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ತೆಗೆದಿರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

"ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ."

"ತಾಳಿಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ?"

"ಹೂಂ..... ಹೂಂ..... ಮಿಡಿಸ್ ಜಾವ್ವು!"

ಮುನ್ನಾ, ದಿವಾಡಾ ಕಾರುಣ್ಯಮೂಕ್ ಫಾರಿಟ್ ತಯಾರಾಯ್ ಚೆಲ್ಲೆ. ಕುಯ್ಯಾನ್ ದೀವ್ವೆಂ ಮಾತ್ ಆನಿ ಪಿಪ್ಪಾನ್. ಬಾರ್ಬರಾಚೆ ಸಲಬೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಣಾ ಜಾವ್ನಾಚ್ ಪಾದಯ್ಲೊ.

ದಾಸ್ರಾ, ದಿಸಾಚಿ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾಂ ಜಾತಾಂ. ಸಯ್ರಿಂ ವೆಂವ್ಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಂ. ಪಾಟಾಂ ನಾಂ ಆಸ್ತಾಂ. ಜಡನಾ ವಯ್, ತರ್ನಾಚೊ ಚೆಲಿಯೊಯೊ ಆಮಿಲ್ಲೊ.

ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ಪಿಯಾನೊ ಲಾಗ್ಗಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾರ್ಬರಾ ಕುಯ್ಯಾ ಪೀಟರಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಮಾತ್, ಕಾಗ್ಡಾಬರಿ ಧೊವೆಂ ಪಾಲ್ಲೆಂ.

ಪಿಪ್ಪಾರ್ ಪೆಲೆನ್ ಸ್ಪಾಡ್ಲಿಂಗ್ ತಾಚೆ ಆವಯ್ ಸಂಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಪೀಟರಾಕ್ ಅಂಜೊರ್ ಪಿಪ್ಪಾ, ದಾಸ್ರಾಚೆಂ ಡಿಟರ್ ವೀವ್ನ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಕುಯ್ಯಾಚೆ ಬಸ್ಲೆಂ ತೊ.

ಆತಾಂ ತಿ ವೊಲಾಭಿಕ್ ಫಡಿ ಆಯ್ಲಿ!

ಪಿಯಾನೊ ನಾವ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಕೂಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ಪೀಟರ್.

ಕರ್ವ್ ಸಯ್ರಿಂ ಪೀಟರಾಚಾ ಮಧುರ್ ಆನಿ ಆರೋಫ್ ಸಂಗಿತಾಕ್ ರಾಕ್ತಲೆಂ.

ಪೀಟರಾಚಿ ಬೊಗಾಂ ಪಿಯಾನೊ ಮಯ್, ಚೆಲಿಂಗ್ ಆನಿ ಆವಾಜ್ ಫಾರಿಟ್, ಸಲೊ.

ಪಿಪ್ಪಾ, ಆವಾಜ್!!

ಸಂಶಯ್ ಜಾಲೊ ಪೀಟರಾಕ್. ಅರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್, ನಾ. ಅಶ್ಯೆಂ ಪ್ರಯಾಸಾನ್ ತಾಣೆ ಅಫ್ಯಾಸ್ ಕೆಲಾಂ.

ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ಬೊಗಾಂ ಪಿಯಾನೊಚೆರ್ ಚೆಲಿಂಗ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಬೊಗ್ ಆವಾಜ್ ಫಾರಿಟ್, ಆಯ್ಲೊ.

ಭತರ್ ಅದ್ಭುತಾಂ ಲೊಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ!

ಪಿಯಾನೊ ಭತರ್ ಕಿತೆಂ ತರಿ ಜಾಲಾಂ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪೀಟರ್?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಿಷ್ವರ್ ರೊಸ್ತಾನ್.

"ಪಿಯಾನೊ ಸಾರ್ಕೊ ನಾ ಅಂಕರ್."

ತಿಶ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಉತ್‌ಲೊ ಪೀಟರ್. ಕಾಂಪ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಪಾನ್ ಸಾಂಘಾಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ಸಗ್ಳೊಚ್ ದೆವ್‌ಪ್ಪಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ ತೊ.

“ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುಂತ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾಯ್ ಪೀಟರ್ ?
ತೊ ಪಿಯಾನೊ ಭಾರಿಚ್ ಆದ್ಲೊ.” ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಸಂತರ್ ಪೀಟರ್
ರಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಿಸ್ಪರ್ ರೊಸ್ಸಾ ತಾಕಾ ಭುಜಬ್ಜಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ದೊನ್ಬರಾಂ ಸಮಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಹನ್ನಿಂಗ್ವನ್
ಕರ್ನಾ ಸಮಾ ಕರಯ್ತಾಂ.”

“ಹನ್ನಿಂಗ್ವನ್ !”

ಪಿಯಾನೊ ತೊ ಸಮಾ ಕರಿತ್. ಪುಣ್ ಅವುನಾನ್ ಫಾಂಯ್ಲೊ
ಪೀಟರಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತೊ ಸಮಾ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾತ್‌ಗಿ ?

“ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಆಂಕಲ್ ತುಕಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್‌.....”

ಎದೊಳ್ ಹಾಂಬುನ್ ಧರೊಲ್ಲೆಂ ದುಖ್ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
ಹೈ ತಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ತಾಕಾ ಭುಜಬ್ಜಾ ಸಕ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್.
ತೊ ಫಾದರ್ ಹುಯೆನ್. ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಚೊ ಜಾಪ್ಲೆನ್.

ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಮನಾಂ ಆನಿ ಕಷ್ಟ್ ಪಾಕುಂಜಾಂತ್ ಪ್ರವೀಣ್ ತೊ.

ರಾತಿಂ ಮಿಸೆಸ್ ರೊಸ್ಸಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಫಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆವಾಳಾ
ನೀಡ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್.

ನಿರ್ದೋಷ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ. “ಹೆಲೆನಾನ್ ತಾಚೆ ಹೈ ಸಲ್ವಣ್
ವಿಷ್ಣುಂತ್ ಕೆಲೆಂ ಅರ್ಥ್ ಕೆಲಾ ಜಾವ್ತಾ ?”

ಎಕ್ಸರೊ ತೊ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ. ತಾಚೆಂ ನೆಣ್ತೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಸಿಸ್ಪರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾದ್ ಭುಜಾಪಣೆಕ್ ಲಾಲೆಲೆಂ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಗಿಂ
ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ಮಜೊಂಕ್ ತೊ ಆರೆಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ದೆವಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ.
ಆಪ್ಲೆ ಜೊಡ್ಲೆಂ 28 ದೊಲರಾಂ ಎಕಾ ಲಕೊಟ್ಯಾಂತ್ ಫೆವ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಜೊಡಿ
ಯೊಚಾ ಫರಾ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ರೊಸ್ಸಾ” ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಆನಿಕಿ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ
ಕಾರ್ ತಿಸುನ್ ಮಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಆಂದ್ಲಾ
ರಾನ್ ತೊ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಲೊ.

ಲಾಂಪಾಯೆಚಿ ವಾಟ್ ತಿ.

ವಾಟೆಚಾ ದೋನ್‌ಯೊ ಕುಸಿಂನಿ ಶೆತಾಂ ಆನಿ ತೊಟಾಂ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ತಾಂಚೆ ಪುಧ್‌ಗಾತ್ ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಫರಾಂ ಸೊಫಿತ್
ದಿಸ್ತಾಲಿಂ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ, ಆನಿ ಖೀಟರ್ ಮತೀಂತ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂಚೆ
ಸಾಂಜ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ.

ತೆ ರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಕಾಲ್ಚಾ ಘಡಿತ್ಯಾಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೊಂ.
ತಾಂಚುಂ ಆಸ್ಲೊಂ ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಹೆಲೆನಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ತಾಚಾ
ಹೆಲೆನಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ.

ಆಪ್ಣೆಕ್ ಹೆಲೆನಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂಶೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.
ಖೀಟರ್ಯಾಕ್ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೆಚಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.
ಫಂಪ್ಲೊ ತೊ.

ಬಾರ್ಬರಾ ರೊಸ್ಸ್ !

"ಹಲೊ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

"ಹಲೊ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

"ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ ಖೀಟರ್."

"ತೆಂ ಸಾಂಗಾಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ..... ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಪಾಟ್ಲಾವ್
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್?"

ತೆಂ ಕುಸಿಪಾ ದೊರ್ಯಾಕ್ ಮೊಣ್ಣಾಲೆಂ.

"ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ ದೆಕುನ್, ತುಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಕೊ
ಖೀಟರ್?"

"ನಾ."

"ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್?"

"ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಬಾರ್ಬರಾ. ಆನಿ
ಹಾಂವೆಂ ರಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್‌ಯೊ ನಾ."

"ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಂ ವೆತಾಯ್ ಖೀಟರ್?" ಮುಖಾರ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಾ
ಗಾದ್ಯಾಂಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಖಿಂಚಯಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

"ವ್ಹೊಯ್."

"ತುಂ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ತುಕಾ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ."

"ದೆಕುನ್‌ಗಿ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊಯ್?"

"ವ್ಹೊಯ್. ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾಚ್ ತುಕಾ ಸಂತ್ತಾಪ್ ಯೆತಲೊ."

"ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತ್ತಾಪ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ" ವಿಷಯ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ
ಆತುರಾಯ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ವಾಡತ್ತ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಸಾಂಗ್ತಾ ಏದ್ಲಾಕ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ!

"ತುಜಿ ಗೆಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ಬಾರ್ಬರಾ."

“ಹಾಂವ್ ನಿಸ್ಕರೋಜಕ್ ಪೀಟರ್. ನಿಸ್ಕರೋಜಕ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂದೆ ಪಾಶಾಕ್ ಆಧಾರಾಂ.”

“ಪಾಶಾಕ್?”

“ವ್ಹೊಯ್. ತುಜೆ ಪಾತಿರ್.”

“ಮ್ಹಜೆ ಪಾತಿರ್?”

“ಕಾಲ್ಚಿ. ತುಜೆ ಸಾಂಜ್ ಹಾಂದೆ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೆಲಿ.” ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖ ಮುಳ್ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಪಿಯಾನೊ, ಪೀಟರ್: ಪಿಯಾನೊ. ತಾಜೆ ಭಿತರ್ ಹಾಂದೆ ಕುಲೆರಾಂ ಆನಿ ಗಾರ್ಪಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ತುಂವೆಂ ಹೆಲೆನಾ ಪಾತಿರ್ ಪಿಯಾನೊ ಪ್ಲಾಜಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.”

‘ಸ್ತ್ರೀಯೆ. ಮೊಸೊರ್ ಜಾಮ್ನಾಸಾ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್’ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರಾನ್. ಹೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ ಥಂಯ್ ಕಶೆಂ ಫೋಟ್ ಜಾತೆಲೆಂ?

“ದೆಕುನ್ ದಿಸ್ತಾ ಪಿಯಾನೊ ಸಾರ್ಕೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ?”

“ವ್ಹೊಯ್” ಆನಿ ತೆಂ ಪ್ಲಡ್ಲ್ಯಾನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ರಡ್ಚೆಂ ಬುಧ್ ಕರ್ ಬಾರ್ಬರಾ. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ದುಭಾವ್ ಲೆಕುಂಕ್ ಆಸಾ.”

ಪುಣ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಆನಿಕಿ ಪ್ಲಡ್ಲ್ಯಾನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಥಂಡ್ ರಾವೊನ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಬರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಪೀಟರಾಕ್.

ತೀನ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಉತರ್ಲಿಂ.

“ತುಂವೆಂ ಆನಿ ಫರಾ ಮೆಚೆಂ ಬರೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ” ಸೂಜನ್ ದಿಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್.

ಆನಿ ತೆಂ ಸಬ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಪೀಟರ್, ಮಿಸ್ಟರ್ ಬೊಡಿಯೊಚಾ ಫರಾ ಗೆಲೊ. ಥಂಯ್ ತೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಪತೀಕ್ ಲೆಕೊಟೊ ಒಪ್ಪುನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಫರಾ ಯೇವ್ನ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಆನಿ ಮಿಸೆಸ್ ರೊಸ್ಸಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ತೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

"..... ఏక్ సంగత్, ఆసి తి జావ్నానా మిస్సర్ మోగ్గ
రాజా శ్లోరా విష్కాంత. ఆసి తి తుం సిస్సర్ క్రేసేన్యూక్
కళంబ్ నాంబూ మ్మణ్ దాంబ్ భవనాం. దాంబ్ జోడల్లి
మమ్మి కేతే కేలీ మ్మణ్ ఏక్ దిస్ దాంబ్ తుకా మిండిత్
నాంగ్లొం.

పత్తాన్ తుమ్మో సక్పాంజో దాంబ్ మనఃప్రవక్తం
ఘుష్కార్ నావుద్దాం. ఏక్ దిస్, మ్మణ్ తాంబ్ మేళల్లా
దేళార్, తుమి మ్మణ్ కేల్లిం సర్వ దాంబ్ పాటిం భారిక్
కర్తలొం.

అంకలాక్ ఏక్ దేజ్, అంకీక్ ఏక్ జోడల్ వ్వాణో, జ్యోకిక్ నాయ్లా, ఎడ్డిక్ రిస్త్ వాజ్. మార్కాక్ ఆధునిక్
సంగీతాజీ రేకొడ్స్, ఆసి బాబరాక్ కులీరాం ఆసి గాపాం
జీం సగ్గేం సేట్—రుప్పాజీ వ్వాణ్ ఆస్లోం ఆసి నాస్కాక్
మూతి బాయ్లా తసలిం. దాంబ్ ఏక్ దిస్ దిత్లొం.

ఆదేవ్ తుమ్మాం!

తుమ్మా మోగాజో.

—పిటర్ లేన్."

11

పిటరాజ్క్ ప్రాయ్ ఏక్కోజ్ దిస్ కుడ్లొన్ మొంట్
మోరింత్ మహిని ఆసి వర్సాం ఘుల్లొన్ చేతాలిం.

గిమ్ జాంబ్ హింవాళ్ జాంబ్. పిటరాజ్ వాంట్లాక్
వర్సాక్ దిస్ సుబాళ్ ఆసి ఘుల్లాసి జావ్నాస్ల్లో.

విస్ వర్సాం ఆతాం తాకా.

మొంట్ మోరింత్ జిమ్ రోలిండాక్ సహాయక్ జావ్
చే వావుతాలొం.

"తుకా మొంట్ మోరింత్ రావోంక్ జాయ్ పిటర్?"
ధాదర్ డుయీనాన్ విజార్లొం త్తా ఏకా దిసా. తిన్ వర్సాం
లొం.

“ವೈಯರ್ ಫಾದರ್, ಮ್ವಾಕಾ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿ ಸೋಡ್ನ್ ವಜೋಕ
ಮನ್ಯಾಚ್ ಯೆನಾ. ಆನಿ ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾಜ್ಯೊ ಸಂಗೀತ್ ಕ್ವಾಸಿ.....”

“ತಿತ್ತೆಂಚೊಗಿ ಪೀಟರ್?” ಹಾಸೊ ಮದ್ರ್ಯಾಬ್.

“ವೈಯರ್ ಫಾದರ್.”

ವರ್ತ್ಯೆ ಉರ್ಬೆನ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾ ಪೀಟರಾಕ್ ಸಂಗೀತ್ ತಿ
ಯ್ತಾಲಿ. ತೊ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಬಸ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಆಯೆ
ಜಾತಾನಾ ತಿಚಿ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾಲಿ.

ತೈ ಎಕ್ಲೆ ರಾತಿಯೊ ತಿಂ ಅರೆಂಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

“ಅತ್ತಾಂ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೆಂಚ್ ಪರ್ತುನ್ ವ್ಹಾಜಯ್ ಪೀಟರ್.” ತಿ
ತಿಚಿ ಅಪೇಕ್ವಾ ಉಚಾರ್ಲಿ.

ತಿಚೆಂ ಉತಾರ್ ತಾಣೆ ಪಾಳ್ಲೆಂ.

“ಸಂಗೀತಾ ತಿತ್ಲಿ ಸೊಭಿತ್ ವಸ್ತ್ ದುಸ್ರಿನಾ. ನಹಿಂಗಿ ಪೀಟರ್?”
ತಾಕಾ ಪಳೆಯಿತ್ತ್. ಕಾಂಪ್ವಾ ವೊಂತಾಂನಿ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

ಆನಿ ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಾಕ್ಯ, “ಸಂಗೀತಾ ತಿತ್ಲಿ ಸೊಭಿತ್ ವಸ್ತ್
ದುಸ್ರಿನಾ.” ತಾಚೆ ದುತಿಂತ್ ಬಿಂಜ್ಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ನಾಯ್ಕ್, ಪೀಟರ್” ಮ್ಹಣಾತ್ತ್ ತಿ ಉಲ್ಲಿ.

“ಗುಡ್ ನಾಯ್ಕ್, ಸಿಸ್ಟರ್” ಪಾಟಿಂ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ಪೀಟರ್ಯೊ
ಉಲ್ಲೊ.

ದೋನ್ಯಾಂಚ್ ದಿಸಾಂ ಸಂತರ್ ಫಾದರ್ ಡುಯೆನಾನ್ ತಾಕಾ ಅಪಂವ್ಕ್
ಧಾಡ್ಲೆಂ.

“ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾ ಟಿ. ಬಿ.ನ್ ಪೊಳ್ಳಳ್ವಾ ಪೀಟರ್. ತುಕಾ ತಿಚೆರ್
ಪರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂದೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ತುಜ್ಯೆ
ದುತಿಂತ್ಚ್ ದೊವರ್. ಆನಿ ಏಕ್ ದುಸ್ರೊ ಮಾತ್ ತಿ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಲೆಲಿ.
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 8 ತಾರಿಕೆರ್ ತಿಣೆ ಆಂಗವ್ಲೊ ಕರ್ನ್ 28 ವರ್ಸಾಂ ಜಾತಾತ್.
ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಯ್ಕಿ 23 ವರ್ಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್ ತಿಣೆ ಬಿರ್ಜಿ
ಲ್ಯಾಂತ್.” ಮಯ್ಲ್ಯಾ ಸೀಲಿಂಗಾಕ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ತಾಣೆ,
ತಿ ಲಾಂಬ್ ಆಪ್ಲಿ ಚಿಂತುನ್.

“ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಬಾತಿರ್ ತಿಚೊ ಆದಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ತುಂ ವಾಜ್ವಿ
ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಿ ಸ್ಕೂಲೊರ್ಕಾಕ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
8 ತಾರಿಕೆರ್, ಹಾಂವ್ ಕಂತಾರ್ ಮಿಸ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ. ತೆಂ ಜಾತಚ್
ತಿಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಂತಾರಾಂ

ಗಾಮ್ಮಲಿ. ಅನಿ ಉತ್ತರ ತುಂದೆ. ಮಿಸಾ ಆದಿ ಅನಿ ಮಿಸಾ ದೇವಾರ್
ಮಿಸಾಪೊಚೆರ್ ಮಧುರ್ ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾಯ್."

"ಯೆ ಕರುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಫಾದರ್."

"ತಿಕ್ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಕರಿಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಹೈ ತಯಾ
ರಾಮಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ ಹಾಂ!"

"ಜಾಯ್ತ್ ಫಾದರ್."

ಸಿಸ್ವರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾಕ್ ಟಿ. ಬಿ. ಲಾಗ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ರೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ
ಮಾರ್ತಾಲೆ ಪೀಟರಾಕ್.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಅತ್ಯಂತ ಉಮೆದಿನ್, ಚುರುಕಾಯೆನ್
ತಿ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಮಾಂಟ್ ಮೇರಿಚೊ ಸಗೊ ಜಿವಾಳ್ ಅನಿ ಉಸ್ತಾಸ್. ಸಿಸ್ವರ್
ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಾಚ್ಚಿ 8 ತಾರಿಕೆಚ್ಚಿ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಮಸ್ಕಾ ದಿಸಾಚೊ
ಸಂಗೀತ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಪೀಟರ್.

ಅನಿ ತೆದಾಳಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಿಸ್ವರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾ ಪಾವ್ಲಾ.

"ಮ್ಹಜಾ ಮಾನಾ ಬಾತಿರ್ ಸಂಗೀತ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಮೊ
ಪೀಟರ್?"

ಎಕಾಚ್ ಮಾರಾನ್ ಫಾದರ್ ಹುಮೆನಾಚಿ ಅಲೋಚನ್ ಜೊರಾನ್
ಜೊರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಪೀಟರ್ ಜವಾಬ್ ಸೊಧ್ತಾಲೊ.

"ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ಪೀಟರ್. ಹಾಂವ್ ದೆಂ ಜಾಣಾ."

ತಿ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲಿ.

"ಆರಂಭಾ ಫಾವ್ ವ್ಹಾಜಯ್ ಪೀಟರ್." ತಿಣೆ ಆರಾ ದಾಕಯ್ಲಿ.

"ಫಾಲ್ಯಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್?"

"ವ್ಹೊಯ್."

ತೈ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ 'ಆವೆ ಮಾರಿಯಾ'ಚಿಂ ಸಂಗೀತ್ ಕೊನ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ
ಗಾಜಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ತೈ ಮಾದ್ರಿಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಖುರ್ಸಾಮುಳಿ
ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೆ ಮರಿಯೆಚೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಅಖೀರ್ ಕರ್ತಾನಾ. ತಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್
ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಪೀಟರ್. ಥಾಲ್ಮಾ ಹಾಚಾಕಿ ವರ್ತೆಂ
ಹಾಂವ್ ಆಶೆನಾ.”

ತಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವಾಲಾಗಿ.

ಅಬ್ರೇಹಾ ಮೆಟಾರ್ ತಿ ರಾವ್ಲಿ.

“ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಕಾ ಪೀಟರ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಆಲ್ಲಿ.

ಮಾರ್ಚ್ ಮುನ್ಯಾಚೊ ಏಕ್ ದೀಸ್.

ಅನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್
ಕಾಗದ್.

“ಕಾಗದ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಪೀಟರ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಿಮ್ ರೊಲೆಂಡಾನ್.

“ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾಚೆಂ. ತಿ ನ್ಯೂಯೊರ್ಕಾಕ್ ವಾಚೊನ್ ದೋನ್
ಮುನೆ ಜಾಲೆ. ತವೊಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಯ್ತಾ.”

ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ಜಿಮ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫೊಡ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚಲ್ಲೊ.
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕರ್ನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚ್ಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್.

“.....ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ
ಪೀಟರ್. ಸಿಸ್ಟರ್ ಫೆಲಿಸಿಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಗದ್ ದಾಕಯ್. ತುಕಾ
ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಖರ್ಚ್ ತಿ ದಿತೆಲಿ.....”

ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆ ಪೀಟರಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಾಗದ್
ಸಿಸ್ಟರ್ ಫೆಲಿಸಿಯಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿನಾ.

ಕಾಗದ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ತಾನಾ. ತಾಂತ್ಲಿಂ ಅಕ್ಷರಾಂ
ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾಚೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

ತರ್ ತಿಕಾ ಕಿತೆಂ ಪುಣೆ ಘಡ್ಲಾಂ ಜಾವ್ಚೆತ್‌ಗಿ?

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಸಂತರ್ ಪೀಟರ್ ತಿಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ದಲೊ ಪೀಟರ್” ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ.

“ದಲೊ ಸಿಸ್ಟರ್” ಪಾಟಿಂ ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಯಾರಿ. ತಿಚಿ ಚಿಂತಾ
ಜನಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಚ್ ಮುರ್ಡಿಲ್ಲಾಂವಿ ಜಾಲೆಂ.

ಲೊಬಾರ್ ತಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತಿಚಿ ಅಸ್ತತ್ಯಾಯ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

“ಬಸ್ ಪೀಟರ್.”

ಪೀಟರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿತ್ರಾಣಿ ಬೊಟಾಂನಿ ತಾಚೊ ಹಾತ್
ತಿಣೆ ಫರ್ಲೊ.

“ಫೋನ್ ಮೇಗಿ ಅಯ್ಲೊಯ್ ತುಂ.”

“ಎರೇಂತ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂದೆ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ನಮಗಿ ಸಿಸ್ಪರ್?”

“ತೆ ಪಿಲಿಂಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಧೊಮೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಜಾ ಮುಖಮಳಾ
ಪಿಲ್ಲೆಂ ಛಾವನಾಂ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ತುಂದೆ ಪಾರ್ಕೆಲ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪೀಟರ್. ತುಕಾ
ಮ್ಹಜೆ ಕೃತಜ್ಞತಾ.”

ಹ್ಯೆಚ್ ರಿಟನ್ ಕಾಂತೆಂ ಸಂಘಾಡ್ ಪುರ್ತುಗಾಲ್ ಗೆಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಾ ಎಷ್ಟಾಂತ್ ಬೊ ತಿಣೆ ಪಿಟಾರ್ಲೆಂ.

ಅಪುಣ್ ‘ಬಿಥೋವನಾ’ಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್
ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ. ತಿಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಕಾಸ್ ಭರ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲವ್ಣೆ ಕರೆಂ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಳಾನಾ ಪೀಟರ್. ತುಕಾ
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಲೆಂ. ಸಂಗೀತಾ ಬಾತಿರ್ ತುಂದೆಂ
ಖರ್ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ‘ವರ್ಸಾಂ’ ಬಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಅಭಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ.
ಸಂಗೀತಾಂತ್ ತುಂದೆಂ ಜೊಡ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಬ್ ಕರ್ತಾ..... ಸವಾರ್
ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಪೀಟರ್. ಹ್ಯಾ ಬಾತಿರ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ವರ್ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಅಣೇಕ್ಷಿತಾಂ.”

ತಿಣೆ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ನಮಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ
ತಿ ಪಾಸ್ಲಿ.

“ಬರೆಂ ಪೀಟರ್. ತುಕಾ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ. ಅಳೆ
ವೋ ತೆಂ ಪೆಟುಲ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್..... ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ ಪೀಟರ್.”

ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಸಂಗೀತ್ ನೋಟ್ಸ್ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲೆ.

“ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ಪಯ್ಲೊ, ಹೆಂ ದೆಕೊಂಕ್. ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್
ಸಿಂಫನಿ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ ಪೀಟರ್..... ತುಕಾ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂಗಿ?”

“ನಾ ಸಿಸ್ಪರ್. ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ಹೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

“ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹೆಂ ಬರಂವ್ಚಿ ಆರಾ
ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಉವ್ತಾಲಿ.”

ಆನಿ ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಘಡಿತ ತಿಣೆ ತಾಕಾ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ.

“ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ. ಏಕಾ ಸಾಂಖ್ಯಾ ಮಂದಾ,
ಲ್ಹಾನ್ಯಾ ಏಕಾ ಅನಾಥ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್, ಮವಾಲ್ಯಾಂಚಾ ಪಂಗ್ಡಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ
ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದ್ರುಶ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆಕ್ಲೆಂ. ಭಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ಥಂಯ್

ಭಾವ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಸಗ್ಗಿ ಪಾಟ್ ದ್ವುಜೆಂ ಮನ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಉಕಲ್ತ್. ಉಸ್ಕಾರ್ ದೊವರ್ನ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಲಿತಾಲೆಂ.

“ಜಾರ್ ಮುನಿ ತೆಂ ದೃಶ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತೀಲ್ಲೆಂ ಭಾವ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ವದ್ವಾಡ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂಚ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲಿ ಹಾಂವ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್. ಆನಿ ದೆವಾರೋ ತಸಲ್ಯಾ ನೆಣ್ಣಾಂ ಯಾತಿರ್ ಮುಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ವಾವುರ್ಲಿಂ.

“ಭಾಗಿ ತುಂ ಖೀಟರ್. ತುಜ್ಯೆ ಆದಯ್ಕ್ ತುಕಾ ಸಾಂಖ್ಯಾ ಪಂದಾ ದೊವರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್. ಗರ್ಹನಾಚಾ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ದೊವರ್ಲೊ.”

ಪುರಾಸಣ್ ತಿಕಾ ಜಾತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಫೊದೊ ಮೇಳ್ ತಿ ರಾವ್ತಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ಮುಂದರ್ಲಿಂ:

“ಆನಿ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೂಳ್ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂದೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಲಿಖುಂಕ್. ಕಷ್ಟ್. ಪೊಳ್ಳೆ. ಮೋಗ್ ತಾಂತುಂ ಹಾಂದೆಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್. ಕರುಣಾರಸಾನ್ ತೆಂ ಭರ್ಲಾಂ. ಆನಿ ಖೀಟರ್. ಹಾಂತುಂ ತೀನ್ ಭಾಗ್ ಹಾಂದೆಂ ಲಿಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಆನಿ ತೆ ಲಿಖುಂಕ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗ್ಲಿಂ ತರಿ. ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.....”

“ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ತುಂ ತೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲಿಯಾ ಸಿಸ್ವರ್. ಬಹುಶಃ..... ಏಕ್ ಯಾ ದೋನ್ ಮುನಿನ್ಯಾಂನಿ.” ತಿಕಾ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ನಾ ಖೀಟರ್. ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂದೆಂ ತೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಜೊಷ್ಟೆ ಭಾಗ್ ತುಂ ಬರಯ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಯಾತಿರ್ ಹಾಂದೆಂ ತುಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ.”

ಖೀಟರ್ ಸಗ್ಲೊ ಚಿ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊ. ಪಿಯಾಸೊ ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಸಸಾರಾಯೆನ್ ತಿಣೆ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್ ಸಿಸ್ವರ್. ಹಾಂವ್..... ಸಂಗೀತ್ ಘಡುಂಕ್ ನೆಣಾ..... ದೆಕುನ್.....” ಸರ್ಗಾತ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲಿ ತಿ.

“ಏಕ್ ನುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್. ತುಂ ಹೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತೆ ಲೊಯ್ ಖೀಟರ್. ದಯಾಳ್ ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಮನ್ಶಾಂ ಯಾತಿರ್ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ದೆವಾ ಯಾತಿರ್ ಹಾಂತುಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ ಖೀಟರ್. ಪೊಟೆಪಣ್ ಆನಿ ಅಕ್ರಮ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮಾರೆಕಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂತುಂ ವಿದ್ವಾನ್ ಖೀಟರ್. ಸಂಗೀತಾ ತಿತ್ಲಿ ಸೊಫಿತ್ ವಸ್ತು ಮುನ್ಸಿನ್.”

‘ಸಂಗೀತಾ ತಿತ್ತಿ ಸೋಭಿತ್ ವಸ್ತ್ ದುಸ್ರಿನಾ.’ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್
ಅಸ್ತಾನಾಯಿ ಹೆ ತಿಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಹುಜಿ ಪಾತಿರ್ ಹೆ ಕರ್ತೊನಾಯ್ಕಿಗಿ ಪೀಟರ್?” ದೈನ್ಯತೆನ್
ಲೆಣಿ ಮಕಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಸಿಸ್ಟರ್, ಕರ್ತಲೊಂ.” ತಾಣಿ ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೆನ್ನಿ
ಮಾಕ್ ಧಾಸಾಯ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ತೊ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ವೆಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ
ಆದಿಂ. ಲ್ಹಾಸ್ತೆಂ ಏಕ್ ಹಳ್ಳುವೆಂ ಕಾಗದ್ ತಿಣಿ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಏಕ್ ಮಾಗ್ಲೆ ಪೀಟರ್. ಹುಜಿ ಅವಯ್ ಸದಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿ.
23 ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಖಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್ ಆಯ್ಲಾಂ.
ಆಶಾಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂ.”

ಅನಿ ತೆಂ ಫೆವ್ನ್ ತೊ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಮಹಿನೊ ಏಕ್ ಉತರ್ತಾನಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವಾರ್ತಾ ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೆನ್ನಿಯಾಚಾ
ಪೂರ್ವಾಚಿ.

ದಕ್ಖಣಾಂತ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ಮದರ್ ಹೌಸಾಕ್ ರಿಜಿ ಕೊಡ್
ರೈಲಾರ್ ಹಾಡ್ಲಿ.

ದೋನ್ಯೊ ಕುಸಿಂನಿ ಪಾತಿ ಪೆಟವ್ನ್ ಲೊಕಾಚಾ ದರ್ಶನಾ ಪಾತಿರ್
1 ಥಂಯ್ ದೊವರ್ಲಿ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಸರ್ವ್ ಜಾತಿ-ಕಾತಿಂಚಾ ಲೊಕಾನ್ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಸರ್ಪ
ದೊನ್ ಹೈ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮಾದ್ರಿಚಾ ಆತ್ಮಾ ಪಾತಿರ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್
ಕೆಲೆಂ.

ಪೀಟರಾನ್ಯೊ ಅವಯ್‌ಬರಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಾಗಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ತೈ ಮಾದ್ರಿ
ಪಾತಿರ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಜೆಡ್ ವೇಳ್ ತ್ಯಾ ಕೊಪೆಲಾಂತ್ ರಾವ್ತೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೆನಾ.
ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತೊ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ
ತಾಕಾ ಸಂಗೀತ್ ಅನಿ ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೆನ್ನಿಯಾಚೆಂ ರೂಪ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಅನಿ ಮನ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

ಸೊಮಿಯಾ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ತಾಣಿ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ತಿಕಾ ದಿ. ಅನಿ ಅನಂತ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಿಚೆರ್
ಘಾಂಕೊಂದಿ.”

ಸವೆಂಬರ್ ಮುನಿಸ್ವಾಚೊ ತೊ ಏಕ್ ದೀಸ್. ಮೊನ್ವಾರಾಚೊ ಪೇಸ್.

ಫೊದ್ಯಾಚ್ ದೆಣಾ ಅದಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ, ಖಬ್ರು ಮರ್ಣಿಂ. ಸಂತೊ ಸಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್‌ಚ್ ಕಷ್ಟಾತಾಲೊ ಪೀಟರ್.

ತಾಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್, ತಾಕಾಚ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ರೆ ಟಿಕೆಟಿ ಸಾಂಗಾತಾ. ತಾಚಾ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲೆಂ.

ಪರತ್ ಪರತ್ ತೊ ತೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ.

"..... ಆನಿ ಹೆಲೆನ್ ಸ್ವಾಡ್ಲಿಂಗಾನ್,

ಸೋತ್ರ್‌ದಾಮ್ ಸೈನಿಕಾಂಚೊ ನಾಟಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ದಿಲಾಂ. ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಚೆಂ ಅವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ.

ತುಕಾ ಏಕ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬರ್. ನಾಟಕ್ ಪಳೆಂವ್ಪೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ತುಕಾಯೊ ಮೆಳೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಲೆನಾನ್ ಏಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ತುಕಾ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ. ತುಂ ಯೆನಾಂಯ್ ತರ್. ಟಿಲಿಗ್ರಾಮ್ ಕರ್. ಸನ್ವಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ ಇಕ್ರಾ ಪೊರಾರ್ 'ಲಾ ಗಾರ್ಡಿಯಾ' ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಹೆಂ ಕಾಗದ್ ಆಂವ್ಸರಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್. ಚುಕಿ ಆಸ್ತಿತ್ ತರ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ.

ತುಜಾ ಮೊಗಾಚೆಂ.

—ಬಾರ್ಬರಾ."

ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ಮಾತ್-ಬರ್ಪಾನ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ ತೆಂ ಸುವರ್ಣ್ ವಾಕ್ಯ ಪರತ್ ಮಾಚ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

".....ನಾಟಕ್ ಪಳೆಂವ್ಪೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ತುಕಾಯೊ ಮೆಳೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಲೆನಾನ್ ಏಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ತುಕಾ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ."

ತರ್, ಹೆಲೆನ್ ನ್ಯೂಯೊರ್ಕಾಕ್ ಯೆತೆಲೆಂ !

ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ನಾಟಕ್ ದೆಕ್ತೆಲೆಂ !

ವಿಮಾನಾರ್ ಬಸೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹೆಲೆನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಪೀಟರ್ ನಿಯಾಳಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಚಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಆನಿಕಿ ಮಾಯ್ಜೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾಕ್ ದೀಸ್ ಜದ್ ರೋಲಿಂಗಾಚಿ ಕಿರ್ ಫೆವ್ ತೊ ಭಾಯ್,
ಕಲಿಂಗ್.

ವಿಲ್ಯಾ ಬಾರ್ಬಾರಾ ಎಲ್ಲಂ ಜೆವಾನ್ ಜೆವ್ನ್ ರೋಪಾಕ್ ತೊ
ಕಲಿಂಗ್.

ಬೊಲ್ಟಾಂಚಿ ರೋಪಾಂತ್ಲೆ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಬೊಲ್ಟ್ ತಾಣೆ ಬರಿವ್
ಕಲಿ. ಜಾಯ್ ಆಸ್ಚಿ ರೋಪಾಂತ್ಲಿ ಉಜಿ ಜಾಯ್ ತಾಣೆ ಫೆಲ್ಲಿ.

ಸನ್ದಾರಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹೆಲೆನಾ ಮುಖಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಜ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೆ
ತಾಣೆ ಮಯ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್.

ತಾಕಾ ಫೊಸ್ತಾಲ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಚಿತ್ಲಾ. ಹೆಲೆನ್ ಸ್ಪಾಡ್ಲಿಂಗ್ !

ಸನ್ದಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನ್ 'ಲಾ ಗಾರ್ಡಿಯಾ' ವಿಮಾನ್ ವಿಲ್ಯಾಣಾಂತ್
ವಿಮಾನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಥಾಂಚೆಂ.

ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಘಡಿ ತಿ !

ಆನ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಪೀಟರಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ !

ಸಬಾರ್ ಪ್ರಯಾಣಿಕಾಂ ಸಂಗಿಂ ವಿಮಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ದೆಂವೊನ್
ಯೆತಾಲೆಂ !

"ಹಲೊ ನೂಡ್‌ಲ್ಸ್ !" ಹಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪೀಟರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಆಡ್ ನಾಂವಾನ್ ಉಲೊ ಕರಿತ್ತ್.

ಬಾರ್ಬರಾ ರೊಸ್ಸ್ !

ಫುಲೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಬೊಂಗೊ ತಶೆಂ ಸೊಫ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ !

ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ತ್ರೀಪಣಾಚಾ ಉಂಬ್ರಾಕ್ ತೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂ.
ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

"ಹಲೋ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ, ನೂಡ್‌ಲ್ಸ್" ಪರತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ
ಬಾರ್ಬರಾ.

"ಹ...ಹಲೊ ಬಾರ್ಬರಾ." ಪೀಟರಾನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

"ಹೆಲೆನಾಕ್ 'ಹಲೊ' ಮ್ಹಣಾನಾಂಯ್‌ಗಿ ಪೀಟರ್ ?"

"ಹೊ. ಹಲೊ ಹೆಲೆನ್."

ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪೀಟರಾಚಿ ತಾ ವೆಳಾರ್.

ಪೀಟರಾಚೊ ಲ್ಹಾವ್ಣಣಾಚೊ ಸಂಸಾರ್. ಬೀನ್ಸ್ ಪ್ರಣಯ್. ಸರ್ವ್
ಸಕಾಳಿಂಚೆ ಭುಪ್ರೆಪರಿಂ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬಾರ್ಬರಾನ್ ಉಚಾರ್ಲ್ಯಾ
'ನೂಡ್‌ಲ್ಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಉತ್ರಾನ್.

ವೆಳಾಚಿ ಮುಪಿಮಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೀಟರ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್‌ಲೆಲ್ಲೊ.

ತೃಪ್ತ ವೆಳಾನ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಬಾರ್ಬರಾ ರೊಸ್ಸಾಕ್ ಜಿಲ್ಲೊ
ಧಾವ್ನ್ ಸ್ತ್ರೀ ಕೆಲ್ಲೊ.

ತೃಪ್ತ ದಿಸಾ ರಾತಿಂ. ಮೊಂಟೆ ಮೇರಿಚಾ ನಿಶ್ಯೆವ್ನ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್
ಬಸೊನ್ ಜಿಂತ್ಯಾಂಚಿ ಪೊಳ್ಳಿ ಖೀಟರ್ ಸೊಡಯ್ತಾಲೊ.

ಬಾರ್ಬರಾ !

ಮಿಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ತೆಂಚ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಸಾಯ್ಕಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆ
ಮೊಟ್ಟೆ ಬಿಸುಳೆ ಕೇಸ್ ಪಾರ್ಯಾರ್ ಉಬಯಿತ್ತ್ ಪಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ
ಆನಿ ವಾಟೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡ್ ರಾವ್ತಾಲೆಂ !

ಆನಿ ಆತಾಂ.....?

ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಇತ್ಲೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್
ಫೊಗುಂಕ್ ನಾ ?

ಛೆ ! ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಕಾಣುಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಧಾಮುಂಕ್
ನಾಮೂ ?

ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸ್ವಾಡ್ಲಿಂಗಾಗೆಲ್ಕಾಂ ಸಾಂಗಾಕಾ. ತಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದ
ಸರ್ಕಾಂಚಾ ಖಾತಿರ್. ಮೊಸ್ತಸಾಕ್ ತೆಂ ಹಾಟಿಂ ಬೆತಲೆಂ. ಸಂತರ್ ಬಹುಶಃ
ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂಪ್ಕಾಚ್ ಮೆಳ್ವೆಂನಾ.

ಥಂಯ್ ಶಿಕ್ವೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್. ಮಂತನಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ತರ್ನಾಟಿ. ಬಾರ್ಬರಾ
ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮಿಡಾರ್ತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ?

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್. ಉಣ್ಣಾರ್ ಉಣ್
ಪಿ. ಮಿಹೆದಿ. ತರಿ ಕರಿನಾಕಾಗಿ ?

ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ಚೆ ಪ್ರತೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾ.
ಫೊಡ್ಯಾ ಸಾಂವಾಳಾ ಖಾತಿರ್ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ್ ಕಾದ್ ಕರ್ಚೊ ನಪ್ಕಾರ್
ಹಾಂವ್.

ಜಿಂತಾಲೊ ಆನಿ ಜಿಂತಾಲೊ ಖೀಟರ್ ತೈ ಸಗ್ಳೆ ರಾತಿಂ.

ಅಪ್ಲೆ ಹಾಡ್ಲಿ ಚಾಯ್ ಆನಿ ಬೂಟ್, ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಬಾರ್ಬರಾ
ಹುಜೆರ್ ಅಲ್ವೆ ದಿಸ್ಲೆ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ದಿಂಬಿಂಬಿರ್ ಸರ್ಪಡೊನ್ ತಾಣೆ ದೆವಾಲಾಗಿಂ
ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ಫಾದರ್ ಜುಯೆನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ತಾಕಾ
ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದೆವಾಕ್ ಅದ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಯೆಕ್ ಸಂಗಿಂತ್ ಆಸಕ್ ಆಸಾ. ಜಾಂವ್ ತೆಂ

ಮುಂದೆ ಯಾಕ್ ಯಾ ಆದಿ ಸ್ಥಳ ಸ್ಥಳಾಣ್. ಮರ್ಯಾಕ್
ಗುಕ್ ತೊ ಲಕ್ಕಾ ಲಿತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ದೇವ್ ದೆಕುನ್.

ಪ್ಲೆಯರ್.

ಮೆ ಉಗ್ಗಾಸ್ ದೊವರ್ನ್ ದೆವಾಲಾಗಿ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಲೊ.

"ದೊವಯೊ, ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ತರ್ನಾಚೊ ಜಾಲಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ
ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಧೂಸ್ತಾ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಮರ್ಯಾಕ್
ಗುಕ್ ತುಕಾ ಆಸಕ್ತ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಮರ್ಯಾಕಾ ದುನ್ಯಾ ಥಂಯ್
ಚಾ ಆಸಕ್ತ್ ಆಸ್ತಲಿ. ಆಸಕ್ತ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್..... ಬಾರ್ಬರಾ
ಯರ್."

ಕಪ್ತಾನ್ ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
'ಲಾ ಗಾರ್ಡಿಯಾಂತ್ ಬಾರ್ಬರಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಫಾಲ್ಲ್ಯೆ ಎಕ್ಯೆಚ್
ಮನ್ ತಾಕಾ ಬಾರ್ಬರಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಸುಗುಣಿ ಚಿಡುಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ದುಸ್ರೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

"ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೆಂ ಖಿಡಿತ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೆಂ."
ಮ್ಹಣೊ ತೊ ಅಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಅಗಾಧ್ ಭರ್ವಸ್ತಾನ್.

ಮಿಸ್ತ್ರಿ ದಿಸ್ ಸಕಾಕಿಂ. ಖೇಟರ್ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಕಾಗವ್ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾ
ಮಾಂತ್ ತಲ್ಲೆನ್ ಜಾಲೊ. ಜೊವ್ಚ್ಯಾ ಪಾಸಾಕ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ.
ಬಾಗ್ನಾರ್ ತಾಚಾ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ.

"ತುಂ ಭಿತರ್ ಆಸಾಯ್, ನೂಡ್ಲ್ಯಾ?"

'ಬಾರ್ಬರಾ ರೊಸ್ಸೆ!'

"ಆದಿ ಸಾಂಜೆರ್ 5 ವೊರಾರ್ ಬೊಸ್ಪನಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವತಾಂವ್.
ತಾಚಾ ಆದಿ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲಿಂ." ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಜೇಗ್
ನಾರ್ಯಾರ್ ಧಲಯಿತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

"ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಪೊಂತಾಕ್, ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್?"

"ಪ್ಲೆಯರ್. 'ಸ್ಪಾಡ್ಲಿಂಗ್ಸ್' ತಾಂಚಾ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಗೆಲಿಂ."

"ಬರೆಂ. ಭಿತರ್ ಯೆ ಬಾರ್ಬರಾ." ಖೇಟರಾಚೊ ತಾಳೊ ಇಲ್ಲೊಸೊ
ಕಾಂಪ್ಲೆ.

ಹೆಟ್ ಸಕಯ್ಸ್ ದೊವರಿತ್ ಎಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ತೆಂ ಬಸ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ತಾಯ್‌ಮೊ?" ಕುಡಾ ಭೊಂವ್ತಲೆ ನದರ್
ಭೊಂವ್ತಾಯಿತ್ ಎಕಾಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ವ್ಹೊಯ್. ಫರ್ ಚಿಕ್ಕೇ ಪೊಸೆ ತರಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆ ವೊಯಾರಾ. ಅಶೇಲೆ ಮುಯಾರ್ಸಾನ್ ಗೆಲೆಂ ತಾಯೆಂ ಸಂಭಾರ್ಪ್.”

ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಫಾದರ್ ಡುಯೆನಾನ್ ತಾಕಾ ತೆಂ ಫರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜಿಮ್ ರೊಲೆಂಡಾನ್ ತೆಂ ರಿಪೇರಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಾ ಬಾತಿರ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾಬಾನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪಿಯಾನೊ ದಿಲ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಸಮಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಬಾರ್ಬರಾಕ್.

ಬಹಿರಂಗ್ ತೊ ಬಾರ್ಬರಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ತರಿ, ಅಂತರಂಗಾಂತ್ ಹೆಲೆನಾಕ್ ಅಶೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಖರ್ಚಿಲ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ಅತಾಂ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ವದ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಮ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಆಶ್ರಮ್ ಭಾರಿ ವ್ಹಡ್ ಆಸಾ” ಉಲವ್ಲ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ.

“ವ್ಹೊಯ್. ವೇಡ್ ಹಜಾರಾ ಪ್ರಾಸ್ ಜೆಡ್ ಆನಾಥಾಂ ದಾಂಗಾ ಆಸಾತ್.”

“ತುಂ ಹ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಜಾಗ್ಯಾಚೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ರೈತ್?”

“ವ್ಹಡ್ಲೊ ನಹಿಂ. ಲ್ಹಾನ್ಲೊ. ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ್ ಮಾತ್.”

ಸಬಾರ್ ಖುಶಾಲಿ ಗಜಾಲಿ ದೊಗಾಯ್ಚೊ ಕೆಲ್ಯೊ.

ದೊನ್ವಾರಾಂ ಜೆವಾಣ್ ತಾಣೆಂ ಜಿಮ್ ರೊಲೆಂಡಾ ಸರ್ವಿನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿ ಆಶ್ರಮ್ ತಾಕಾ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್.

ತಾಚೆ ಗಾದೆ ಆನಿ ಕೃಷಿಯೊ ದಾಕಂವ್ಚಾಕ್ ಉರ್ಬಾ ದಾಕಯ್ಲಿ ತಾಣೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾಂಗಿ ಪೀಟರ್?”

“ನಾ ಬಾರ್ಬರಾ. ಆನಿಕಿ ಸುಮಾರ್ಸೊ ವೇಳ್ ಆಸಾ.”

ಕೃಷೆನ್ ಭರೊನ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾ ತ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಮ್ಕಾತ್ತ್ ತಿಂ ಗೆಲೆಂ.

“ಬಾರ್ಬರಾ.”

“ಹುಂ?” ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಕಾತ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ಮಿಸ್ಟರ್ ಬೊಡಿಯೊಚಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಶೇಲೆ ಆಮಿ ಜೆಲ್ಲ್ಯಾಂಪ್. ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ?”

“ವ್ಹೊಯ್.”

“ಗಾರ್ಪಾಂ ಆನಿ ಕುಲೆರಾಂ ವಿಷ್ವಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ ಲ್ಲಾಚೊ
ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ?”

“ಪ್ಲೇಯ್, ಹಾಂವ್ ತೆದಾಳಾ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚಿಂ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಬರಿಚ್
ಕರ್ತಾಲಿಂ.” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಪಿಯಾನೊ ಭಿತರ್ ತುಂವೆಂ
ಗಾರ್ಪಾಂ ಆನಿ ಕುಲೆರಾಂ ಘಾಲ್ಯಾರಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ ಯಾ
ಘೆಗ್ಳೊನಾ.”

“ಘೆಗ್ಳೊನಾ?”

“ನಾ.”

ಬಾರ್ಬರಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ದುಸ್ರೆಕಡೆ ಘುಂವ್ಚಾಯ್ಲಿ.

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಥೊಡೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ. ಬಾರ್ಬರಾ.”

“ಸಾಂಗ್.”

“ಕಾಲ್ ತ್ಯಾ ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಲೊಕಾಚಾ ಜಮ್ಯಾ ಮಧುಂ
ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೆಕ್ಲೆಂ. ಸೆಕ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಸುಂದರ್.
ದುಸ್ರೆಂಚ್ ತೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ತರಿ, ಆದ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೆಂ.” ಕವಿಬರಿ
ಉಲಯ್ತಾಲೊ ಪೀಟರ್.

“ಕೊಣ್ ತೆಂ?”

“ಬಾರ್ಬರಾ ರೊಸ್ಸ್!”

ಹಾಸ್ಲೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ. “ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್
ಪೀಟರ್?”

“ತುಕಾ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊನಾ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ಪೀಟರ್. ದಯಾ ಕರುನ್ ಬಸ್ಸಾ
ತಿತ್ತುನ್ ಪಾವಯ್ತಾಯ್?”

“ನ್ಯೂಯೋರ್ಕ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತರಿ ಪಾವಯ್ತಾಂ. ಜಿಮ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ದಿತಲೊ.”

“ಗರ್ಜ್ ನಾ ಪೀಟರ್.”

“ಬೊಸ್ಪನಾ ತಿತ್ತುನ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಾವಯ್ತಾಂ.”

“ಎದೊಳ್‌ಚ್ ವೊರಾಂ ಅಡೇಜ್ ಜಾಲಿಂ ಪೀಟರ್.”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾನಾಯ್ ಬಾರ್ಬರಾ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ರೈಲ್ ಚುಕಾತ್ ತರ್ ‘ಸ್ವಾಡ್ಲಿಂಗ್’ ಘೊಗ್ವೊಂಚಿಂ
ಸಾಂತ್.”

“స్వాద్వింగ్లాంక్ షక్ మిసుటో విసర్ బాబరా ఆని మ్మకా ఆయ్.”

“జాయ్. తుకా కితేం జాయ్? తేం వేగిం మిజార్ పళేయం?”

“తుంవేం షక్ దిఎస్ ‘మిసేస్ పిటర్ లోన్’ జాయ్. మ్మకా దాంవ్ ఆలేతాం బాబరా.”

కసల్మాజ్ టుద్వేగాదిదే సరళ్ రిటెన్ సాంగ్గేం తాణే.

“దాంవ్ తుజేలాగిం లగ్నాంత్ షక్ట్టేంక్ ఆలేతాం బాబరా.”

తాణేంజ్ జింతుంక్ నాత్లీం ఇత్తా సులభాయేన్ ఇత్తా వేగిం తో దేం సాంగ్గేంక్ సకాత్ మ్మకా.

బాబరాజ్యో ఆస్యో రుందాల్యో.

“స్మయోకాంత్ షక్జ్ దిఎస్ మ్మకా పళేవ్ తుం దాంగా రావోన్ దేం సాంగ్గాయ్ పిటర్?”

“షక్ దిఎస్ కిత్తాక్? దజార్ ఆని దజార్ దిఎస్ తుకా పళేల్మా టుప్రాంత్యిం దేంజ్ దాంవ్ తుకా సాంగ్గేం బాబరా.”

లోవ్ తరి, బాబరా ధాదోలి దాస్యేం.

పిటరాక్జ్ పళేలిం తాణే.

“పాటిం యా పిటర్. వేళ్ జాల్యో.”

దోగాంయిం తిం గేల్లీ వాజేనోజ్ పాటిం ఆయ్.

13

మో మునిన్యజ్ షక్ సకాళిం ఆయిల్లీం కాగద్ పిటరాన్ టుగ్గేం కేలిం.

బాబరా ధావ్ తేం ఆయిల్లీం.

లీన్ ఫోడాజి మ్మోర్ పళేవ్ తో అంత్రికాక్ టుదాల్యో.

అంప్రరాన్ ఆని ఆతురాయేన్ పిటరాన్ కాగద్ వాజున్ సంపయ్యేం.

తాహా కపాలార్ మిరియో పడ్యో.

“లువిస్” టుద్గాల్లో పిటర్.

“పత్తాన్యిం త్యాజ్ లువిసాజేం నాంవ్.”

ಪ್ರಸನ್ನನು ಪೀಟರ್‌ನನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾ ಹೋದನು.

‘ಕಿತ್ಯಾ ಬಾರ್‌ನು ಬಾರ್‌ನು ತಾನು ಹೋಗುವ ಕಾಗ್ಗಾರ್‌ನು ಉಪಿಸಾಚಿ
ನಿನ್ನ ಕಾಡ್?’

‘ಉಪಿಸಾಚ್ ಮೂಕಾ ಪಾರ್‌ನು ಹೋಗಿ, ಹೋಗಿ ಪಾರ್‌ನು ಹೋಗಿ, ಹೋಗಿ
ಕಿತ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾ?’

ಪೀಟರ್‌ನು ಮುಖವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ದುಃಖವಾಚಿ ಉಪಿಸಾಚಿ
ಹೋಗಿ.

‘ಮೊ ಮೊ ಧರಾಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಜಾವ್‌ನಿ ಯಾ ಪೂಜಾ
ನಿನ್ನ?’

ಮಿಂಚಿ ತೆಂ ಮುಳ್ಳಿಂ ಪೀಟರ್‌ನು ಸುಸ್ತಲಿನ್ನಾ.

ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್. ತೊ ಬಾರ್‌ನು ಹೋಗಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲೊ.

ಕಾಗ್ಗಾರ್‌ನು ಮುಳ್ಳಿಂ ತೆಂ ಉಪಿಸಾಚಿ ಪಾರ್‌ನು ಹೋಗಿ ತಾನೆ “.....ಉಪಿಸಾ
ಚಿ ಅಪುರ್ವಾಯೆಚೊ ತರ್ನಾಚೊ. ನ್ಯೂಟನಾ ಥಾವ್ನ್ ಯಾವ್ನ್ ತಾನೆ
ಹೋಗಿ ‘ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ’ ಆಪನ್ ಪಾರ್‌ನು ಹೋಗಿ.....”

ಕಾಗ್ಗಾರ್‌ನು ಪೀಟರ್‌ನು ಹೋಗಿ.

‘ತೆಂ ಮೊಗಾಂಚ್ ಹೋಗಿ ಪಾರ್‌ನು ಹೋಗಿ ಗೆಲಿಂ ತರ್. ಹಾಂವೊ
ಕಿತ್ಯಾ ತಕ್ಲೆ ತಾಪಯ್ತಾಯ್?’

‘ಉಪಿಸಾಚಿ ಬರೊ ಭೂಗೋ ಜಾವ್‌ನಿ. ಯಾ ತಾಚೊ ಸಂಪುರ್ಣಾಯೆ
ಜಾವ್‌ನಿ.’

‘ಛೆ! ಬಾರ್‌ನು ಉಪಿಸಾಚಿ ತೊ ಕೊಣ್ ಮುಳ್ಳಿಂ ಮಿಡಾಯೆತೆಂ.’

‘ಪುಣ್ ನ್ಯೂಟನಾಂತ್ ಜಿಂಯೆವ್ನ್ ಉಪಿಸಾಚಿ ಸಗ್ಳೊ ದೀಪ್
ಲಿನ್‌ನಿ ಫೊರ್ಡಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಾಮ್ ಆಸಾ? ನ್ಯೂಟನಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಹೋಗಿ
ನಾಂತ್?’

‘ಬಾರ್‌ನು. ಉಪಿಸಾಚಿ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಜಾವ್‌ನಿ?’

ದುಃಖವಾಚಿ ಉಪಿಸಾಚಿ ಪಾರ್‌ನು ಹೋಗಿ.

ಬಾರ್‌ನು ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಜಾರ್ ಮುಪಿನಾಂತ್ ಬಾವೀಸ್ ಕಾಗ್ಗಾರ್‌ನು
ಪೀಟರ್‌ನು ಹೋಗಿ.

ಸರ್ವ್ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಏಕಾ ಫಿಂಟಾನ್ ಬಾಂಧುನ್ ವಸ್ತುರಾಚಿ
ಫಿಂಟಾಯೆ ವಯ್, ರೆಲಿಕೆಬಿ ಸಾಂಭಾಳ್ತಾ ತಾನೆ ಹೋಗಿಲ್ಲೆಂ!

ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮುಖವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಲ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಕಾಳೆಂ
ಮೊದ್ ಉಪಿಸಾಚಿ ಹೋಗಿ.

ಸಂಸಾರಾರ್ ಸಮಾರ್ಕಡೆ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭಯಂಕರ್ ಝುಜ್ ಜಲ್ಮುಚ್ ಆಸ್ಲೊಂ.

ಜಮುನಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಫ್ರಾನ್ಸಾಚೆ ಸೈನಿಕ್, ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ದೇಶಾ ಮಾತಿಕ್ ಆಪಾಪ್ಲೆ ಜೀವ್ ದಿತಾಲೆ.

ಸರ್ವ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಝುಜಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಖಬೊ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಪೀಟರಾಕ್ ತೆ ಹಜಾರೋ ಶಿವಾಯ್. ಯಾ ಪಿಟ್ಲರ್. ಯಾ ತೆಂ ಭಯಂಕರ್ ಝುಜ್, ವಿರಾರ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಬಗಾರ್ ತಾಕಾ ವಿರಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್.

ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಲುವಿಸ್ !

ಲುವಿಸ್ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರಿತ್‌ಗಿ?

ಯಾ ಹಾಂವ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ?

ಖಿಂಚಾಚ್ ತಿರ್ಪಾಕ್ ಯೆನಾಸ್ತಾನಾ ಕಷ್ಟೊಂಚಾ ವೆಳಿಂ ಪೀಟರಾಕ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಆಪವ್ಣ್ಯಾ-ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಕಾಚಾ ಲಿಗ್ಡಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬಾರ್ಬರಾನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಲಿನ್‌ಫೋರ್ಡಾಕ್ ವೆಚೊ ಖಿಂಚೊಯೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಪೀಟರ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿತ್‌ಗಿ?

ಪೀಟರ್ ಲಿನ್‌ಫೋರ್ಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಚ್.

ಫಂಯ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ರೆಸ್ಪೆಕ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಬಾರ್ಬರಾ ಧೆಡಿ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಆಖೀರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ.

ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸಂಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆ ಖೆಟಿ ಮಧೆಂ ಕಶಿಯೊ ವಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ಲೊ ಪೀಟರ್.

“ಹಲೊ ಬಾರ್ಬರಾ” ಮ್ಹಣ್ ಪೀಟರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ.

“ಪೀಟರ್ !” ಅಜಾಪಾಚಿ ಬೊಹ್‌ಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ಬಾರ್ಬರಾನ್. ಪೀಟರಾಚೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆ.

“ತುಂ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಪೀಟರ್ ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ಇನ್ವಿಟೇಶನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ತುಂವೆಂ ?”

“ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ ?”

ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ತಾಂಚೆ ಹುಜಿರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಲುವಿಸ್ !

“ ಪೀಟರ್ ಲೀಸ್ ದ್ವಿತ್ವ ದಿಸ್ತಾ? ” ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ತೊ ತೊ.

ದೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಅಕರ್ಷಿಕ್ ತರ್ನಾಚೊ!

ಪೀಟರಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ಕೆಂ ಮೊಡ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂಚ್ ವಿಸ್ತಾರುನ್ ಸಿತಾಲೆಂ.

ಪ್ರಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ದಾಕಯ್ಲಾಸ್ತಾನಾ, “ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ದಿತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ ” ಮ್ಹಣಾತ್ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಹಾಲಯ್ಲೆ.

“ ಲುವಿಸ್ ನೊವ್ರಾಚೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಧೆಡೊ ಪೀಟರ್ ” ಬಾರ್ಬರಾನ್ ಪಾಂಗ್ತಾನಾ, ಪೀಟರ್ ಲುವಿಸಾಚೊ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಸುಟ್ ಆನಿ ಉಂಚಿ ಟಾಯ್ ಮೂಳ್ತಾಲೊ.

ಬಾರ್ಬರಾನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹೆರ್ ಸವಾರ್ ಪಣಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ.

ತಾಂಚೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕಸಲೆಚ್ ಆಡ್ಕಳಿವಣಿ ಬರಾಪಣ್ ಕಂಡ್ಲೆಂ.

ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ವತ್ತಾಯಾಕ್ ಚಡಿತ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಪೀಟರ್ ಕೊಪ್ಲೊ.

ಲುವಿಸ್ ನಹಿಂ ತರ್. ಲಿನ್ಸ್‌ಫೋರ್ಡಾಂತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ದೀಸ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಮರೈಚಿ ಜಾತೆ ಕೊಣ್ಣಾ.

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಲುವಿಸ್, ‘ ಪೀಟರಾಕ್ ನಿಲ್ದಾ ಕಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಪಾವಯ್ತಾಂ ’, ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಬಾರ್ಬರಾನ್ ಆಪ್ಣೆಯೊ ಯೆಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ದಾಕಯ್ಲಿ.

ಕಾರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಹೆರ್ ದೊಗ್ ಈಷ್ಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಜಾಗೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಾರ್ಬರಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಲುವಿಸಾನ್ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಪೀಟರ್, ಬಾರ್ಬರಾ ಖಾತಿರ್ ಟಿಪ್ಪೆ ಕರುಂಕ್ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪ್ರಾಕ್ ದಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಅವ್ಕಾಸ್‌ಚ್ ದಿಲೊನಾ.

ರೊಸ್ಸ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರ್ನ್, ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಹಾಲಂವ್ಚಾ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಪಳೆಯಿತ್ತ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ಪೀಟರ್.

ಥೊಡೆಂ ಮುಖಾರ್ ತೆ ಗೆಲ್ಯಾತ್‌ಗಿ ನಾಂಗಿ. “ ಬಾರಾಕ್ ಯಾಂಗಿ? ” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕ್ಲೆಟನಾನ್.

“ ನಾಕಾ, ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್. ” ಮೊಟ್ಟೆ ಜವಾಬ್ ಪೀಟರಾಚೆ.

“ ದಾಕ್ಟರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಚಡ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಘೆವ್ಚಾಂ ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಲುವಿಸ್.

“ఓ ఓక్ ఆదేవ్స్ పాటిఫ్, లేన్. ఇల్లరేం ఫ్లీ తర్, పయ్యబి
పురాసణ్ నాస్తానా న్యాయోర్కాక్ పావ్లొక్ తుకా ససార్ జాతేలెం.”
క్లైటనాన్ తాళొ మేళయ్లొ.

ఆసి తేగ్గొయి సాంగాతా దాస్లే.

పిటరాక్ మాత్ర్ మంబ్లె జాహ్ ల్లాబరి జాలెం.

మన్ నాత్తూరి కేవల్ తాంకాం సాంగాత్ దింవ్వా పాతిర్
పిటరొయి బారా భితర్ ఫుస్లొ.

జోవ్గొయి ఓకా మేజా భొంవ్లె బస్లే.

కసలేయి ఆమూల్ పివన్ దాడంవ్క్ ఇన్కూర్ కేలెం పిటరాన్.

“సక్కుడ్, మ్మజా లేహాక్ పిటర్,” లువిసాన్ వత్తాయ్
కేలి.

“మ్మకా బిర్ దాడ్” స్టేన్లెన్ ప్లెటరాక్ ఫర్మాయ్లెం.

“చేగొ ఒడర్ కర్ లేన్, దాక్లెనాకా.” సాంగొన్ క్లైటన్
హాస్లొ—ఓక్ మూర్మిక్ దాసొ.

“నాకా. థ్యాంక్స్.” పిటరాన్ దాసొంక్ ప్రియత్న్ కేలెం.

పిటర్ తాజే ఇత్తూక్ పొగొజ్ ఒసొన్ అస్తాం. తేగ్గొయి
దాడల్లెం పివన్ పియేంవ్క్ లాగ్లె.

“మ్మకా తుజెం నడ్డెం పళివ్ మిలి జాలి పిటర్. తుకా కస
ల్యొయి వాయ్ సవయో నాంత” పిటరాక్జ్ శిదా పళియిత్త
మ్మణాలొ లువిస్. “దాంవ్ తుకా ఓక్ వ్యక్తిగత్ సవాల్ విహా
రిన్ తర్. జవాబ్ దిటిగి పిటర్?”

“విహార్ లువిస్.”

“దాబర విష్యంత్ తుజొ అభిప్రాయ్?”

“కిత్తాక్? తేం..... ఓక్..... అప్రూఫయేజెం ఘగేం.”
గాగేలొ పిటర్, లువిసాదా అసిరిక్తిత్ సవాలాక్ జవాబ్ దితానా.

“తుజొ అభిప్రాయ్ ఆయ్లొన్ మ్మకా సంతోష్ జాలొ
పిటర్” పొంత్ లేంపాత్త, స్కోజాజొ గ్లాస్ దొంయి దాతాం
మధెం బేళవ్ మ్మణాలొ లువిస్.

స్టేన్లె ఆసి క్లైటన్ వ్యంగ్ దాసొ దాస్తాలె.

దెం సర్వ్ పిటర్ అసదాయక్ జావ్ దేక్తాలొ.

“కిత్తాక్ తేం విహాల్ఫయ్ లువిస్?”

“ ಕನ್ನಡಿ ? ”

“ ಬಾರ್ಬರಾ ವಿಷ್ಕಾಂತ್ ? ”

“ ಕೇವಲ್ ಆತುರಾಯ್ ಧಾಂಬಿಂವ್ವಾ ಪಾತಿರ್. ”

“ ತೆಂಕ್ ಸವಾಲ್ ಹಾಂದ್‌ಯೊ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ನ್ ತರ್ ತುಜಿ ಜವಾಬ್ ? ”

“ ಮುಳ್ವಾಂತ್ ಯುವಕ್ ತುಂ. ಬೋಗ್ಯ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್. ”
 ಲುವಿಸಾಚೆ ತೀಕ್ಸ್ಣ್ ದೊಳೆ ಪೀಟರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆ.

“ ತುಂದೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಲುವಿಸ್. ”

“ ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಇತ್ಲೊಚ್, ಪೀಟರ್. ಹಾಂದ್ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಉಗ್ಡಾನ್ ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪೇಕ್ಷೆನಾ. ”

“ ತೆಂ ಏಕ್ ತುಂದೆ ದಿವ್ಚೆಂ ನೀಬ್, ಲುವಿಸ್. ”

“ ನೀಬ್ ? ”

“ ಪ್ಲೊಯ್. ಹಾಂದ್ ಬಾರ್ಬರಾ ವಿಷ್ಕಾಂತ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಪಾ ರುಂಕ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ”

“ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ನುಂ. ಲೇನ್. ”

“ ಕಿತೆಂಯೊ ಜಾಂವ್. ಮ್ಹಜಾ ಮಯ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತುಂದೆ ಆನಿಕಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್. ”

“ ವಿಂಚೆಂ ಸವಾಲ್ ? ”

“ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ”

“ ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂದೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ? ”

“ ಕೇವಲ್ ಆತುರಾಯ್ ಲುವಿಸ್, ಜಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾ ಆದಿಂ ತುಕಾ ಥೊಸ್ತಾಲಿ. ”

“ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಇತ್ತಿಯೊ ಆತುರಾಯ್ ? ”

“ ಗ್ಹಾಕ್ ಬಾರ್ಬರಾ ರೊಸ್ತಾ ಥಾಯ್ ಆಸಕ್ತ್ ಆಸಾ. ”

“ ಅಮಿ ರೇವ್ನ್ ಮಸ್ತ್ ವೇಳಾ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ವೆಚೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ” ಖಾಡ್ಕಿ ಪೊರೆತ್ ಉಲ್ಲೊ ಲುವಿಸ್.

ಕ್ಲೈಟನ್ ಆನಿ ಸ್ಟೆನ್ಲಿಯೊ ಉಲ್ಲೆ.

ದುಸ್ಮಾನಾನ್ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಅಕ್ಮಾನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಜಾಲೊ.

“ ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ರಾವ್ ಲುವಿಸ್. ”

“ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ”

“ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಬಾರ್ಬರಾ ವಿಷ್ವಾಂತ್ ಬಿಡಾರ್ಕ್ ಬಾತಿರ್‌ಚ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಚ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ತುಂವೆಂ ಆನಿಕೆ ಮ್ಹಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್.”

“ತುಂ ಬಲತ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್ ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಬಾರ್ಬರಾ ತಸಲ್ಯೆ ಕುಲೀನ್ ಚಲಿಯೆನ್ ಅಸಲಿ ರಿಸ್ಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮಜೊ” ಮೆಜಾಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾರಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಉವಿಸ್.

“ರಿಸ್ಕ್?”

“ವ್ಹೊಯ್.”

“ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲೊನಾ, ಉವಿಸ್.”

“ಬಾರ್ಬರಾ ತಸಲ್ಯೆ ಮುಂತನಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಸಾಂಗಾ ತ್ಯಾಕ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾ. ಪಾಟ್ಲಿ ಚರಿತ್ರಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ವಿಂಚ್ಚೆಂ ಪ್ಲಡ್ ರಿಸ್ಕೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

ಉವಿಸಾನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಖೆಳ್ ಆತಾಂ ಉಗ್ತಾನ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ಮ್ಹಜಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ತಾಯ್?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್.”

ಫೊಣಿನ್ ಕೊಂಬಿಯೆಚಾ ಪಿಲಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಮಾರ್ಚೆಬರಿ ಪೀಟರಾನ್ ಉವಿಸಾಚಾ ಶರ್ಟಾಕ್ ಧರ್ನ್ ತಾಕಾ ಬಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟಾನಾ, ವೈಟರಾನ್ ಆಕಾಂತೊನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಕ್ಷಣಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ರುಗ್ಡೆಂ. ಭಯಂಕರ್ ರೂಪ್ ಘೆತೆಂ, ಕ್ಲೈಟನ್ ಆನಿ ಸ್ಟೆನ್ಲಿ ಮಧೆಂ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ !

ಸ್ಯೂಯೊರ್ಕಾಕ್ ವೆಚಾ ರೈಲಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪೀಟರ್.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ಪೆಟ್ಟೊ ಕ್ರೋಧ್ ಆತಾಂ ನಿವೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಿ ಪರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲಿ !

ಭುರ್ಗೇಪಣ್ ತಾಚೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಚೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.

ಉವಿಸ್ ಏಕ್ ಅಸ್ಕತ್ ಆನಿ ಅಬಲ್ ಯುವಕ್.

ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಲಂವ್ಚೊ ತಸ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಸಾಂಚ್ ಕುರ್ಚೆಂ ಕಾಮಾ ಪೀಟರಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಛೊಂಗಾಚೆಂ
ಮೊ.

ಪುಣ್ ದೈ ರಾತಿಂ ತಾಕಾ ಛೊಸ್ತಾಲೊ ಲುವಿಸ್ ಸುಂ. ಬಗಾರ್
ಲುವಿಸಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ರಾಂ.

ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ ಸವಾರ್ ದೃಶ್ಯಾಂ.

ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕಾ ದೃಶ್ಯಾಂತ್ ಲೋಕ್ ತಾಚೆ ಕುಸಿನ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್
ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ:

“ತುಕಾ ಪಾಟ್ಲಿ ಚರಿತ್ರಾ ನಾ, ಪೀಟರ್.”

ರೈಲಾ ವಯ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಜರ್ಮನಿಕ್ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಕ್ ಚಲ್ಚೊ
ವಿಷಯ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಾದ್-ವಿವಾದ್ ಚಲಯ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ಪೀಟರಾಕ್ ತೆ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತರ್ಕ್ ಕರ್ತಾತ್ ತರೆಂ
ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಕಾಳೆಂ ಮೊಕ್ಲೆ ದೊವಲ್ಯಾರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಕಾಳೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಿ ಗತ್
ಪಾಲ್ಲಿ ಪೀಟರಾಚಿ.

“ಲುವಿಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ” ಪೀಟರ್ ಗುಣ್ಣುಣ್ಣೊ
ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ. “ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ್
ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

ಆಪುಣ್ ಏಕ್ ಪುರುಷ್ ದೆಕುನ್ ತೊ ರಡ್ಲೊನಾ. ಪುಣ್ ಕಾಳೆಂಚ್
ತಾಚೆಂ ಶಿಂದ್ತಾಲೆಂ.

ರೈಲ್ ಧಾವೊಂನಾಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್
ಭಾಯ್ರ್ ವೆಲಿ. ಕಾಳೊಕ್ ದಾಟ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಯೊ ತಾಕಾ ಏಕ್ ತೊಂಡ್ ಝಳ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ
ಆವಯ್ಚೆಂ, ತಾಣೆಂಚ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್.

ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ರಡ್ಲೆ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಚೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ದಿಲ್ಲೊ
ಅವಾಜ್ ಘೆವ್ನ್.

“ಚೆಡ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡ್ಲೆ ಕರಿಸಾಕಾ ಪೀಟರ್” ಪ್ಲಾಟ್ಲೊ ಪೊಲ್ ಮಾಸಾಚಿ ಪ್ಲೇಟ್ ಪೀಟರ್‌ಕ್ ಪೊಡ್ಲಾವ್ಲೊ.

ಮುನ್ಯಾಚೊ ತಿಸ್ರೊ ಮಂಗ್ಳಾರ್. ಪೀಟರ್ ಲಿನ್ಸ್‌ಫೋರ್ಡ್ ಫಾದ್ಲಾ ಯೇವ್ನ್ ಥೊಡೆಚ್ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಾತ್.

ಹರ್ಯೆಕಾ ಮುನ್ಯಾಚಾ ತಿಸ್ರೊ ಮಂಗ್ಳಾರಾಚಿ ಸಾಂಜ್, ಪೊಲ್ ಆನಿ ಪೀಟರ್ ನ್ಯೂಯೊರ್ಕಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿರ್ಜಿತಾಲೆ.

‘ಅಂಕ್ವಾರ್ಯಾಂಚಿ ಸಾಂಜ್’ ಪ್ಲಾಟ್ ತೆ ಅಪಯ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾಕ್ ಹಾಂತುಂ ಪ್ರವೇಶ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪೀಟರ್‌ನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸೂಕ್ತಿಮಾಯೆನ್ ಪೊಲ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಪೊಲಾ ಬಾತಿರ್ ಮಾಸ್ ಕುಡ್ಲೆ ಕರ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಪೀಟರ್‌ಕ್ ಲಜ್ ಭೊಗ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ.

ಪೀಟರ್‌ಕ್‌ಚ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲಾಕ್ ಪೀಟರ್ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಪ್ಲಾಟ್ ಪಾಕುಂಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಗೆಜಾಲ್ ಪೀಟರ್?” ವಿಹಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ಜವಾಬ್ ಪೀಟರ್‌ಚಿ.

“ತುಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಸಾ!”

“ಆಸೊಂಕ್ ಪ್ರರೊ.”

ಉಂಡೊ ವಿಹಾರ್ಲಾನಾ ಫಾತೊರ್ ಪೊಡ್ಲಾಯಿಲ್ಲಾಂ ಜಾಲೆಂ ಪೊಲಾಕ್.

“ಮಾಘ್ ಕರ್ ಪೀಟರ್. ತುಕಾ ದುಖಿಂವ್ಚಾ ಬಾತಿರ್ ದಾಂವೆಂ.....”

“ತುಜಿ ಜೊಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಜಿಚ್ ಜೊಕ್” ಮ್ಹಣುತ್ ಪ್ಲೇಟ್ ತಾಣೆ ಪೊಲಾಕ್ ಪೊಡ್ಲಾಯ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಮೌನ್‌ಪಣಾಚಾ ಆವರಣಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಜೆಲ್ಲೆಂ.

“ಸಿನೆಮಾಕ್ ಯಾಗಿ ಪೀಟರ್?” ವಿಹಾರ್ಲೆಂ ಪೊಲಾನ್ ತ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾ ಫಾದ್ಲಾ ಭಾಯ್ ಯೆತಾನಾ.

“ಅಜ್ ನಾಕಾ ಅಂಕಲ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾ.”

“ತರ್ ತುಂ ಶೀದಾ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ವೆತಾಯ್?”

“ವ್ಹೊಯ್.”

రస్తా దుయో జిల్లా లోకా సంగి తేయి జమ్మాలాగ్గె.

అయి శాంతి నిరాశాదాయక్ జావ్ పరివర్తిత్ జాల్లె
కాంధవ్ దోగారయి జాల్లె.

మిర్రాన్ మౌంట్ మేరిక్ పజీన్ కజ్ తసలేం కామో
యింజ్ నాత్లెం.

లిన్స్ ఫోడా థావ్ పాటిం అయ్నా, గుప్తాంత్ దుయోక్
మోర్ జింతాంసి పాతార్ కజ్ జావ్నాల్లి తాచి దినజరి.

జిల్లాం జిల్లాం. పీటర్ ఆప్టా పాట్లన్ ఆసా మ్మన్
రాత్రి కరుంక్ ఫుడ్డే ఫుడ్డే పాటిం పళితాలో పోల్.

దేం పళితానా ఆప్టే జిగియేజా దుయోకా అధ్యాయాంత్
పొలాజీం పాత్, కేదో వర్తో మ్మన్ జింతిలాగ్గెం పీటర్.

ఎకాజ్ ఫరా పీటరాక్, రస్తార్ ఇత్లె లోక్ ఆస్సాం,
ఆప్టాన్ ఎకాంగి తలేం భోగ్గెం.

ముమ్మిన్ వేజా పొలాజీం బావ్నా, ధర్మో తాణే.

“ఎక్ మిసుజ్ రావ్, అంకల్. ఆమి ఇత్లె దేగిం ఫరా
వేజిం నాకా.”

పోల్ విస్మితాయేన్ పీటరాక్జ్ పళిలాగ్గెం.

“థోడో మోజ్ అలెంజ్ జిల్లాం, అంకల్.”

“తుం కితేం సాంగ్తాయ్ తేం కరుంక్ దాండ్ తయూర్.”

కసలొయ్ గుద్దేర్ నాస్సానా అలేం తే జిల్తానా. ద్యా థోడ్యా
విశాంసి జాల్లిం ఫుడితాం, ఆప్టాజ్ మింతింత్ గుదల్లా కళ్యా మోదాంజి
విస్సారాయ్. భోగ్ల్యా బేజారాయేజి గుండాయ్. పొలాజ్ సవి
స్తార్ పీటరాన్ సాంగ్గి.

“అంధ్యారాంత్ ఆస్లెయి భోగ్తా మ్మకా అంకల్.” తుకా
కలేం విదసుంజేం కళానా.

“లువిశాన్ దేం సర్వ్ గుస్తంక్ నాత్లెం జాల్యార్ !
దాంవేం దేం స్వికర్జాయ్ మ్మన్ దాంవ్ జాణా అంకల్.
ఎక్ దిస్ నా జాల్యార్ ఎక్ దిస్ దేం గుజ్జాడాక్ యేంవ్వేంజ్.
తరిప్టాన్ దేం సర్వ్ ఆటియనా.....”

ఆప్టాజీం ఎక్జ్ దాత్ పీటరాజా భుజార్ దోవర్మో
పొలాన్.

“ತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ತರೆಂಚ್ ಆಸುಂ ಪೀಟರ್. ಆತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್.”

“ಖಿಯಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ?”

“ಮ್ಹಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ ತುಂ. ತುಕಾ ಕಳ್ತೆಲೆಂ ವೆಗಿಂ.”

ಪೌಲಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ಭಾವನಾಂನಿ ಪೀಟರಾಚಾ ಮುಖಾನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಖಾಡುಂ ಘಾಲೆಂ.

ವೇಗಾನ್ ತೆ ಚಲಾಲಾಗ್ಲೆ.

ದೋನ್ ರಸ್ತೆ ಉತ್ತೊನ್ ಜಾಲೆ. ಪೀಟರಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್ ಬಿಗಾ ಭಿತರ್ ದೊವರುಂಕ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ.

“ಆಮಿ ಖಿಯಸ್ ವೆತಾಂವ್ ಅಂಕಲ್ ?”

“ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಪೀಟರ್. ಮ್ಹಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್. ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾತೆಲೆಂ.”

ಆತಾಂ ತೆ ಪಂದ್ರಾವ್ಯಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವ್ತಚ್ ಮುಖಾರ್ ಬೊಟ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ಪೌಲಾನ್.

“ತೆಂ ತುಂವೆಂ ಹಾಚಾ ಆದಿಂ ಪಳೆಲಾಯ್ ?”

“ಖಿಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ತಿ ಸಾಂ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿ ಬಾಸಿಲಿಕಾ.”

“ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ತೊನ್ ತಿ ಇಗರ್ಜ್ ಬರಿ ಕರ್ನ್ ಪಳೆ ಪೀಟರ್.”
ಪೌಲಾಚಾ ತೊಂದಾರ್ ಸಾತ್ವಿಕ್ ಭಾವ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ.

ಲೋಕ್ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ ವೆತಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ತಿ ಇಗರ್ಜ್ ತುಂವೆಂ ಬರಿ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಆತಾ.”

“ಹಾಂವೆಂ ತಿ ಹಾಚಾ ಆದಿಂ ಮಸ್ತ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಅಂಕಲ್.”

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಿ ಇಗರ್ಜ್ ತುಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಬರಿ ಪಳೆಲಿ. ತುಕಾ ಹೆರಾಂನಿ ಕರ್ಚೆ ಅಕ್ಮಾನ್, ನಿಂದಾ ಆನಿ ಠೀಕಾ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊಯ್.”

ಪೌಲ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೈ ಇಗರ್ಜೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ.

ತೆ ಆತಾಂ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲೆ.

“ಹಾಂಗಾಚ್ ಪೀಟರ್. ಸಮಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಕಾ ತುಜ್ಯೆ ಆಪಯ್ಕ್ ದೊವರ್ಲೆಂ.” ತಾಚೆಂ ಬೊಟ್ ತೊ ಜಾಗೊ ನಿರ್ದೇಶಿತಾಲೆಂ.

ತೈ ಪವಿತ್ರ್ ಸುವಾತೆರ್ ಸವಾರ್ ಸಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತಾಣೆ ಪೀಟರಾಕ್.

ತನ್ನ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂನ ರಿಗೊನ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ. ಇಲ್ಲಿ
ಭಾಷಾವಣ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಕಾ ಭೋಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಲೆತಾಲೊಂ ಪೀಟರ್”
ಕೆಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. “ಏಕ್ ಯಾ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಪಿಂ, ಬಗಾರ್
ಪಾಪ್ ಹಾಪ್ಲಿಂ. ಹಾಂಗಾ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊ
ಬಗೊ ತುಕಾ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಲೊಂ. ಆತಾಂ ತುಂ ಏಕ್
ಕರ್ನಾಲೊ. ಹೆಂ ತುಂವೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಆಯ್ಕಾತಾಮೊ ತುಕಾ?”

“ಆಯ್ಕಾತಾ ಅಂಕಲ್.”

“ಬರೆಂ, ತರ್ ಆಯ್ಕ್. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ತುಜಿ ಆವಯ್
ಗುಣೇಸ್ತ್ ವ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾರಿಪೊ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಮನ್ಶಾ ಸಂಯ್ಜಾಚಿ
ಪೀಟರ್, ಆನಿ ತಿಣೆ ಏಕ್ ಜೊಕ್ ಆಧಾರ್ಲಿ. ತ್ಯೆ ಜುಕಿಕ್ ತಿಕಾ ವೊಡ್‌ಲ್ಲಿ
ಸಂದರ್ಭ್ ಕಸಲೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಹಣ್ ಕೊಣಿ ನೆಣಾಂತ್. ಹಾಂವ್
ಪಿಂತಾಂ, ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲೆಂ ವಾಯ್ಜ್ ಕರ್ಯೆತ್ ತೆಂಜ್
ತಿಣೆಂಯೊ ಕೆಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ದುಃಖ್ ಘೆವ್ನ್ ದೆವಾ ಸರ್ವಿಂ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಕಿ—
ತಿಚಿ ಜೊಕ್ ವೊಳ್ಳೊನ್. ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೊವರ್ ಪೀಟರ್, ಲುವಿಸ್
ಕೆತೆಯೊ ಸಾಂಗೊಂದಿ. ದೆವಾನ್ ಭೊಗ್ಲಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಜೊಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್
ಖಂಟಿಯೊ ನಾ.”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.”

“ಆನಿ ಹೆಂ ಸತ್ ಮೊರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಸರ್ನಾಕಾ.”

ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮರಿ, ನ್ಯಾಯೊರ್ಕಾಚಿ ರಾಣಿ, ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಜ್ ಪಳೆತಾರೆಂ
ಪೀಟರಾಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಪೌಲ್ ಎಕ್ಲೆ ದೆಗೆಕ್ ಸರ್ಲೊ.

ಅಂಧ್ಯಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಪೀಟರ್, ಮರಿಯೆ
ಮುಖಾರ್ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಸರ್ಪಡೊನ್ ಮೌನ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ವೀಸ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಸಂತರ್ ದೊಗ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಮಯ್ಜಾ
ಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೊ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲಾಯ್ ಪೀಟರ್?”

“ಕಸಲೊ ನಿಚೆವ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ?”

“ತಿ ಚೊವ್ತಿ ಸಿಂಫನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್.”

“ಚೊವ್ತಿ ಸಿಂಫನಿ ನಪಿಂ ಅಂಕಲ್. ಚೊವ್ತೊ ಭಾಗ್.” ತಿದ್ದಿಲೆಂ
ಪೀಟರಾನ್.

“ಜೊವ್ವೊ ಭಾಗ್. ತೊ ತುಂಬೊ ಸಂದಯ್ಲಾಯ್. ತುಜಾ ಜೀವ
ನಾಂತ ತಾಕಾ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ್ ಸ್ಥಾನ ದೀಜಾಯ್.”

“ಸಂಗೀತಾಕ್?”

“ಹ್ವೊಯ್. ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂಕುಂ ಯಶಸ್ವಿ ಜೊದ್. ಸಕ್ತಿದಾ
ಲೊಕಾಕ್, ಲುನಿಸಾ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್. ತುಂ ತುಜಾ ಮೋನ್ ಪಾಯಾಂ
ಲೊಕಾ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಯ್. ಮಕ್ ಚಲಿ ದೆಂಚ್
ಆರೆತಾ.”

ಪೀಟರ್ ದಾಸ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ನೀಜ್ ಪೀಟರ್. ಪ್ರಾಕ್ ದಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲಿ ಅವಶ್.”

“ಸಂಗೀತಾಚೆರ್ಚ್ ಹೊಂದೊನ್ ಬಾರ್ಬರಾಚಾಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಅಂಕಲ್.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ಪೀಟರ್, ಆನಿ ತುಕಾ ತರೆಂ ಕರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ
ಸಾಂಗಾನಾ. ಚಲಿ, ಚಲ್ಯಾಚಾ ಮದ್ದಾಚಿಲಾಗಿ ಲಗ್ನ್ ಕರಿನಾ: ಬಗಾರ್
ಚಲ್ಯಾಚಾಗಿ ಲಗ್ನ್ ಕರ್ತಾ. ಬರೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಮೊವರ್ನ್. ಬರೊ ನಾಗರಿಕ್
ಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಪುರುಷಾಲಾಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಣೆಕ್ತಾ. ದೆಕುನ್
ಜೊವ್ವೊ ಭಾಗ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ ಪೀಟರ್. ಆನಿ ಬರವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಬಾರ್ಬ
ರಾಕ್ ತೊ ಅರ್ಪಿ.”

“ಆನಿ ತೊ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತಚ್ ಸಂಗೀತಕಾರ್ ತೊ ಅನುಕರಿಸ್ತಲೆ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ಹಾಂವ್ ನಲಿಬ್‌ಪಂತ್ ಜಾತಲೊಂ ಆನಿ ವಿಮರ್ಶಾಗಾರ್ ತೊ
ಮೆಚ್ಚಾತಲೆ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ಮೆಚ್ಚಾತಲೆ.”

“ಆನಿ ತುಂ ಆನಿ ಅಂಟಿ ಕಾರ್ನಿಜಿ ಹೊಲಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾತ್, ಮ್ಹಾಕಾ
ಮೆಳ್ಳೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೆಕೊಂಕ್?”

“ಅಮಿ ಸರ್ವ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಫಾದರ್ ಹುಯೆನ್ ಆನಿ ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್‌ಯೊ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ?”

“ಬಾರ್ಬರಾಯೊ?”

“ಬಾರ್ಬರಾಯೊ ಥಂಯ್ಸ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಆನಿ ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಭಿ
ಮಾನ ಪಾವ್ತೆಲೆಂ.”

ಪೀಟರ್ ಧಾದೊಲಿ ದಾಸ್ಲೊ. ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ

ತಾಕಾ ಪೊಲಾ ಧರಯ್ ತಾಕಾ ಎದೊಳ್ ಅಪ್ಲೆನ್ ಅಭಿಮಾನ
ಬಾರ್ ಪಾಂಚ್ಚಾಯ್ ಚಪ್ಲೆನ್.

ತಾಕಾ ಕಾಂಗ್ಡಾಂತ್. ಪೊಲಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಕಾಚಿ ದಿವ್ಪಿ ಪೆಟಾಲಿ.
“ರಾಕ್ಲೆನ್ ರಾವ್ ಅಸಿ ಪಳೆ ಬಾರ್ಬರಾ.” ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಬಾರ್ಬ
ಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರವ್ತಾಲೊ ತೊ.

“ಹಾಂಚ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ನವಾಲೊ ದಾಕಯ್ತಾಲೊಂ. ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್‌ಚ್ ಕಾಣಿಕ್
ಕ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ದಿತಲೊಂ. ತಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ.
ನಿಭಾಕ್ ಫಿಂತಾಂನಿ ತಿ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲಿ. ಹಾಂವಾಂಚ್ ಮಿದ್ನ್ ತುಕಾ ತಿ
ಪಿತಲೊಂ.”

ಪುಣ್ ಕಾಂಗ್ಡಾರ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ತಯಾರ್
ಮ್ಹಣ್ ಕಾಣಿಕ್ ನಹಿಂ ತಿ ಮ್ಹಣ್ ಸುಸ್ತೊಂಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ಟಿಯಾನಾ ಲಿಪ್ಲೆ ತೆ ತೀನ್ ಭಾಗ್ ವಾಚ್ತಾನಾ. ತ್ಯಾಚ್
ನಾಂಚ್ ತರಂಗಾಂನಿ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲಾ ವರ್ವಾಂ ಜಾಯ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಣ್
ನಿಭಾವ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಭೋಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಾಯ್ವಾಕ್ ಸಸಾರ್. ಪುಣ್ ಫಾದುಂಕ್?

ಹೊಚ್ ಸುರಯ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚಾ ಜಾತಿರ್ ಫಾದರ್ ಡುಯೆನಾ
ನಿಗಿಂ ಗೆಲೊ ತೊ.

“ಜೊವ್ನ್ಯಾ ಭಾಗ್ ಬರಯ್ ಪೀಟರ್ ತುಂ. ತುಕಾ ಕಸಲೆಚ್ ತ್ರಾಸ್
ವಾಯ್ತಾನಾತ್.”

“ಪುಣ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾತಾತ್ ಫಾದರ್.”

“ಕರೆ?”

“ತೊ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾ ತಿತ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾಗಿ ನಾಂಗಿ
ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಧೈರ್.”

“ತಿತ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ?”

“ತೆಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಕಷ್ಟ್. ಮ್ಹಜಾ ಕಾದಾ
ದಿಷ್ಟಾಂತ್ ವಿಮರ್ಸೊ ಕರ್ತಲೊ ಕೊಣಿ ನಾ.”

“ವಿಮರ್ಸೊ ಕರ್ತಲೊ?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಫಾದರ್. ಕೊಣಿ ವಿಮರ್ಸೊ ಕರಿನಾ ಜಾತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್.
ಹಾಂವ್ ಜೊಕ್ ವಾಟೆನ್‌ಚ್ ಜೆಮ್ತಾಲೊಂ.”

ಪೀಟಿಂಗಾಕ್ ಪಳೆತ್ ತೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಆಲೋಚನ್
ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜಿಮ್ಮರ್ ಗರ್ಬರಾಕ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ತಾಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಮಾತ್.”

“ಬರೆಂ. ‘ರೇಡಿಯೊ ಸಿಟಿ’ಕ್ ವಜ್. ಆನಿ ಜಿಮ್ಮರ್ ಗರ್ಬರಾಕ್ ಸಾಂಗ್, ತುಕಾ ಹಾಂದೆಂ ಧಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್. ತೊ ತುಕಾ ಸೀಟ್ ದಾಟಿ ವ್ಹರ್ತಲೊ.”

ಗುಡ್ಯಾ ತೆದೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಡಿಯೆಬರಿ ಕರ್ನ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲೆ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಪೀಟರಾಕ್.

ಪೀಟರ್ ‘ರೇಡಿಯೊ ಸಿಟಿ’ಕ್ ಗೆಲೊ. ಆನಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬರಾಕ್ ವಘ್ತರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಫಂಯ್ ಎಕಾ ಮೆಜಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಬಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ತೊ ಉಜೊ ಜಾಲೊ.

ಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಧರಿಯಿತ್ಲೆ. ರಾಗಿಷ್ಟ್ ಜೆನೊಸಾನ್ ‘ಆಪ್ತಾನ್ ತುಕಾ ಗಿಳ್ತಾಂ’ ತಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚ್ ತಾಕಾ. ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ ಪೀಟರಾಕ್.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತುಕಾ?” ಮಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಫಾದರ್ ಡುಯೆನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಡ್ಲಾ. ಎಕಾ ಸಿಸ್ಟರಾನ್ ಬರಿಯಿಲ್ಲೆ ಸಿಂಫನಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ತಿ ಸಿಂಫನಿ?”

“ತಿಣೆ ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ತಿಜೆ ಖಾತಿರ್ ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲಾಂ.”

“ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?”

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬರ್. ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವ್ಲೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾಗಿ ನಾಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಅಪಧೈರ್ ಘೊಗ್ತಾ. ಹೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಕೆದಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಸಂಗೀತ್ ಶಿಕ್ತಾಯ್?”

“ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್.”

“ಖಿಯರ್ ಶಿಕ್ಲೊಯ್ ತುಂ?”

“ಮಾಂಟ್ ಮೋರಿಂತ್. ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ಟಿಯಾಬಾಲ್.”

“ಖಿಂಚಾಯಿ ಸಂಗೀತ್ ಶಾಲಾಚಿ ತರ್ಕಿ ತುಂವೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್?”

“ನಾ.”

“ತುಮೇರಿ ಲಿಖಿತವು ಏನು?”

“ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.”

“ಸಂಗೀತ ತಾಳ್ಮೆ ತುಮೇರಿ ಜೊತೆಗೆ ತುಮೇರಿ ಅಸಲಾ ತುಮೇರಿ?”

“ಹೌದು.”

“ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತುಮೇರಿ ಕಿಶೋರ್ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ?”

“ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬರ್.”

“ಕೊಣೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಮೆ ವಿಷಯ ತುಮೇರಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಾಂಗ್ಲಾ?”

“ಹಾಂವೆ ಮಾಡ್ತೀರಿ ವಿಷಯ ಹೆರಾಂವೆ ತುಮೇರಿ ದಾಕಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ಉಲೊನ್ ಜನಲಾಲಾಗಿ ಗೆಲೊ ತೊ.

“ಸಂಗೀತ ಏಕ್ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ವಿದ್ಯಾ ನಹಿ. ಬುಕಾ ಫಾವ್ನ್ ರಕ್ತಿ ವಿದ್ಯಾಯಿ ನಹಿ. ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿ ತುಮೇರಿ ಮತಂತ ಉದೇಜಾಯ್. ಬೊಲಾಂನಿ ವಾಲ್ಟಾಜಾಯ್.”

ಸಾಹಿತ್ಯಬರಿ ಆನಿ ಕಾವ್ಯಬರಿ ಆಪ್ಲಿತ್ ತುಮೇರಿ ಮತಂತ ಉದೇಜಾ. ಆನಿ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೇಲಾರ್ ಮಾತ್ರ ತುಮೇರಿ ನೀಚ್ ರೂಪ್ ಫೇತಾ.

ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಸಂಗೀತ ಲಿಖಿಂಕ್ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಲಾಗ್ತಾತ್. ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಯೆತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಬರವ್ನ್ ಫಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಆನಿ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವೊಂಕ್‌ಯೊ ಜಾಯ್ನಾ.

ದೇಕುನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ, ಹೆರ್ ಕಸಲೊಯೊ ಉದೊಂಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆ. ಆತಾಂಚಾ ದಿಸಾಂನಿ, ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಆಳ್ವಿಂ ಪುರ್ಲಲ್ಲಾಬರಿ ಲೆಖ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಸಂಗೀತಕಾರ್ ಉಬ್ಬಾತಾತ್.”

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬರ್, ಸಂಗೀತ ಲಿಖಿಂಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾಳ್ಮೆ ವಿಷಯ ದುಸ್ರಿ ಆಶಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ.”

“ತುಮೇರಿ ಮ್ಹಜಿಲಾಗಿಂ, ತುಮೇರಿ ಫಾವೊತಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಅಸಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್. ವೈಯಕ್ತಿಕವೊ?”

“ವೈಯಕ್ತಿಕ.”

“ಆನಿ ಹೆಂ ಮ್ಹಜಾ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಕಸಬಾಂತ್ ಪರ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಂಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಜಡಾವತ್ ಮ್ಹಜಿ ಸರ್ವಿಸ್ ಯೆತಲೆ. ಏಕ್ ದಿನಾ ಸಿಂಫನಿ ಖಾತಿರ್ ಮಾನ್‌ಚೊ ಯೆತಾತ್.”

ತಾಳ್ಮೆ ಪೀಟರಾಕ್ ಎಕಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಲೇರಿಂ.

ಮ್ಹಜ್ ಜಯ್ತ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಪಿಯಾನೊ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ವೀಸ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ.”

ಪೀಟರ್ ಸ್ವಲ್ಪಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ. ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಾ ಪಯ್ಕಿ ಖಿಂಚಿಯೊ ಸಂಗೀತ್ ನಿಯಾಳ್.”

“ಕಸಲೆಂ ಸಂಗೀತ್?”

“ಕಸಲೆಯೊ.”

ಮಿಸ್ವರ್ ಗರ್ಬರ್ ಜಿವೊ ಜಿವೊಚ್ ಮುಖಾರ್ ಉಪೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಾವ್ಚೆಲ್ಲಾ ಪೀಟರಾಕ್ ಸಂಗೀತ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತಾಗಿ?

ಸಂಗೀತಾಚ್ಯೊ ಹಾರ್ ಲಾಯ್ತಿ ಸಹಿತ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲ್ಯೊ ನಾಂತ್.

“ಮತಿಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತುಂ ಸಿಜಿಲಿಯೋಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಹೊ. ಧಾರಾಳ್ ಜಾಣಾ.”

“ತ್ಯಾ ಪಯ್ಕಿ ಕರುಣಾರಸ್ ಪಾಜಾಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ವ್ಹೊಯ್.”

“ತರ್ ತಶೆಂಚ್ ಕರುಣಾರಸಾನ್ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ತೊಂಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಾಜಯ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

ಪೀಟರಾನ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಮತಿಕ್ ಪಯ್ಕಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಾಜಯ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ತೊ ಆಟಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಘೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾ” ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಿಸ್ವರ್ ಗರ್ಬರಾನ್.

ಪೀಟರಾಕ್ ಮೌಂಟ್ ಮುರಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾಕ್ ಟ್ರೇಜಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆಬರಿ ಆಪ್ಣಾ ಭೊಂವ್ಡಿಂ ಕಾಳೊ ಪಡ್ಲೊ ತಾಣೆ ವೊಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಸರ್ವ್ ತೊ ವಿಸರ್ಲೊ.

ಪೀಟರಾಚೆಂ ಬೊಟಾಂ ಪಿಯಾನೊ ಮಯ್ರ್ ಚರ್ಲಿಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಗಾಜಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್. ಸದಾಂನೀತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಖಿಂತ್. ಬೆಜಾ ರಾಯ್, ಮುಖ್, ನಿರಾಶಾ ತ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ಧರ್ ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಪೀಟರಾನ್ ವ್ಹಾಜುಂವ್ಚೆಂ ರಾವಯ್ತಾನಾ ಮಿಸ್ವರ್ ಗರ್ಬರ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ದೀಪ್ ಜೊಕುನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್

ಜಾಣಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬರ್; ಪುಣ್ ಚಡಿತ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ
ರಾ. ಹಾಂವ್‌....."

"ಹೆಂಚ್ ಅಮೋಘ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ, ನೀಜ್ ಜಾವ್ನಾ
ಅಮೋಘ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!"

ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೀಟರ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ.

ಸಗ್ಳಿ ವಾಟ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬೊಂಬ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್:

"ಹೆಂಚ್ ಅಮೋಘ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ. ನೀಜ್ ಜಾವ್ನಾ
ಅಮೋಘ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!"

15

ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬರಾಚೆ ಶಿಫಾರಾಸೆನ್ ಪೀಟರಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಅನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಧನ್ ಅನಿ ಮನ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಚೊವ್ಚೊ ಭಾಗ್
ಲಿಖುಂಕ್ ತಾಣೆ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ನಿಶ್ಯಬ್ಧ್ ರಾತ್ತ್ ವೆಳಾ, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮಸೌಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್ಲಿಂ ಜಣಾಂ ಗಾಢ್
ನಿದ್ರೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪೀಟರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬರಂವ್ಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಮಗ್ನ್
ಜಾತಾಲೊ.

ಮಸೌಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್, ಪೀಟರ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಬಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಜಾರ್
ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೊವರ್ನ್ ಹೆಂ
ಕಾಮ್ ತೊ ಕರ್ತಾಲೊ.

ರಾತ್ತ್ ತ್ಯಾ ಗಂಭೀರ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ವೇಗಾನ್
ಮುಖಾಸುನ್ ವೆತಾಲೆಂ.

"ಕಿತ್ತುನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್?" ಏಜರ್ಲೆಂ ಪೊಲೀಸ್ ತ್ಯಾ
ಎಕಾ ದಿಸಾ.

"ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಾ ಭಿತರ್ ಸಂಪಯ್ತಾಂ ಅಂಕಲ್" ವರ್ತ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ತಾನ್
ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ಎಕ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಪೀಟರ್ ತಾಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ತೆಲ್ಲೆನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ವೆಳಾರ್, ದಾರಾಕ್ ತೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ.

ಅನಿ ವಾಚಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಫಾದರ್ ಡುಯೆನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ ಆತನು ಮೇಳು ಕಿತ್ತೊ ಜಾಲೊ ಜಾಣಾಯ್ ಪೀಟರ್ ? ”

“ ಬದುಕು ಏಕ್ ವೊರ್ ಫಾದರ್.”

“ ದೇಡ್ ವೊರ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ರಾತ್ಯೊ ತುಂವೆಂ ಅಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಮ ನಹಿಂ ಪೀಟರ್. ತೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ದಿಸಾಕ್ ಕೃಷೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ತುಕಾ ಆಸಾ.”

“ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾತ್ಚೆಂ ಬಸೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಫಾದರ್.”

“ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತರಿ ತುಂವೆಂ ಹೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. ತುಜ್ಯೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್ ಬಾಧಕ್ ಯೆತೆಲೆಂ. ರಾತ್ರಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಇತ್ಲೊ ಮೇಳು ಬಸ್ತಾಯ್ ? ”

“ ದಿಸಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೇಳು ಮೆಳಾನಾ ಫಾದರ್.”

“ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್ ಹಾಜಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಅಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. ದುಸ್ರಿ ಕಿತ್ತೆಯೊ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್. ಆತನು ಬರ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ನಿದೊಂಕ್ ಮಚ್.”

“ ಜಾಯ್ತ್ ಫಾದರ್.”

“ ಸಕಾಳಿಂ ವೆಗಿಂ ಉತಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ. ರೊಲೆಂಡಾಕ್ ಹಾಂದ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೊವರ್, ಕೃಷಿ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ತುಂ ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ.”

“ ಜಾಯ್ತ್ ಫಾದರ್.”

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಪೀಟರಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಲಿ; ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾಯ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪೀಟರಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಚೊವ್ವೊ ಭಾಗ್ಚೆ ಫುಂವ್ತಾಲೊ. ಹರ್ಯೆಕಾ ತಾಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಸಂಗೀತ್ ಚೆ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ ಕಿತ್ತುನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ? ” ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೆ ಭೆಟ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪೌಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ.

“ ವೆಗಿಂಚ್ ಸಂಪರ್ಯಾಂ ” ಭರ್ವಸೊ ದಿತಾಲೊ ಪೀಟರ್.

“ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಾಂತ್ ? ”

“ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಬದುಕು ನವೆಂಬರಾಂತ್.”

“ ವೆಗಿಂ ಆಯೆರ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಹಾಡ್ ಪೀಟರ್. ನಾ ತರ್ ದೆಂಬರಾಂತ್ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.”

“ದರೆಯರಾಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾತೆಲೆ ಅಂಕಲ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾ. ಬಾರ್ಬರಾ ಖಾತಿರ್ ಫಿಂತಾಂನಿ ರೆವ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಲಿ.”

ಪುಣ್ ಪೀಟರಾಚಾ ವಿಶ್ವಾಸಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕಾಮ್ ಚಲ್ಲೆಂನಾ.

ತಾಚಾ ದಿಸಾಚಾ ವಾವ್ರಾ ವರ್ವಿಂ, ಬರಯ್ಲೆಲೆಂ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ‘ಶಿದ್ದುನ್ ಬರಯ್ತಾನಾ ಪೀಟರಾನ್ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪಾವ್ಲೊನಾ.

“ಬಾರ್ಬರಾ, ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಕುತೂದಲ್ ಉಬ್ಜಯಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿ. ಕ್ರಿಸ್ಮಸಾಕ್, ಫಿಂತಾಂನಿ ಬಾಂಧುನ್ ಕಾಣಿಕ್ ಏಕ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಿಂತ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂನಾ. ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಜಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಾಣಿಕ್ ತುಕಾ ಧಾಡ್ತಾಂ. ತರಿ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ತಿ ನಹಿಂ. ವೆಗಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತಿ ತುಕಾ ದಿತಲೊಂ ಆನಿ ತಿ ತುಂ ಮೆಕ್ಪಾತೆಲೆಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ.....”

ಅಶೆಂ ತಾಣೆ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಬರಯ್ಲೆಂ.

ಆಪುಣ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಯ್ನ್ ತರ್, ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಯ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಜೂನ್ ಮಹಿನೊ ಆಯ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆಂಚಿ ವಾಕ್ಯೊನಿ ಬರವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ !

ತಾಚೆಂ ತೀರ್ತ್ ಸುಕ್ತಾನಾ, ಜೊವ್ಚೊ ಭಾಗ್ ಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲೊ.

“ಮಸ್ತ್ ತೇಂಪ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತುಕಾ ಹೆಂ ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೌಲ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತೆ ಬಸ್ಸಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ. “ಪುಣ್ ಹೆಂ ತುಕಾ ನಾಂವ್ ಆನಿ ಕೀರ್ತ್ ಹಾಡ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ.”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ ಅಂಕಲ್.”

ತಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ದಾಟಾಯೆಚೊ ಲಕೊಟೊ ತಾಕಾ ತಶೆಂ ಲೆಕುಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿತಾಲೊ.

“ಆತಾಂ ತುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಯ್ ಪೀಟರ್ ? ”

“ರೇಡಿಯೊ ಸಿಟಿಕ್ ಪಜೊನ್ ಹೆಂ ಮಿಸ್ಸರ್ ಗರ್ಬರಾಕ್ ಒಪ್ಪಿ ತಾಂ.”

“ತಶೆಂಚ್ ಕರ್. ಸ್ಕೂಯೊರ್ಕಾಂತ್ ಕೊಣೆಯೊ ತುಕಾ ಶಿಫಾರಸ್ ದೀಜಾಯ್ ತರ್, ತೊ ಜಾವ್ನಾನಾ ಮಿಸ್ಸರ್ ಗರ್ಬರ್.”

“ಹಾಂವ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಆಪೇಕ್ಷಿನಾ.”

“ಆಪೇಕ್ಷಿನಾಂಯ್ ? ”

“ನಾ. ತಾಜಿ ಶಿಫಾರಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊತಿ ಶಿಫಾರಸ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

ಬಸ್ಸ್ ರೇಡಿಯೊ ಸಿಟಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಂ ಜಾತಾಂ ಪೀಟರಾಚೆಂ ಧೈರ್ ಜುಕ್ತಾಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಪಚ್, ಮಿಸ್ವರ್ ಗರ್ಬರಾಚಾ ದಫ್ತರಾಕ್ ಪೀಟರ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಗೆಲೊ.

ಸಗ್ಳಿ ವಾಟ್ ತಾಣೆ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ತೊ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ.

ತಾಣೆ ಬರಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾವ್ನ್, ಕಾರ್ನಿಜಿ ಹೊಲಾಂತ್ ತಾಕಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ತಾಜೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಥಂಯ್ಚೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರ್ ವ್ಹಾಜುಂಚ್ಲೆಂ. ತಾಜೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ ಆಯ್ಕಾತ್ ತರ್, ಆಪ್ಲೆ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಂಪ್ಪ್ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಹಾಜಿ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಮಿಸ್ವರ್ ಗರ್ಬರಾಚಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಸೊಭಿತ್ ಚಲಿ ಏಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸರ್ ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಪೀಟರ್ ಲೇನ್.”

“ಮಿಸ್ವರ್ ಗರ್ಬರಾನ್ ತುಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ?”

“ನಾ. ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಫೊನಾರ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂಗೀ ಉಲಯ್ತಚ್ ಚಲಿ ಯೆನ್ ವರ್ದಿ ಪಾತಯ್ಲಿ.

“ಮಿಸ್ವರ್ ಗರ್ಬರ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಮೊಟಿಂಗಾರ್ ಆಸಾ.”

“ಮಿಸ್ವರ್ ಗರ್ಬರಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ.”

“ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ದೀವ್ನ್ ಮಚ್, ಸರ್. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪರ್ತುನ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಮಿಸ್ವರ್ ಗರ್ಬರ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್‌ಚ್ ನಾ.”

ಅರ್ಧ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾನ್ ಲಕೊಟೊ ಚಲಿಯೆಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲೊ ತಾಣೆ.

“ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಹೆಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಗರ್ಬರಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಾಯ್ ? ”

“ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್. ”

ಅಪಧೈರಾನಾಂಚ್ ಪೀಟರ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪೌಲಾ ಸಂಗಿ ತೊ ಚಲ್ತಾಲೊ ತರಿ. ತಾಚೆಂ ಹುನ್ ತ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾರ್ಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ.

“ ತಿ ಚಲಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಂಗೀತ್ ವಿಸರ್ತಲಿ ಅಂಕಲ್. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೆವ್ಣಾಚಾ ವೆಳಾರ್. ”

ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆನ್ ತಾಚೊ ಲಕೊಟೊ ಕುಟ್ರಾಚಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ, ಕೊನ್ಕ್ಯಾಕ್ ಲೊಟ್ಲ್ಯಾಬರಿ, ನಾನಾಂತಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ.

“ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಅಂಕಲ್ ? ”

“ ಖಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ ಪೀಟರ್. ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ‘ರೈನ್ ಬೊ’ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಯಾಗಿ ? ”

“ ಬಹುಶಃ ಮಿಸ್ಪರ್ ಗರ್ಬರಾಕ್ ಮೊಟಿಂಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ನೀಜ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ”

“ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪೀಟರ್. ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕೇಲೆ ತುಜೊ ದುಭಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಸಕಾಳಿಂ ಖಂಡಿತ್ ಫೊನಾರ್ ತೊ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ”

ಆತಾಂಚ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಗರ್ಬರಾನ್ ಫೊನಾರ್ ‘ಆಸಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಹಾಂವೆಂ ಎದೊಳ್ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ ಖಂಡಿತ್ ತೊ ಫೊನ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಅಂಕಲ್. ಆತಾಂ ಆಮಿ ‘ಬಾಲ್ವಿ ಮೊರಾ’ಕ್ ಯಾಗಿ ? ” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಜೆವ್ಣಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ ಪೀಟರ್.

“ ಅಂಕಲ್ ? ”

“ ಕಿತೆಂ ? ”

“ ತೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಉತ್ತಿಮ್ ಜಾಯ್ವಯಿಚ್. ”

“ ತುಜೆ ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಧೊಸ್ತಾ ಪೀಟರ್ ? ”

“ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾಂ ಅಂಕಲ್. ”

“ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತುಂಬೆಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ? ”

“ಕೆಲಾಂ. ತೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಆನಿ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಯ್ತ್ ತರ್, ಹಾಂವ್..... ಹಾಂವ್ ಬಾರ್ಬರಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಸಮ್ಮತಿ ವಿಚಾರ್ತಾಂ.”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್.”

“ಸಂಗೀತಾ ವರ್ವಿಂ ಬರೆ ಪಯ್ಕೆ ಜೊಡ್ಯೆತ್ ಸಹಿಂ ಅಂಕಲ್?”

“ಎಕ್ಲೊ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿತ್ ತರ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣ್. ತುಂ ಹೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್.”

“ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂಗಾಚ್ ರೇವಿಯೊ ಸಿಟಿಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉದ್ಯೋಗ್ ಲಾಭಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್..... ಬಾರ್ಬರಾ ಲಾಗಿಂ ಸಮ್ಮತಿ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಿಜ್ ಭೊಗ್ವಿನಾ.” ‘ರ್’ ರಾಜಾಂತ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ ಪೀಟರ್, ಭವಿಷ್ಯಾಚಿಂ ಸುಂದರ್ ಕಲ್ಪನಾಂ ಘೆವ್ನ್.

ಪೌಲ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಹಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಜೆಡ್, ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಜೂನ್ ಮಹಿನೊ!”

ವ್ಹೊರ್, ಹೊ ಜೂನ್ ಮಹಿನೊ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ವೆತಾನಾ ಉಬಾರ್ ವಾರ್ಯಾ-ರಾವ್ವೆರಾಂ ಬಾಂಧುನ್ಂಚ್ ಗೆಲೊ ತೊ.

‘ಜುನಾಂತ್ ತಾಣೆ ಸಿಂಫನಿ ಬರಂವ್ಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲ್ಲಿ.’

‘ಜುನಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಿ ಸಮಾಪ್ತೆ ಕೆಲಿ.’

‘ಆನಿ ಜುನಾಂತ್ಚೆ ಭಾಪ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಲಿನ್ಸ್‌ಫೋರ್ಡಾಂತ್ ತೊ ಆಸ್ತಲೊ.’

‘ಜುನಾಂತ್ ಬಾರ್ಬರಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ ವಿಚಾರ್ತಲೊ ತೊ ಕಾಜಾರಾಕ್.’

‘ಆನಿ ಬಹುಶಃ..... ಜುನಾಂತ್ ಬಾರ್ಬರಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಪವಿತ್ರ್ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ಟೆಟ್ಲೊ.’

ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ನೀಜ್ ರುಪಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬ ರಾನ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್?

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬರಾಚಾ ಫೊನ್ ಕೊಲಾಕ್ ವ್ಹಡ್ತ್ ಆಸಕ್ತೆನ್ ತೊ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ದೋನ್ ದೀಸ್, ತೀನ್ ದೀಸ್, ಆನಿ ಹಫ್ತೊ ಏಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಯೊ ಖಬಾರ್ ಯೆನಾಸ್ತಾನಾ.

ತಾಚಾ ದಫ್ತರಾಕ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫೊನ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ತಾಕಾ ಹುರ್ಕೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೆಳ್ಲೆಲಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಜವಾಬ್:

ತೋ ಭಾಯ್ರೆ ಗಲಾ !

ಮಾ ಮಂಗ್ಗಾರಾ. ಜುನಾಕಾ ತಿಕ್ಕಾ ದಫ್ತಾಂತ್. ಮನಾಂತ್
ಬರಕ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ವಾಚ್ಚೆಂ ಬ್ರಕ್, ಪೀಟರಾಕಾ ಫರಾ ಮುಖಾರ್
ಪಣ್.

ಬಕ್ ಲಕೊಟೊ ತಾಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಜಿಲ್ಲೊ.

ಲಕೊಟ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಪಾನ್‌ಂಚ್ ಕಾಗದ್ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್
ಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ.

ಅಂಪ್ಸರಾನ್ ಲಕೊಟೊ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಪಯ್ಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚ್ಲೆಂ.

“.....ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ತೀನ್ ಭಾಗ್ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಪುಣ್
ಲಾಪ್ತ್ಯಾ ಆನಿ ಆಖ್ರೀಚಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಜುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾ. ಶೀದಾ
ಂಗೆಂ ತರ್, ತೊ ಭಾವನಾರಹಿತ್, ಅರ್ಥಾವಿವೀನ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಮತಿಚೊ
ಕುನ್. ಸಗ್ಳೆಂ ಪರ್ತುನ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ.

ಸರ್ವ್ ಉಲ್ಲಾಸಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ.....”

ಭಾವನಾರಹಿತ್, ಅರ್ಥಾವಿವೀನ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಮತಿಚೊ !

ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ವಿಶೇಷಣಾಂನಿ. ಥೊಡೆತ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ
ಮ್ಹಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಗರ್ಬರಾನ್ ಚಿಲ್ಲುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ !

ಫಾತಾಂತ್, ಜಳ್ವಾ ಉಜ್ಯಾಚೆಂ ಕೇಂದ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಪೀಟ
ರಕ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ತೆಂ ಕಾಗದ್ ಡ್ರಾಪರಾಂತ್ ಚಿಫ್ಲೆಂ.

ಪಾಯಾ ಪಂದ್ಲಿ ಧರ್ಣ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ
ಲಗ್ತಾನಾ. ತೊ ಭಾಯ್ರೆ ಜಿಲ್ಲೊ.

ಸಗ್ಳೊ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ದೀಸ್ ತಾಣೆ ಜಿಲ್ಲೊನ್‌ಚ್ ಪಾಲಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಅಸಲ್ಯಾ ರೀಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲ್
ಪಣಿಂಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾಲೊ.

ದೊನ್ಬರಾಂ ದಯಾ ದೆಗೆರ್ ತೊ. ತಡಿಕ್ ಆಪ್ಣೊಂಚಾ ಲಾರಾಂಕ್
ಕಳೆತ್ ಬಸ್ಲೊ. ನಿರಾಶಾ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ತಾಚೆ ತ್ಯಾ ದಯಾ ದ್ಯಾಸ್
ಪಸ್ತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಖಂಚಾಯೊ ಕಾಮಾಕ್ ಆಪುಣ್ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ್
ಪುಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ—ಟಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ತೀನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಸ್ತಾರ್
ಕಾನಾಸ್ತಾನಾ.

ಬಾರ್ಬರಾ ಅಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ—ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಶೇಷಣಾಂನಿ ಅಲಂಕೃತ್

ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾ ಲಾಗಿ—ಕೆದಿಂಚ್ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆಟೊಂಕ್ ಆಪೇಕ್ಸಂಜೆನ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಜೂನ್ ಮಹಿನೊ ಆನಿ ಬಾರ್ಬರಾ, ಹ್ಯಾ ಫುಡಾಂ ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ನಾಂತ್ !

ಎಕ್ಸುರ್‌ಪಣಾನ್ ಆನಿ ಸಲ್ವಣೆನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಪೌಲ್.

“ಜಿಂತ್ಯಾಂ ತುಂವೆಂ ತಿ ಜೊವ್ನಿ ಸಿಂಫನ್ ಬರಂವ್ಕ್‌ಚ್ ನಾಂಯ್.....”

“ಜೊವ್ನಿ ಭಾಗ್ ಅಂಕಲ್.”

“ಕಿತೆಂಯ್ ತೆಂ ಜಾಂವ್. ಜಿಂತ್ಯಾಂ ತುಂ ತಾಂತುಂ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಂವ್ ನಾಂಯ್..... ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ತುಂವೆಂ ಲಿನ್ಸ್‌ಫೋರ್ಟಾಕ್ ವಜೊನ್ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್‌ದೆ?”

“ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸವಾಲ್ ದಾಕಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ಸವಾಲ್,” ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೌಲ್, “ಲಿನ್ಸ್‌ಫೋರ್ಟಾಕ್ ಮಚ್ ತುಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತುಜೆಂ ಯೆಣೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಸವಾಲ್ ಜಾತಲೆಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಫಟಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಅಂಕಲ್. ಎದೊಳೆ ಹಾಂವ್ ಪಿಸ್ತಾಯಿಕಾ ಸರ್ಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ.” ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಬಾಲಿ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ತುಕಾ ಪಾಟಿಜೊ ಕಣೊ ನಾ ಪೀಟರ್: ಆನಿ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಜೊ ಮುಖ್ಯ ದೋಷ್.”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಅಂಕಲ್. ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.”

“ತುಂ ಆನಿಕೆ ಲ್ಹಾನ್ ಪೀಟರ್.”

“ಪ್ಲೊಯ್ ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್; ಸಂಗೀತಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಜೊ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಜೊಡ್ತೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್; ತ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಬಾರ್ಬರಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್.”

“ಬರೆಂ ತರ್. ತುಂವೆಂ ಭವಿಷ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾಯ್?” ಅತ್ಯಪ್ತೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪೌಲಾನ್.

“ಖಿಂಚಾಯೊ ತಿರ್ಪಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲಾಂ.”

“ಆಯ್ಕೆ, ತುಕಾ ಪಯ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ತರ್.....”

“ನಾ. ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಅಂಕಲ್.”

“ತುಂವೆಂ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ಚೆ ಮುಂದಸುನ್ ವಜಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ ಪೀಟರ್. ತುಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಚಿ ಸಂಗೀತ್ ತರ್ಬೆತಿ ಜಾಯ್ ತರ್.....”

“ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಅಂಕಲ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಪಾಯಾಂನಿ ರಾವೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ.”

“ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಕರ್ಯೆತ್ ತಸಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾ ಪೀಟರ್?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್ ದಾಸೊ ಹಾಡ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಲೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬದಗ್ಸನ್ ದಿ.”

“ಕಾಮ್? ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಂ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿ ಸೊಡ್ತಾಯ್?”

“ವೊಯ್.”

“ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಾಮಾಂ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಮೆಳ್ತಾತ್?”

“ಫ್ರೆಂಚ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಚಿಂತಾಂ.”

ನಿರಾಲೆನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಪೌಲಾನ್.

“ತುಂ ಜೊಕ್ ಆಧಾರ್ತಾಯ್ ಪೀಟರ್. ಸಂಗೀತ್ ತುಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸೊಡ್ಚಿ ತರ್.....”

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಸಂಗೀತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆತಾಂ ಕಾಡಿನಾಕಾ ಅಂಕಲ್. ಹಾಂವ್ ಸಂಗೀತ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ಮಧುರ್ ತಿಂ ವೊರಾಂ, ತ್ಯಾ ಪಿಯಾನೊ ಸಾಂಗಾತಾ ತ್ಯಾ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲಿಂ, ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ರಾಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ. ಹಾಂವೆಂ..... ಹಾಂವೆಂ ಸಂಗೀತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮಧುರ್ ಕಲ್ಪನಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲಿಂ..... ಕಲ್ಪನಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಬಾರ್ಬರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್..... ಪುಣ್ ಅಂಕಲ್ ತಿಂ ಮಲ್ಬಾಲ್ಯಾಂತ್” ಆಖೇರ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗದ್ಗದಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ವೊಯ್ ಪೀಟರ್, ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಸಮ್ಜಾತಾ.” ಪೌಲಾಚೊ ತಾಳೊಯೊ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ಬರೆಂ ಪೀಟರ್, ಬರೆಂ. ಪುಣ್ ಖಿಯಸ್ ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಅಂಕಲ್.”

ಪೌಲ್ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೊ.

ಪೀಟರಾಚಾ ಪಾಲಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ಚೆ ಲೀದಾ ಪಳೆಲೆಂ.

“ ಎಕ್ಲೆ ಜಲಿ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಎಕಾ ಜಲ್ಮಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾ ಅಂಕಲ್ ? ”

“ ಬಾರ್ಬರಾ ? ”

“ ವ್ಹೊಯ್ ? ”

“ ಹೊ..... ಕಿತ್ಲೊಯ್ ತೇಂಪ್. ಪಾಂಜ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಥಾವ್ನ್..... ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್. ”

ಪೀಟರಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ದಾಸೊ ಬೆಳ್ಳೊ.

16

ಸ್ನೋಗಿನ್ಸ್ ಮೂಲ್‌ರೂನಿ ಇಗರ್ಜೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ರ್ಹೂಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ರ್ಹೂಡ್ಲ್ಯಾಸ್ತಾನಾ ಕೋಯ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಸರಾಗ್ ಫುರ್ಪುರೊನ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಥುಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಪೌಲ್ ಟಾಗರ್ಡ್.

“ ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಮಿ. ಮೂಲ್‌ರೂನಿ. ” ತಾಣೆ ತಾಕಾ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ತುಂ ? ” ಸಾರೊಣ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಧಲಯಿತ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮೂಲ್‌ರೂನಿನ್.

ಅಶೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮಿಶಾಲಿ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮೂಲ್‌ರೂನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮಾರ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಬಿಮೊತ್ ಪಾವ್ಲೊ ಪೌಲ್.

ತಾಂಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಶಾಂ ಪೀಟರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ.

ದೊಗ್‌ಯೊ ತೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಪೀಟರಾಚೆ ಪ್ರಗತೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಚೆ ಮೂಲ್‌ರೂನಿಚಿ ಸವಯ್.

“ ಕಸೊ ಆಸಾ ಚೆರ್ಕೊ ? ” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮೂಲ್‌ರೂನಿನ್.

“ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾ. ”

“ ಕಸಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ? ”

“ ತಾಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ ಖಿಯಸ್. ”

“ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ದಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ಯೆತ್ ? ”

“ದೇಕುನ್‌ಂಟ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಮೂಲ್
ರೂನಿ. ತುಜಿ ಸಲದಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಖೇಟರಾನ್ ಸಂಗೀತ್
ಗೊವ್ನ್, ಮ್ಹಾಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕರ್ನ್, ಉದ್ಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ.”
“ಬರೆಂ.”

“ದೇಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ಖಿಂಚಾಯಿಂ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಕೊಯರ್
ಮಾಸ್ಪರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಫಾಯ್ಲ್
ಕಾತಲೊ. ತೊ ಸಂಗೀತಾ ಬಾತಿರ್‌ಚ್ ಜಿಗ್ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೊ
ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.”

“ಬರೆಂ.”

ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ತುಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ? ”

ಮಿಸ್ಪರ್ ಮೂಲ್‌ರೂನಿನ್ ಪುಡಿಚೊ ಕಂಡೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ.
ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಕೊಯರ್ ಮಾಸ್ಪರಾಚಿ ಜಿಣಿ ಆಟಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಾಮ್ ತೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ವಿಚಿತ್ರ್
ಮಿಸ್ಪರ್ ಟಾಗರ್ಚೆ.” ಮೂಲ್‌ರೂನಿಕ್ ಆನಿ ಕೊಯರ್ ಮಾಸ್ಪರಾಕ್
ಸರ್ವಾಕ್ ಆನಿ ಮುಂಗುಸಾಕ್ ಆಸ್ಚೆ ತಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ” ಮುಂದರ್ಸಿಲಿಂ ತಾಣೆ, “ತೆ ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ವರ್ಸಾಂ
ಜಿಯೆತಾತ್ ಆನಿ ಮೊರ್ತಾನಾಯಿಂ ಕೊಯರ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಂಚ್
ಮೊರ್ತಾತ್.”

“ತರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ನ್ಯಾಯೋರ್ಕಾಂತ್ ಖಿಯೊ ಖೇಟರಾಕ್ ಕೊಯರ್
ಮಾಸ್ಪರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್. ಮಿಸ್ಪರ್ ಮೂಲ್
ರೂನಿ ? ”

“ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಅರ್ಥಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಮಿ ಪೌಲ್ ” ತಾಣೆ ತಿದ್ದಿಲೆಂ.
“ಕೊಯರ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ನೋಡುಂಕ್ ತಯಾರ್
ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಮಿಸ್ಪರ್ ಟಾಗರ್ಚೆ. ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ
ಕಸಲಿಯೊ ಕುಮಕ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕಿನಾ.....” ಪುರ್ತೆಂ
ಅಖೀರ್ ಕೆಲೆನಾ ತಾಣೆ. “ಏಕ್ ಮಿಸುಟ್ ರಾವ್ ” ಧರ್ಣಿಕ್ ಪಳೆತ್ತ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೂಲ್‌ರೂನಿ ? ”

“ಏಕ್‌ಚ್ ಮಿಸುಟ್ ರಾವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ
ಕರ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ ” ತಕ್ಲೆ ಉಕಲೆನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೂಲ್‌ರೂನಿ.

ಪೌಲ್ ಥಂಯ್ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಮೆಟಾರ್ ಉಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಸವಾರ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಮೂಲ್‌ರೂನಿಚಿ ಮತ್.

ಆನಿ ತಿ 'ಮನ್ ದಟ್ಟನ್'ಚಾ ಏಕಾ ರಸ್ತಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾಚಾ ಸ್ಪೋರಾಂತ್ ರಾವ್ಲಿ.

"ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ರಾವ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಟಾಗರ್ತ್, ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ."

ಸ್ಕೂಗಿನ್ನಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್. ತ್ಯಾ ಸ್ಪೋರಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಮಿರಾಸೊ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆಪುಣ್ ಆವಯ್ಲಿ ದಿಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲೆ ದೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ರದೊನ್‌ಂಚ್ ತ್ಯಾ ಸ್ಪೋರಾ ಮುಖಾರ್ ಉಯೊ ರಾವ್ಲೊ.

"ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ. ಮಿಸ್ಪರ್ ಟಾಗರ್ತ್."

ಯುವಕ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್‌ಯೊ ರಡ್ಚಾ ತಾಕಾ. ಸ್ಪೋರಾಚಾ ಧನಿಯಾನ್, ಇರ್ವಿನಾನ್, ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ ದಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಂತರ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಇರ್ವಿನಾನ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಮರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾಚಿ ಪರಿಕೆಯ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಇರ್ವಿನಾಚೊ ಜೀವ್ ಪ್ರಾಣ್ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲ್ ಆನಿ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾಚೊ ಜೀವ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸಂಗೀತ್.

"ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಟಾಗರ್ತ್, ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ."

ಸವಾರ್ ಮುನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಇರ್ವಿನಾಚಾ ಸ್ಪೋರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ. ಪಯ್ಲೆ ಘಂವ್ಚೆಕಡೆ ಬಸೊನ್ ತೊ ದುಖಾಂ ಗಳೆಯ್ತಾಲೊ. ಏಕ್ಲೊಚ್ ತಾಚೊ ಪುತ್ ಕ್ಯಾಸ್ತರಾನ್ ಪೊಳ್ಳೆ ಲ್ಹಾಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ಚ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಲಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೊ ಸ್ಪೋರ್ ಚಿಂತಾಜನಕ್ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾಚ್ ಪುತಾಕ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರುಂಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಡೊಲರ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಸಲೆ ಸಂದಿಗ್ನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ಏಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಇರ್ವಿನಾಕ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ರಿತಿಚಿ ಕುಮಕ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ. ಕ್ಯಾಸ್ತರಾನ್‌ಂಚ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಜಿಪೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಇರ್ವಿನಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಿ ಸಂಗಿಂ ಏಕ್ ಮಾದ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಅಶೆಂ ನಿರಾಧಾರಿ ಇರ್ವಿನಾಚಾ ಪುತಾ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾನ್ ಶಾಂತತೆನ್ ನ್ಯಾಯೋರ್ಕಾಚಾ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಂ ಕ್ಯಾಸ್ತರ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂ ಖಾತಿರ್ ಸಿಸ್ವರಾಂನಿ ಜೆಲಂವ್ಚಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಪ್ರಾಣ್ ಕರುಂಕ್ ಮೂಲ್‌ರೂನಿ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ದೊನ್ ಜಾವ್ ಪಾಟಿ ತೆ ಯೆತಾನಾ ಇರ್ವಿನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:
 ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾನ್ ಕಷ್ಟಾವಿಣಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಪ್ರಾಣ್
 ರುಂಕ್ ತುಂವೆಂ ಕುಮಕ್ ಕೆಲಿಯ್. ಕಥೊಲೆಕ್ ಮಾದ್ರಿ ತಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ,
 ಮ್ಹಜಾ—ಜುದೆವಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ತಾನಿಂ ಜತನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲಿ. ತ್ಯೊ ಮಾದ್ರಿ
 ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಉಗ್ತೆಂ ದೊವರ್ತಾತ್.
 ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರ್ಜಿಂ
 ದಾರಾಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಚಿಂನಾಂತ್.” ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಚಾರ್ಲೆಂ
 ಉತ್ರಾಂ ಮೂಲ್‌ರೊನಿಕ್ ಮತಾಂತ್ ಘಾತ್ರಾಂತ್ ಕಾಂತಯಿಲ್ಲೆಬರಿ
 ತನಾಲ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಟಾಗರ್ಟ್” ಅರೆಂ ಪೌಲಾಕ್ ಘಡ್ಯೆ
 ಘಡ್ಯೆ ಸಾಂಗೊನ್. ಎಕ್ಲೊಚ್ ತೊ ಚಿಂತಾಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ,
 ಕೌಲ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯೆ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆಚೊ ಆಖೀಚೊ ವಾಂಟೊ ಸಹಿತ್ ಹೊಗ್ವಾಂವ್ಚ್ಯಾ
 ಪತ್ರಿಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ತುಂ ‘ಇರ್ವಿನಾ’ಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಇರ್ವಿನ್? ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತೊ ಪಳೆ ಸ್ಪೋರ್ ದೊವರ್ನ್.....?”

“ಹುಂ ತೊಚ್. ತೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಗಾಡ್ ಮಿತ್ರ್.”

“ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್?”

“ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಆಮ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಸುಧಾರಿಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ
 ಪಾತ್ಯೆನಿ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೊ..... ಪೀಟರಾಕ್..... ಕೊಯರ್ ಮಾಸ್ಪರಾಚಿಂ
 ಕಾಮ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ದುಸ್ರಿಚ್ ಆಲೋಚನ್ ಝಳ್ಕಾಳಿ
 ತಿತ್ಲಿಚ್.”

ಆನಿ ತೆಂಯೊ ಮೂಲ್‌ರೊನಿಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಝಳ್ಕಾಳಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ
 ಉಪ್ರಾಂತ್.....!

ಮುಕ್ಯಾಲ್ ಪೊರಾ ನಂತರ್ ದೊಗ್‌ಯೊ ಇರ್ವಿನಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಆಸ್ಲೆ.

ತಾನಿಂ ಕಾಂಪಿಣ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಬೊಟ್ಟೆರಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಲಾಂತ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ.

ಇರ್ವಿನ್‌ಯೊ ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಲಿ!”

“ಇರ್ವಿನ್!”

ಮಸ್ಕೆ ಘಡಿಯೆ ತೆ ದೊಗಾಯಿಲೊ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ವೆಂಗೊತ್ ಆಸ್ಲೊ
ಭೊಂವ್ತಣಿಚೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಗಜಾಲಿಂತ್ ತೆ
ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾಲೆ.

ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಥಂಯ್ ಬಸೊನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ದೆಕ್ವಾ ಪೊಲಾಕ್ ಇವಿನ್
ನಾನ್ ದೆಕ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಮಾನೆಸ್ತಾ. ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆ ಥಂಯ್
ಲಕ್ವಾಚ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಇವಿನ್, ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾ.”
ಪೊಲಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೂಲ್‌ರೊನಿಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಖಂಡಿತ್ ಕರ್ಯಾಂ ವಿಲ್ಲಿ” ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಹ್ಯಾ ಮಿಸ್ವರ್ ಟಾಗರ್ಡ್ಕ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಆಸಾ. ಅನಾಥ್
ಚೆರ್ಕೊ ತೊ. ಸಂಗೀತಾಂತ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಅಭಿರುಚ್.”

“ಪ್ಲ್ಹೆಯ್ ?”

“ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಎಕಾ ಕಾಮಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತಾಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ
ಸಂಗೀತ್ ಮುಂದಸುಂಕ್‌ಯಿಲೊ ತೊ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ.”

“ಬರೆಂ.”

ಆಕೆಂ ತೆ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಪೀಟರಾಚೆ ಕಾಣೆ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾನ್ ಇವಿನ್‌ನಾಕ್
ಪೊಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ತುಂ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ?”

“ಮ್ಹಜಾಚ್ ಸ್ವಂತ್ ಪುತಾಕ್ ಪೊಳ್ಳೊಂಜಾಬರಿ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್
ಪೊಳ್ಳಾತಾಂ.”

“ಇವಿನ್, ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಚೊ
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ತುಕಾ ?” ಮಥೆಂ ದಾಯ್ ಫಾಲಿ ಮೂಲ್‌ರೊನಿನ್.

“ಪ್ಲ್ಹೆಯ್” ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ತಾಣೆ. “ಹಾಂವ್
ಆತಾಂ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಾಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಆದ್ಲೆ ಮ್ಹಜೆ ನಿರಾಧಾರಿ ದೀಸ್
ಹಾಂವ್ ಆನಿಕಿ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾಚೆಂ ಖುಣ್
ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗ್ ಆತಾಂ. ಖಿಂಚಾ
ಜಿನ್ನಿಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ಯೆತ್ ?”

“ಸಾಂಗ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಟಾಗರ್ಡ್” ಮೂಲ್‌ರೊನಿನ್ ಪೊಲಾಕ್ ಉತ್ತೇ
ಜನ್ ದಿಲೆಂ.

ಎದೊಳ್ ಖಿಂಚಾಯಿಲೊ ಅಪರಿಚಿತ್ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್

ಮಾಗೊನ್ ನೆಣಾ ಪಾಲ. ದೆಕುನ್ ಭರ್ಗೊನ್ ಭರ್ಗೊನ್, ತಾಣೆ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಯುವಕಾಕ್ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಾಚಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ. ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದುಡ್ವಾಚಿ.ದೆಕುನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್, ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಾಯಿ ಮುಂದಸುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಕಸಲೆಯೊ..... ಕಾಮ್.....”

“ತುಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತೆಗಿ ಇರ್ವಿನ್?” ಪಾಲಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನರ್ಗಾಲ್ಲೆಂ ಮೂಲೊರೊನಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಯಾ.”

ಎಕಾ ಕುಡಾಕ್ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಂನಿ ಅಲಂಕೃತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ತೆ ಪಾವ್ತಾಚ್, ಪೊಣದಿಕ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ ಇರ್ವಿನಾನ್.

ಚೊವ್ವಾ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪೊಣದಿರ್ ಉಮ್ಖಾಲ್ತಾಲಿ.

ಕ್ಯಾನ್ಸರಾನ್ ಸರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ.

“ಉತ್ತಿಮ್ ಭುರ್ಗೊ ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲೊ.”

ನಂತರ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಜಯ್ತ್ ಪಿಯಾನೊಕ್ ತಾಣೆ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ಪಿಯಾನೊ ತಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಲೊ.”

“ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಇರ್ವಿನ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಪಿಯಾನೊಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ.”

“ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ತೊ. ಫಾರಿಟ್ ಉಂಚಿ ಆನಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇರ್ವಿನ್. “ಬರೆಂ, ತುಜಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್, ಮಿಸ್ಟರ್ ಟಾಗೆಟ್” ಪಾಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್. ಮಸ್ತ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್” ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪಾಲಾಚೊ ತಾಳೊ ಕೃತಜ್ಞತೆನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಲೊ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಇರ್ವಿನ್” ಸೊಗಿನ್ನಾನ್‌ಯೊ ತಾಳೊ ಮೆಳಯ್ಲೊ.

“ಹೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾ ಖಾತಿರ್..... ತಾಣೆ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ” ಹಾಸ್ತಾ ಮುಖಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇರ್ವಿನ್.

ಮೊಗ್‌ಯೊ ಹಾಳು ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮನ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಬಾಸಿಲಿಕಾಂತ್ ತರ್ನಾಟೊ ಎಕ್ಲೊ ದೆವಾ
ಲಾಗಿಂ ಮೌನ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಪೀಟರ್ ಲೇಸ್.

“ಸೊಮಿಯಾ. ಬರೆಂ ಭವಿಷ್ಯ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ ಆತಾಂ..... ಕಿಶೆಂ
ಹಾಂವ್ ಅಶೆತಾಲೊಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ..... ಪಾಂತ್ರೀಸ್ ಡೊಲರ್ ಎಕಾ
ದಫ್ತಾಕ್... . ಶಾಶ್ವತ್ ಕಾಮ್..... ಭದ್ರಿ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಾಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್
ದಿವ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ..... ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸ್ಲಿ ಸೊಮಿಯಾ.
ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್..... ಜೊಪೀಸ್ ಪೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಹೊ ಉಪ್ಯಾರ್
ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆಲೊಯ್..... ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ಚ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್.
ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಧಾರಾಳ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪಾಲಂವ್ಕ್.ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ
ಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂ ಕರ್ನಾ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಧಾರ್
ದಿತಾಯ್..... ಹಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ತುಂ ಪಾವ್ ಸೊಮಿಯಾ.....
ಏಕ್ ದೀಸ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಹಾಂಚೆಂ ಗುಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್
ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಕ್ ದಿ.”

“ಆಮಿ ಯಾ ಅಂಕಲ್” ಸರ್ವಿನ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲಾಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ತೊ.

“ಯಾ ಪೀಟರ್.”

ಇಗರ್ಜೆ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆ ಉತ್ಕೊನ್ ವೆತಾನಾ. ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಉಸ್ಕಾರ್
ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ ಮರಿಯೆ ಥಂಯ್ ಪೊಲಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಮಿಂಚ್ಲಿ.

“ಹಿಮ್ರುತ್ ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮಿರಿಯಮ್ ಅಂಕಲ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಪೀಟರ್.

“ಸೊಭಿತ್ ನಾಂವ್ ನಹಿಂಗಿ ಪೀಟರ್?”

“ವ್ಹೊಯ್ ಆನಿ ತಿಯೊ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್.”

“ವ್ಹೊಯ್.”

ದೊಗೊಯೊ ಇಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಪೀಟರಾಚಾ ಭುಜಾಂ ವಯ್ರ್ ದಾತ್ ದೊವರಿತ್ತ್ ವಿಜಾಲೆಂ ಪೊಲಾನ್:

“ಆತಾಂ ಮಹಿನೊ ಮಿಂಚೊ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಪಡೊನ್ಂಚ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ.”

“ಹೊ ಜೂನ್ ಮಹಿನೊ.”

“ಆನಿ ಜುನಾಂತ್ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಣಿಕ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಹಾಸ್ಲೊ ಪೀಟರ್.

“ ಮ್ಹಾಕಾ ಉತಾರ್ ದಿತಾಯ್ ಪೀಟರ್ ? ”

“ ಬಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ಕಸಲೆಂ ತೆಂ ? ”

“ ತೊ ಜೊವ್ನ್ಯೊ ಭಾಗ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ತಾಯ್ ? ”

“ ಪುಣ್ ಹಾಂವ್..... ”

“ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಸೊಂ ಪೀಟರ್. ”

“ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಅಂಕಲ್. ತುಜಿ ಮಿಶಿ ಜಾಂವ್. ತಿ ಹಾಂವ್..... ”

“ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ತಾಂ. ”

“ ಉತಾರ್ ದಿತಾಯ್ ? ”

“ ವ್ಹೊಯ್. ”

“ ಬರೆಂ, ಆತಾಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಂಗತ್..... ” ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ ಪೊಲಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್. “ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ತುಜಾ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಪೀಟರ್ ಲೇನ್. ಥೊಡೆ ಪಯ್ಕಿ ತುಂವೆಂ ಆತಾಂ ಮಿರ್ಚುಂಕ್ ಜಾಯ್. ”

“ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ? ”

“ ಕಾಣಿಕೆ ಖಾತಿರ್. ಫಿಂತಾಂನಿ ರೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತಸಲೆಂ ಕಾಣಿಕೆ ಖಾತಿರ್. ”

ಪೊಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮಿಸ್ಪರ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಪೀಟರಾಕ್.

“ ತುಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಪಯ್ಕಾಂವಾಲಾ. ”

“ ವ್ಹೊಯ್. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಇರ್ಪಿನಾಚಾ ಸ್ಕೋರಾಚೆಂ ಆಡಳ್ತಿಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾಂ. ”

“ ಕಸಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ! ಗಾದೆ, ಗಾಯೋ. ಕ್ರಿಷ್ ಥಾವ್ನ್ ಜಿನಾಂಚಾ ವ್ಯಾಪಾರಾಕ್ ! ”

ದೊಗ್‌ಯೊ ಪ್ಲಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

ತಾಂಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಬಾಸಿಲಿಕಾ ವಯ್ರ್ ಬಸ್ಲೆಲೆ ಪಾರ್ವ ಸಹಿತ್ ಧಾಂವ್ಲೆ.

“ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕ್ ಪೀಟರ್. ”

“ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಅಂಕಲ್. ”

“ ಬಾರ್ಬರಾ ಖಾತಿರ್ ಫಿಂತಾಂನಿ ರೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತಸಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಫೆ. ಪೀಟರ್. ಬೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡ್. ಲಿನ್ಸ್‌ಫೋರ್ಡಾಕ್ ವೆಟ್. ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಮೆಳ್. ಸಯ್ರಿಕ್ ಫಾಟ್ ಕರ್ ಆನಿ

ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸುಖಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆ.”

“ಅಂಕಲ್” ಪೊಲಾಚೊ ಏಕ್‌ಜ್ ಹಾತ್ ಘಟ್ಲೊ ಧರ್ಮ್ ಪೀಟರಾನ್.

“ತುಜೆ ತಸಲೊ ಅಶ್ಯುತ್ವಮ್ ಆನಿ ಆಪ್ತ ಸಾಂಗಾತಿ ದುಸ್ರೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.” ಅಭಿಮಾನಾನ್ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಫರ್ಮಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ತುರ್ತ್ ಕರ್ ಪೀಟರ್. ಜೂನ್ ಆಖೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.”

17

ಆಪ್ಲೆ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಲೆಂಜ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್.

ಟ್ರಂಕ್ ಕೊಲಾ ಮುಖಾಂತ್, ‘ರೊಸ್ಸ’ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ರೈಲಾರ್ ತೊ ಬೊಸ್ಪನಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಆನಿ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಲಿನ್‌ಪೊರ್ಡಾಂತ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಸ್ಪೆಸ್ತ್ ವಿಲೆವ್ ಘೆತಾಲೆಂ.

“ಪೀಟರ್” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಸಂಗಿ ಮಿಸೆಸ್ ರೊಸ್ಸಾನ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗೆಲ್ಲೊ.

‘ಅಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ಸಾಸು ಮಾಂಯ್ ಹಿ ಜಾತೆಲಿ’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್.

“ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ಖುಶಿ ಪಾವ್ತಾಂ. ಪೀಟರ್.” ಮಿಸ್ಸರ್ ರೊಸ್ಸಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

‘ಮುಖ್ಲೊ ಮಾಂವ್’ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೀಟರ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತೀತ್‌ಜ್.

“ಹೊ ಪೀಟರ್!” ಜ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ತಾಚೆ ಮುಖ್ಲೆ ಮಿವ್ಣೆ ತಾಚಾ ಘೊಂವ್ತಿಂ ಜಮ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮುಖ್ಲೆ ಹೊಕಾಲ್ ಮಾತ್, ಆನಿಕೆ ತಾಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿನಾ !

“ಬಾರ್ಬರಾ ಮೂಲೆಯೆರ್ ಆಸಾ ಖುಬರ್” ತಾಳಾ ತೊಂದಾಯೊ ಖಾಲೊ ಹಳೆವ್ವ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಿಸೆಸ್ ರೊಸ್ಸನ್.

“ಹೊ ಹೊ!” ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಪೀಟರಾನ್.

“ಕಿತ್ಲೆ ಬ್ರೇಸ್ ರಾದ್ವಾಯ್ ಖುಬರ್?” ಜ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಸೊಮಾರಾ ಭಿತರ್ ಹಾಂವೆಂ ನ್ಯೂಯೊರ್ಕ್ ಪಾವಾಜಾಯ್.”

“ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಿಸೆಸ್ ರೊಸ್ಸನ್.

ಪೀಟರಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಾವ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಸಂತೊಸಾಜಿ ವಾರ್ತಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಆಪುಣ್ ವಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೆಂ ಕಾರಾಣೆಯೊ ವಿವರ್ಸಿಲೆಂ.

“ಹಲೊ ನೂಡ್‌ಲ್ಸ್!”

ಬಾರ್ಬರಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್. ಪೀಟರಾಚಾ ರಗ್ತಾ ಸಂಜಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಮೆಟಾಂ ದೆಂವಾತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಯೆಣೆ ವಿಸ್ಮಿತ್ಕಾಯೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪೀಟರ್” ಮ್ಹಣಾತ್ತ್ ಪೀಟರಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ತಾಣೆ.

ಪುಣ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಥಂಯ್ ಉದ್ವೇಗಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಶಾಂತತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪೀಟರಾಕ್ ಸಮಸ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಆಪ್ಲಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್.

“ಆಮಿ ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಛಾಯ್, ಛೊಂವೊನ್ ಯೆವ್ಯಾಂಗಿ ಬಾರ್ಬರಾ?”

“ಖಂಯ್ ಛೊಂವೊಂಕ್ ವೆಚೆಂ?”

“ಖಂಯೊ” ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಬಾರ್ಬರಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಬಾತ್ ಹುಳ್ಳುಳ್ತಾಲೆಂ.

“ಖಂಯೊ?”

“ಆಮ್ಚಾ.....ಆದ್ಲ್ಯಾ.....ಜಾಗ್ವಾಕ್ ಬಾರ್ಬರಾ.”

ಬಾರ್ಬರಾಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಕುತೂಹಲಾನ್ ರುಂದಾಯ್ಲೊ.

“ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪೀಟರ್. ಅಂಕಲ್ ಜಿಮ್ ಆನಿ ಅಂಟಿ ಸುಸಾನ್ನಾ ಯೆತಾತ್.”

“ಅಂಕಲ್ ಜಿಮ್ ಆನಿ ಅಂಟಿ.....?”

“ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತಿಂ ಆಮ್ಗೆರ್ ಯೆತೆಲಿಂ.”

ಪೀಟರಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಶೆಳ್ಳಾ ಉದ್ಯಾಚಿ ಧಾರ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಿ
ಜಾಲೆಂ.

‘ಆಪುಣ್ ತಾಚೊ ಮುಖೊ ನೊವೊ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಪುಣ್
ಅಂಕಲಾಕ್ ಆನಿ ಅಂಟಿಕ್ ನಿಯಾಳ್ಚೆಂಗಿ ಬಾರ್ಬರಾನ್?’

“ಬರೆಂ ಆಮಿ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಯಾಂ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ದೊಗಾಂಯೊ ಬೊಡಿಯೊಚಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಲಾಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಆದ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಪೀಟರಾಕ್.

ಮೆರೆ ವಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಯ್ಜಾನಾ ವಯ್ಲೆಂ ಕರಾಡ್ ಮಲ್ತಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾನ್
ಸರ್ವ್ ಕಾಳೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಮೊಳಾವ್‌ಯೊ ಕಾಳಿಂ ಮೊಡಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಕಾಳೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಲಂಕೃತ್
ಜಾಲೆಂ.

“ಪೀಟರ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವ್ಸ್ ಮೆಳ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ?”

“ಭಿಪ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಘೆಂ ದಿಸ್ತಾಗಿ?”

“ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಸ್ ಆಮಿ ವೆಚೆಂ ಪೀಟರ್?”

“ಆಮ್ಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆ ಸುವಾತೆಕ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ವಚೊಂಕ್
ನಾಕಾಗಿ?”

“ಬರೆಂ ಯಾ.....” ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮೊಳ್ವಾಚೊ ಕಾಳೊ ರಂಗ್
ವಿಮರ್ಶಿತಾಲೆ.

ಬಾರ್ಬರಾಚೆಂ ನಿರುತ್ಸಾದಾಯಕ್ ಸಡ್ತೆಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಅಪಧೈರಾಚೆಂ
ತುಘಾನ್ ಉಠಯ್ತಾಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯೊ ತಾಂಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಪೀಟರಾಕ್ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಭೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಅರೆಂಚ್ ತಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ.

ತವೊಳ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಚಿ ಗಡ್ ಉತ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ
ಆನಿ ಪೀಟರ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಶಾಂ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಮೊಗಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಸಂಸಾರಾ
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಚಿಂ ತರ್ನಾಟಿಂ.

ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದೊಳೆ ಮೆಳವ್ನ್ ‘ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಪತಿಣ್
ಜಾತಿಗಿ’ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಲೊ ತೊ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ತಾಕಾ ಆಶೆತಾಲೊ.

“ಆಮಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ.

“ವೈಯರ್, ಆಮಿ ಯೇವ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್” ಭಿತರ್ ಮುಸ್ಕಾಂನಿ ಕಾಂಗ್ತಾಲೆಂ ತರಿ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಝಗ್ಲಾಣೆ ಝಗ್ಲಾಯ್ತಾನಾ ಘಡ್ಪಡೊ ವಕ್ ಘಡ್ಪಡ್ಲೊ.

“ಆಮಿ ಚಡ್ ವೇಳ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂ ಪೀಟರ್” ಬಾರ್ಬರಾನ್ ಆಬೇರ್ ಕರ್ತಾನಾ. ಝಗ್ಲಾಣೆ ತಾಂಚಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಪೀಟರಾನ್ ಕರುಂಕ್ ನಿಶ್ಚಯ್ಪಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಚೊ ಸಹಕಾರ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ಬಾರ್ಬರಾ, ಮಸ್ತ್ ಕಾಂಗ್ತಾಂನಿ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಫಿಂತಾಂನಿ ರೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ತುಕಾ?”

“ವೈಯರ್.”

“ಹಾಂವೆಂ ತಿ ಆಜ್ ಹಾಡ್ಲೊ.”

“ಪೀಟರ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಣಿಕಾಂಕ್ ಆಲೆನಾ.”

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ಪಿ ನಹಿಂ ಬಾರ್ಬರಾ” ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ತೊ, “ತುಕಾ ದುಸ್ರಿಜ್ ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್..... ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾಲೆಂನಾ.”

ದೊಲ್ಪಾಂತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ಕಂಡೊ ಕಾಡ್ನ್ ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ತಾಣೆ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

ಕಂಡೊ ಉಗ್ತೊ ಕೆಲೊ ಬಾರ್ಬರಾನ್.

“ಹೊ! ಪೀಟರ್, ಕಿತ್ಲಿಂ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾತ್ ಪಿಂ ಮೊತಿಯಾಂ” ಕಂಡ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ನ್ ತಾಚೆ ವಯ್ಲಿ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಕಾಡಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಜ್ವಾಲೆ.

“ಹಾಂವ್ಚೆ ತುಜಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ತಾಂ” ಪೀಟರಾಚೊ ತಾಳೊ ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಹೊಜ್ ಅಯಿನ್ ವೇಳ್” ಚಿಂತೆಂ ಪೀಟರಾನ್.

“ಬಾರ್ಬರಾ” ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಜ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತ್ಯಾ ಸರಾಚೊ ಗಾಂಜ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಚುಕ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಪೀಟರ್?”

“ಬಾರ್ಬರಾ, ಪ್ವಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ.....”

ಬಾರ್ಬರಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಮೊತಿಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಬೆಳ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚೆ ಸುಂದರ್ ಕೇಸ್ ವಾರ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೆ.

ಎಕಾಜ್ ಉತ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಗೆಂ ತರ್, ಸರ್ವ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ.

“ಬಾರ್ಬರಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್.....” ಪರ್ತುಸ್ ಆರುಂಥ್ ಕೆಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್. ಪುಣ್ ಕೊಣೆಂ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾತಾನಾ, ಅಧ್ಯಾರ್ಜ್ ರಾಮಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮಾತ್ ಕುತೂಹಲ್ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ತಾಲೆಂ.

“ಆಪ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ತಚ್, ಬಾರ್ಬರಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರಿತ್ ತರ್?”

“ಬಾರ್ಬರಾ, ಹಾಂವ್.....”

“ಕಿತೆಂ ಪೀಟರ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ..... ಬರೆಂ. ತಿಂ ಮೊತಿಯಾಂ ತುಕಾ ಮೆಚ್ವಾಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ಪಸ್ತಾಂ..... ಆನಿ ಹಾಚಾಕಿ ವರ್ತೆಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ.” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್, ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್‌ಚ್ ಪೀಟರಾನ್.

ಬಾರ್ಬರಾಕ್ ಆನಿಕಿ ಪೀಟರಾಚೆಂ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ನಡ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್..... ತುಂ ಕೆದಾಳಾಯಿ..... ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಜೆಲ್ತಾಯ್..... ಆನಿ ಮೊತಿಯಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಕಾಣಿಕ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಚೆ ಉತ್ತಿಮ್ ಜೆಲಿಂಯೆಕ್.”

“ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಅಸಂತ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪೀಟರ್.” ಬಾರ್ಬರಾಚೊ ತಾಳೊ ಗದ್ಗದಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಪಾವ್ಲ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೊ ಬಾರ್ಬರಾ. ಆಮಿ ಯಾ.”

ಪೀಟರ್ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ.

ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ ಪೀಟರ್ !

“ಯಾಗಿ ಬಾರ್ಬರಾ?”

ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಪೀಟರಾಚೊ ಬಾವ್ಲೊ ಧರ್ಲೊ ಬಾರ್ಬರಾನ್. ತಾಚೆ ವೊಂತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ, ಬಾರ್ಬರಾ?”

“ಹೀಗೆ ಮೊತಿಯವನು ತುಂಬೆ ಕಿತ್ತಾಕ್ ದಾನ್‌ಬೀರಿಯ್ ಖೀಟರ್ ?”

“ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ಸಿ ಕಾಣಕ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ವ್ಹೊಯ್. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಣಿಕೋ ದಿತಾಯ್ ಆನಿ ಅಪುರ್ವಾಯೆಚಿಂ ಕಾಂಗ್ಡಾಂ ಬರಯ್ತಾಯ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೊ ದೋಗ್ ಕರಿನಾಯ್. ‘ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ದೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಏಕ್ ಪಾಪ್ವಿಯೊ ಉಚಾರುಂಕ್ ನಾಯ್.” ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಸ್ರಾಂ ಆತಾಂ ಪೊಲ್ಯಾ ವಯ್ಸ್ಲಾನ್ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ಪುಣ್ ಬಾರ್ಬರಾ.....”

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಂ ನ್ಯೂಯೊರ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಲೊಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ..... ತುಂ.....” ತಾಚಾ ರಡ್ಡ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ದಿಲೆನಾ.

ಖೀಟರಾನ್ ಅಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ದಾತ್ ವಿಸ್ತಾರಾಯ್ಲೆ.

ಆನಿ ಬಾರ್ಬರಾ ತಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

ಸರ್ಗಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಂಜಾಂನಿ ಮೊತಿಯಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಬರಿ. ಪಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ಮೊಗಾಂಯೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಐಸ್‌ಕ್ರೇಮ್ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಖೀಟರಾಕ್ ಪೊಣೊನ್ ಬಸ್ಲೊ ಬಾರ್ಬರಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಟ್ಯೂಬ್ ಲಾಯ್ಪಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಪರ್ಜ್‌ಲ್ಲಾಲೆಂ.

“ಏಕಾ ಪೊರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಬಸೊನ್ ಆಸಾಂವ್ ಖೀಟರ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ.

“ಏಕ್ ಪೊರ್ ಕಿತ್ತಾಕ್. ದಿಸಾಂಚೆ ದೀಸೆಯೊ ಹಾಂಗಾ ಬಸೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್. ಹಾಂಗಾ ಬಸೊನ್ ತುಂಬೆಂ ಉಚಾರ್ಚೆಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಸರ್ಗಾಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ತಾ. ಮಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಜಾತಾಯ್ ?”

“ವ್ಹೊಯ್.”

“ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ?”

“ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಖೀಟರ್.”

ತೊ ತಾಕಾ ಆಶೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆತಾಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಸಂಸಾರಾಚೊ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ವಾಂಟೊ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಝುಜಾಂತ್

ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಾಲೊ. ಲಂಡನಾಂತ್ ಬೊಂಬ್ ಫುಟ್ತಾನಾ. ಫ್ರಾನ್ಸಾಂತ್ ರ್ಯುಜಾಚಿಂ ಟ್ಯಾಂಕಾಂ ನಾಸ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ಜರ್ಮನಿಂತ್ ಹೆಜಾಲೊ ಲಪಾಯ್ ಪೊರ್ತಾನಾ. ಜಪಾನ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಲ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಮುಖಾರ್ ಖೀಟರಾಕ್ ಕ್ವಿಲ್ಲಕ್.

“ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಬಾರ್ಬರಾ ?”

“ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಖೀಟರ್.”

ಪತ್ರ್. ಅಗೋಸ್ಟ್ 17. 1941:

“.....ಅಂಕಲ್ ಆನಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಟಿ ಭಾಯ್ರ್, ರಾವ್ಣಾನ್, ಹಾಂವ್ ಹರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ರೈಲಾರ್ ಚಡ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ. ರ್ಯುಜಾಕ್ ವೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಬೆಂಬರಾಂಸ್ ಲೋಕ್ ನಿಲ್ವಣಾಂತ್ ಜಮ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ರೈಲಾರ್ ಆಸಾಂ. ವೆಗಿಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕ್ವಾರಂಟೇನಾಕ್ ವಜೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ. ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಾಮ್ಪಾಚಾ ಫೊರಾಚಿ. ಪ್ಲಿಡ್ಲಿ ದೈರಿ ದಿಲ್ಯಾ. ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ತೈ ದೈರಿಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ದಿಸಚರಿ ಬರವ್ತಾಲೊ.....”

ದೈರಿ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 14. 1941:

“.....ಬಾರ್ಬರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲಾಂ—‘ಮಯ್ಲಾ ನಾಕ್ ವಜೊನ್. ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಉಬ್ಬಿಂ ರ್ಯುಜಾ ವಿಮಾನಾಂ ದೆಕ್ವಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ವಾರ್ಯಾ-ದಳಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಯಾಂಚೆಂ ಘೊಗ್ತಾ.’”

ದೈರಿ. ನವೆಂಬರ್ 1. 1941:

“.....ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟಾಚೆಂ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತಿ ಪ್ಲಿಡ್ಲಿ ಖಾತಿರ್ ಸ್ಲೆಟ್ಲರ್ ಶಿಂವ್ತಾ ಬಿಂಬ್. ಆಮ್ಚೊ ಸಾರ್ಜೆಂಟ್, ಹೆರೀಸ್, ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವಚಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಹಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆಳ್ಲೆಂ. ಇಗರ್ಜೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ದಾಸ್ತಾ. ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್. ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡಿಸಾ.”

ಪತ್ರ್. ದೆಸೆಂಬರ್ 8. 1941:

“.....ಉಜ್ಯಾಬರಿ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಕೆಂಪಾಂತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ. ಆಮ್ಚಾ

'ಪರ್ಲಿ ಹಾರ್ಬರ್'ನಿಂದ ಪಾಲ್ಟೆ ಬೇರಿಸ್ ಕ್ಲೈಬರ್ಸ್ ಹಾಂಗಾಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಆದ್ಲ್ಯಾಂ ಭೊಗ್ಗೊಂ. ಬೇರೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ರ್ಘುಜಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಕ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಕೆ ಪಾಲ್ಟೆ ಸ್ಥಾನಾ ಪರಾಂ ಪೊಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾರ್ಬರಾ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೈರಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ನಪ್ಪಾ ನಿಯೊ ಇನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಕಾಂ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಯಾ ರಿವಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಮಜೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾ.

ಜಾಪ್ಲೆನ್ ಕೊಟ್ಟರಾನ್ ಆಜ್ ಶೆವರ್ವಾಂವಾ ವೆಳಾರ್ ಮುರಿಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ರ್ಘುಜಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತೊಂ. 'ಅಮೆರಿಕಾ ಮುರಿಯೆಕ್ ಸಮರ್ಪಿಲಾಂ. ಆನಿ ಅಮೆರಿಕಾನ್ ಆತಾಂ ಲಿಡಾಯೆಂತ್ ಪಾತ್ರ್, ಘೆಜಾಯಿಜ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಮರಿಜ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಭಾಳ್ತೆಲಿ' ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾರ್ಬರಾ. ಮರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಭಾಳ್ತೆಲಿ....."

ಪತ್ರ್, ದಶೆಂಬರ್ 28, 1941:

".....ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಅನಂತ್ ಕೈತಜ್ಜ ತಾ, ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್, ತುಂದೆಂ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಸ್ಪೆಟ್ಟರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾ ಜಾತಾ. ತುಂದೆಂತ್ ತೊ ಪೊಳ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ. ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ರ್ಘುಜಾ-ಕವಜ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಸ್ಮಾ ನಾಂಜಾ ಗುಳ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ ಶಾವಿತ್ ರಾಕ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಮ್ಹಜೆ ಫಂಯ್ ಉದೆತಾ. ಹಾಂವ್ ವಾರ್ಕಾ-ವೆಳಾಂತ್ ಮೆಳಾನಾ. ದೆಕೆನ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖಿಂತ್ ಕೆರ್ಚಿ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್.

ಮಿಸ್ಟರ್ ಮೂಲ್‌ರೊನಿ ಫಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ರ್ಘುಜಾ ಶರ್ ವೆಗಿಂ ಸಂಪಾನಾ ತೊಯೊ ಸೈನಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾತಾ ಖಿಂಯ್. ಮಿಸ್ಟರ್ ಇರ್ವಿನ್ ಹೆಟ್ಟಾಚಿಯೊ ಕಾಗ್ಲಾಂ ಯೆತಾತ್. ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಗುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಅಸಾ ಸಿಸ್ಟರ್.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಿಬ್ರೆ ಪ್ರಕಾರ್ ದೋನ್‌ಯ್ ವಘ್ಯಾಂ ಭಿರರ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಂ ಮಸ್ಕೆಕೆ ವಜೊಂಕ್ ಅಕ್ಲೆಲೊ. ರೆಂ ಖಿಂಯ್ ಮ್ಹಳೊ ಕೊಣೆ ನೆಣಾಂತ್.

ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಜೆ ಈಪ್ಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಎಡ್ ಗೊಲ್ಡೆನ್ ಆನಿ ಬೊಮ್ ಲೀಬರ್. ಲೀಬರ್ ಹಾಸಂವ್ಚಾಂತ್ ಪ್ರವೀಣ್. ಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಸೂಯೊ ಬೂಜೊ ತಾಳೊ ಅನುಕರಣ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ಆದ್ಲ್ಯಾಂ ಹಾಸಯ್ಲಾ.

ಪತ್ರ್, ದಶೆಂಬರ್ 28, 1941:

ಜಾಪ್ಲೆನ್ ಕೊಟ್ಟರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸತಾಂಚಾ ಮಧ್ಯಾಂತೆಂ ವಿಷಾಕ್ ಪಿಯಾನೊ ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ. 'ಉಜ್ವಾಲ್ ತ್ಯಾ ಪಿಯಾನೊಚೆರ್ ವ್ಹಾಜಾ ವೈಂಚ್ ವರ್ತಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್. ಸರ್ವ್ ಸೈನಿಕಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್

ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್, ನಿಧಾನ್ ರಾತ್ ಗಾಯಾನಾ ತುಮೆ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ ಬಾರ್ಬರಾ.

ಸ್ವಾಧೀಕ್ ರಾತ್ ತಿ ಬಾರ್ಬರಾ. ಫಾತ್ರಾ ಸಾರ್ಕ್ ಮೇಜರ್ ಮೇಜಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸಹಿತ್ ಮೃಧುತ್ವಾ ಝಳ್ಕಾತಾಲಿ. ಪ್ಲಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಳಾನ್ ತೊ ಗಾಯಾಲೊ ತೆಂ ಗೀತ್. ಸರ್ವ್ ಶಿಪಾಯ್ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಘರಾ ವರ್ಚೊಂಕ್ ಲಾಲೆತಾಲಿ. ಜರ್ತರ್ ಸರ್ವ್ ಮನಿಸ್ ಗರ್ಧನಾಚಾ ಗೊಟ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಜಮ್ತಿತ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಝುಜ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಘಡ್ವೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ, ಮೇಜರ್ ಮೇಜಾನ್ ಸಹಿತ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮಸ್ತಾನ್ ಜಪಾನಿ ಸೈನಿಕಾಂಕ್ ಜಾಗೊ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಯಾ ಶಿಪಾಯ್, ಗೊರೆ ಮಾ ಕಾಳೆ ಪ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ವಿಸರ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಸೊಮಿ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಸರ್ವ್ ಮನ್ಶಾಂ ಪಾತಿರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಂವ್.

ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಥಾಡ್ಲಿ ಸತಾಲಾಂ ಕಾಣಿಕ್ ತುಕಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಕಾಂ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆಶಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಬಾರ್ಬರಾ. ತುಜೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ....."

ಪತ್ರ್, ಜನೆರ್ 22, 1942:

".....ಪೆನ್ನ್ ಸ್ಪೇಶನಾ ಥಾವ್ನ್. ಲೊಸ್ ಖುಜಲ್ಯಾಕ್ ಸವಾರ್ ಮಯ್ಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಬಾರ್ಬರಾ. ಆಮಿ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.

ಆಮಿ ನಿಮಾಣಿ ಭೆಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜೂನ್ಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ಬಾರ್ಬರಾ. ಮೌನ್‌ಪಣಿ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಅದೇವ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಯೆ. ತುಜೆ ಹಾತ್ ಮ್ಹಜಾ ಭೊಂವ್ಣಿ ರೆವಾಡ್ಲೆ ಅಸ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆತಾಂಯೊ ತುಜೆಂ ಚಿತ್ರ್ಚೆ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಯಾಳ್ತಾ. ಸಕಾಂಚೆ ಧುವೆಂತ್ ಆನಿ ಸಾಂಜೆಚಾ ಸುರ್ಮಾಚಾ ಅಸ್ತಮಾನಾಂತ್ ತುಜೊ ಹಾಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ.

ಬಾರ್ಬರಾ, ದೊಗಾಂಯೊ ಆಮಿ ಎಕಾಮಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ಜಾತೆಚ್ ಆಸಾಂವ್. ಮುಖಾರ್ ಕಿಶೆಂ ಘಡ್ವೆಲೆಂ ಪ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ನೆಣಾಂವ್. ಪುಣ್ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಬಾರ್ಬರಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ..... ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತುಂ ಪಯ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ತುಂ....."

ಪತ್ರ್, ಮಾರ್ಚ್ 3, 1942:

".....ಲೀಬರ್, ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತಾಚ್ಯೊ ತಾಂಪೊ, ತಮಾಶೆ ನಾತ್ಲೆ ತರ್, ವಿಂತಿನ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾ ಯೆನ್ ಆಮಿ ಅರ್ಥ್ ಜಾತೆ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂವ್. ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾ ಪರ್ವಿಂ ದಿಸ್ತಾ,

ಅದಕ್ಕೆ ಥಂಯ್ ಭರ್ತಾಸ್ಕಾತಿ ಬಹು ಉಸರಾ. ಬಾರ್ಬರಾ ಧಾವ್ನ್ ಕಾಟಾ
ಮಾಟ್ 8 ಕಾಗ್ದಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಸ್ಲಾಂತ್.

ವಾಸೊ ತುಜಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಮಾಜ್ವಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಅಕಲ್.....

ಮತ್, ಮಾರ್ಚ್ 27, 1942:

".....ಅಮ್ಮಾಂ ಮಸ್ತ್ ಭರಾಚೊ ಕಾಮ್ ದಿತಾತ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ
ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ತುಕಾ ಬರಯ್ಲಾ. ಬರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ತುಕಾ
ಉಬೊಣ್ ಯೇತ್.

ತುಂವೆಂ ಸ್ಕೂಲೊಕಾಕ್ ವಾಚೊನ್ ಮ್ಹಜಾ 'ಕುಟ್ಮಾ'ಚಿ ಭೆಟ್
ಕೆಲಿಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾಚುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪರಿಮಿತ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ತುಕಾ
ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಬಾರ್ಬರಾ. ಅಕಲಾಕ್ ಆನಿ ಅಟಿಕ್ ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ
ಕಿತ್ಲಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಜಾಲಿಗಿ! ತಿಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಚೆಂ ಏಕ್‌ಜ್ ಕುಟ್ಮಾಮ್
ಬಾರ್ಬರಾ. ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣಿಂ ಕಿತೆಂ ಸಕ್ಯೆಡ್ ಕೆಲಾಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್
ಹಾಂಗಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ. ತವೊಳ್ ತವೊಳ್ ತಾಂಚಿ ಭೆಟ್ ಕರ್.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮಿಂಡಿತ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.
ಮಿಸ್ಟರ್ ಹೆಟ್ವ್ ಮಿಂಡಿತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಲೊ. ಆನಿ ಬಹುಶಃ
ತಿ ಸಿಂಫನಿಯೊ ಹಾಂವ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಸವಾರ್ ತೇಂವ್ ಧಾವ್ನ್
ಅಪೂರ್ಣ್ ತಿ ಆಸಾ. ಆನಿ ತಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಅರ್ಪಿತಲೊಂ.

ತಿ ಬರವ್ನ್ ಜಾತಚ್, ತಿ ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರಾಂನಿ ವ್ಹಾಜಂವ್ಚಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್
ಕಾರ್ನಿಜಿ ಮೊಲಾಕ್ ಯಾ ಆಮಿ. ಅಕಲ್, ಅಂಟಿ. ಸಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಗರೆಟ್.
ಮಿಸ್ಟರ್ ಮೂಲ್‌ರೊನಿ, ಮಿಸ್ಟರ್ ಹೆಟ್ವ್. ಸರ್ವ್ ಥಂಯ್ ಯೆತೆಲಿಂ.

ಬಾರ್ಬರಾ, ಮುಖ್ಯೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸುಖಿ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘೊಗ್ತಾ.
ತಶೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಲಾಲೆತಾಂ ಆನಿ ಮಾಗ್ತಾಂ....."

ಮತ್, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 18, 1942:

".....ಆಮಿ ಆತಾಂ 'ಬ್ರಿಡ್‌ಲೇನ್' ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಸಾರ್ಜೆಂಟ್
ಕೆಮಾಂಡರಾಬರಿ ಡೆಕ್ಟಾರ್ ಫೊಂಪ್ಪಚ್ ಆಸಾ. ಆಡ್ಲ್ಯ ರಾತಿಂ. ಸವಾರ್
ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಕುಮ್ತಾರಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಲ್ಹಾನ್
ಪುಣ್ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದಾಂತೊಣಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಯಾ.

ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಡೈರಿರ್ ಹಾಂವ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆತಾಂ. ಅಕಲ್.
ರಘುಜಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಚ್, ತ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತುನ್ ವಾಚ್ತಲೊಂ."

ಡೈರಿ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 27, 1942:

".....ಫರ್ಣ್ ಆಮ್ಮಾಂ ದಿಸ್ತಾ. ಸ್ನೂಗಿನಾ 'ಮೊರ್ಸಿಜಿ'
ಬಂದ್ರಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ಲಾಂವ್."

ಜೈರಿ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 8. 1942:

".....ಅಮಿ ಅನಿಕಿ ಮುಖಾರ್ ವೆತಚ್ ಅಸಾಂವ್. ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಚ್ ಅಸಾ. ಜಪಾನಿ ಸೈನಿಕ್ ಅನಿಕಿ ಆವ್ಸ್ ಪಲ್ವೆಕ್ ಸಾಂವ್ಲೊಕ್ ನಾಂತ್."

ಜೈರಿ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 15. 1942:

".....ದೋನ್ ಪೂರಾಂ ದಿಲೆದ್ ಫೆಚ್. ಸಾಂವ್ ಅಮಿ ಮುಂದರ್ಲಿಂ. 60 ಮುಂದರ್ಲಿಂ. ಸ್ಕೂಗಿನಿಚ್ 'ವೆಲಿಂಗ್ಟನ್' ಬಂದ್ಲಾ ಫಾವ್ಸ್ ಅಮಿ ಪಾವ್ಸ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಜಪಾನಿ ಶತ್ರು ಶಿಪಾಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಅಮಿ ರೈಂಜ್ ಡೀಸ್ ಚೆಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾಂತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಖಾಣ್ ವಿಮಾನಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಒದಗ್ಗಿತಾತ್."

ಜೈರಿ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 18. 1942:

".....ಜೋನ್ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಾ. ರೊವನಾಚೆ ಹುಕ್ತಿಕ್ ಅಮಿ ರಾಕ್ಟಾಂವ್. ಜಪಾನಿ ಶಿಪಾಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಅಮಿ ರೈಂಜ್ ಡೀಸ್ ಚೆಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾಂತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಖಾಣ್ ವಿಮಾನಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಒದಗ್ಗಿತಾತ್."

ಜೈರಿ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 22. 1942:

".....ಅಮ್ಕಾಂ ಖಾಣ್ ಪೂರ್ವಿ ಫೊರ್ಟ್ ಅಸಾ. ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಅಮಿ ಸರ್ವ್ ಲಾಕಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್."

ಜೈರಿ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 28. 1942:

".....ಚೆಲೊನ್ ಚೆಲೊನ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ. ಸಾತ್ ಪೂರಾಂ ರಾಧಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಮಿ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಮುಂಚ್ ಮೇರಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಪುರಾಂವಾಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ವೈರಿಂಚಿ ಎದೊಳ್ವಾಕ್ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾ."

ಜೈರಿ. ನವೆಂಬರ್ 2. 1942:

".....ರಾನ್ ಧಗಿನ್ ಪೆಟ್ಲಾ. ಫಾಮಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಂಡ್ಲಾಂ. ಸಗ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೈನ್ ಉದ್ಕಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ. ಅಮಿ ಮುಖಾರ್ ವೆತಚ್ ಅಸಾಂವ್. ದುಸ್ಮಾನ್ ದೋನ್ ಯಾ ಶೀನ್ ಮುಯ್ಲಾಂ ಅಂತರಾರ್ ಅಸಾತ್. ಲಾಗಿಂಚ್ ತೆ ಅಸಾತ್ !

ಜೈರಿ. ನವೆಂಬರ್ 5. 1942:

".....ವಿಫ್ಲಾಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿಂ..... ಕಾಲ್ ದೊಗ್ ಮಲೆ. ಬೊಬಿ ಕರೀಣ್ ಫಾಯೆಲಾ. ರೊವನಾಚಾ ಪಾಯಾಂಚಿ ಬೊಟ್ ಸಗ್ಲೆಚ್ ರಗ್ತಾನ್ ಬುಡ್ಲ್ಯಾ. ತರಿ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಚ್ ಅಸಾ. ಬರೆಂ ಮನಿಸ್ ತೊ."

ದೈರಿ. ಸವೆಂಬರ್ 8. 1942:

".....ತಾಚಿ ವಾಚ್ ಮುಂವರ್ಸಾಂಚಿ ಆಸಾತ್..... ತಾನ್ ಕೊಸುಂಕ್ ಹಾಚೊ ಸ್ವಾಧೀನ, ಸಾಧ್ಯಾಚಿ ಉಪಾಕ್ ಖರೀದಾನ್. ಕೊಳ್ಳಕ್ ವಾಸ್ತಾ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಪತಿಕ್ ಸಮೆಂಬರಾಂತ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ಘರ್ಗೆಂ ಚಲೊ ಯಾ ಚಲಿ—ತೊ ನೆಣಾ ಬಾವ್ಲೊ."

ದೈರಿ. ಸವೆಂಬರ್ 10. 1942:

".....ವರ್ಯಾಕ್ ದೀಸ್ 8 ಕ್ವೀನ್ಸ್ ಗುಳಿಯೊ ಘೆತಾಂ. ಭಯಂ ಕೆರ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಆದ್ಮಿಟಿಚಿ ಪಿಡಾ ವಿಸ್ತಾರ್ಲ್ಯಾ. ಧಗ್ ಆತಾಂ 110 ಡಿಗ್ರಿಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ದುಸ್ರಾನ್ ಭೋವ್‌ಚ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್. ರಾತಿಕ್ ಎಕಾಂವೆಕಾ ಆಮಿ ಮುಖಾದುಂಬಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಸರ್ವ್ ಬಾಣ್ ಮುಗ್ವಾಲಾಂ. ಜಿಜು ಮರಿ ಜುಜೆನ್‌ಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಧಾರ್ ದೀಜಾಯ್."

ದೈರಿ. ಸವೆಂಬರ್ 11. 1942:

".....ಆವ್ಲೊ ಮುಖೆಲಿ ರೋವನ್ ಗುಳ್ಯಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲೊ. ಜೊವ್ ಜಣ್ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಮೆಲಿ—ಎಕ್ಲೊ ಪಿಶ್ಯಾಂಬರಿ ಥಾಂವ್ಲೊ."

ದೈರಿ. ಸವೆಂಬರ್ 12. 1942:

".....ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವೈರಿ ಯೆತಚ್ ಆಸಾತ್. ರಾತಿಕ್ ಆಮಿ ಮುಖಾರ್ಸುನ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಹೆರೀಸ್. ಹಾಂವ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ."

ದೈರಿ. ಸವೆಂಬರ್ 18. 1942:

".....ದೊಣೆಂನಿ ನಿರೊನ್ ಸಗ್ಲಿ ರಾತ್ ಆಮಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ. ಆವ್ಲೆ ಭೊಂವ್ಲಣಿ ಗುಳಿ ಆನಿ ಬೊಂಬ್ ಪಡ್ವಚ್ ಆಸಾತ್. ಹೆರೀಸಾಚ್ ಮುಖ್ಲೆ ಹುಕ್ಮೆಕ್ ಆಮಿ ರಾಕ್ತಾಂಪ್....."

ಕೊರ್ಪರಲಾನ್ ತಾಚಿ ವರ್ದಿ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ವಿಲಿ:

"ಆಮಿ ವೈರಿಂಚಾಕ್‌ಯೊ ದೊನ್ಯೊ ಯಾ ತಿನ್ಯೊ ಯಾರ್ಡ್ ಅಂತರಾ ಆಸ್ಲೊಂವ್. ಪರ್ತುನ್ ಸಾಟ್ ಯಾರ್ಡ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಮಿ ಪೊಮ್ಮೆಂ ನಿಡ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಪಂದ್ರಾ ಯಾ ವೀಸ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಆಮಿ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ಲೇನಾಚಾ ಸರ್ಪನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಲೇನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಥಕ್‌ಲೊ."

ಆಮ್ಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ತುಫಾಕಿಗಾರಾಂನಿ ತುಫಾಕಿ ಉಸ್ತಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಿಗ್ತಲೆ. ಲೇನ್ ಉಲೊನ್ ಥಾಂವೊಂಕ್

ತಾಗ್ಲೊ. ಆಮಿಂಯೊ ಧಾಂವ್ಲಾಂವ್. ಎಮರ್ ಸತ್ತರ್ ಬೊವಾನ್
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲಾಂಚೊ ಧೈರಾನ್ ಜಮ್ಲಾಲಾಗ್ಲಾಂವ್.

ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ಹೆಂ ಥಾಡ್ಲೆಂ. ಮೀಸ್ ಫುಟಿ ಪಯಸ್ ಲೇನ್ ಥಾಯೆವ್ನ್
ಪೂವ್ಲೊ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲಾಂಚೊ ವ್ಯಾಪಾರ ಗುಣ್ಯಾಕ್
ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಮಾರ್ ಜಾಲೊ. "ಲೇನ್ ಕಾಂಕಾಂ ಸಾಂವ್ಲೊ"
ಬೊವಾಚೊ ಲೀಬರ್. "ಅಪಾಯ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ, ಪೂವ್ಲೊ ನಿವ್"
'ಸಿ. ಬಿ.' ಥಾವ್ನ್ ಒರ್ವರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಲೀಬರ್ ಹೆಂ ಮಾರ್ವಾಂವ್ಚೊ
ಧಾಂವಾಲಾಗ್ಲೊ. 'ಸಿ. ಬಿ.' ತಾಕಾ ಶಿರಾಪಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಎಕಾಚ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ಸರ್ವ್ ಫಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪ್ರಾಣಾಂತಿಕ್ ಫಾಯಾಂನಿ ಧರ್ಗಿಕ್ ಶೆವ್ವಾಲ್ಚೊ ಪೀಟರ್, ಪೊಟ್ ಪೋಡ್
ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ.

ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್‌ಂಚ್ ಫುಟಿ ಪಯಸ್ ಹಾತ್ ಬೊಂಬ್
ವಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಡ್ಲೊ! ಸ್ಪೋಟಿನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ ತೊ ಬೊಂಬ್
ಲೊಳ್ಲೊ ಆನಿ ಲೇನಾ ಸರ್ವಿನ್ ರಾವ್ಲೊ! ಪುಣ್ ಲೇನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾ
ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಿರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆನಿ ತೆದಾಳಾಚ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಚೊ
ಲೀಬರ್, ಪೀಟರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. "ಏ ದೆವಾ!" ಮ್ಹಣಾತ್ಲೆ ತೊ ಹಾತ್
ಬೊಂಬ್ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲೊ! ಆನಿ ತೊ ಬೊಂಬ್ ಪಯಸ್ ಉಡಯ್ತಾಂ
ಮ್ಹಣಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್‌ಚ್ ಫುಟೊ—ಭಯಂಕರ್ ಸ್ಪೋಟಿನಾ ಸಂಗಿಂ!!

ಪಾಟಿಂ ಶೆವ್ವಾಲ್ಚೊ ಲೀಬರ್. ಪರತ್ ಉಶೊನಾ, ತ್ಯಾ ಸ್ಪೋಟಿ
ನಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಲೇನಾ ಥಂಯೊ ಜಾಲೊ! ತ್ಯಾ
ಸಂತರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ."

19

ತೈ ರಾಶಿಂ ಸ್ವಾಫ್ ಸರ್ಜನ್ ಮೇಜರ್ ಇರ್ವಿಂಗ್ ಮಿಶಾಲಿ ಆಸ್ಲೊ.

"ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದುಫ್ಲ್ಯಾಂನಿ ತುಂ ಬರೊ ಜಾತಲೊಯ್ ಲೇನ್"
ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

"ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಚೆಂ ಬ್ಯಾಂಡೆಚ್ ಕೆದಾಳಾ ಕಾಡುಂಕ್ ಮೇಜರ್?"

"ವೆಗಿಂಚ್."

ತಿಶ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಜಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯ್ಲೊ
ಪೀಟರಾನ್.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್ ಲೇನ್? ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ
ಕಿಶೆಂಯೊ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?"

“ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ ಸರ್. ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ? ”

“ ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ಲೇನ್ ? ”
ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚಾ ಬ್ಯಾಂಡೆಚಾ ವಯ್ರ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಚರಯಿತ್ತ್ ದಿವಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ ವ್ಹೊಯ್.”

ಮೇಜರಾನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಾರಾಧಿಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಎಕಾ ಕಾಳೊಕಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಜಾಯಿತ್ತೆ ಜಣ್ ನಿರೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಥೊಡೆ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಭಿಯೆಲ್ಲೆ.

ಆನಿ ತೆ ಎಕಾ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಮೇಜರಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆ: ‘ ಆಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮೇಜರ್ ? ’

ತೆದಾಳಾ ತೊ ತಾಂಕಾಂ ಜವಾಬ್ ದಿತಾಲೊ:

‘ ಧೀರ್ ಸೈನಿಕಾಂಸೊ, ತುಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ದೇಶಾಚೆ ರಕ್ಷಣೆ ಖಾತಿರ್ ಅರ್ಪಿಲ್ಲಾ, ತುಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ. ’ ”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಚಲ್ಲೊ.

ಪೀಟರಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ತಾಚಿ ಬೆಡ್-ಶೀಟ್ ವೊಳಾಯ್ತಾನಾ ತೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ:

“ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಅಂಧ್ಯಾರ್ಚ್ ಬಾರ್ಬರಾ, ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಅಂಧ್ಯಾರ್.”

ಕಾಳೊಕಾ ವಯ್ರ್ ಕಾಳೊಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ ಪೀಟರಾ ವಯ್ರ್.

ಕಾಳೊಕ್ ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಆನಿ ಸಕಯ್ಲೆ.

ಕಾಳೊಕ್ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್.

ಕಾಳೊಕ್ ತಾಚಾ ಭೊಂವ್ತಣಿ.

“ ಕಿತೆಂಯೊ ಜಾಂವ್, ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಯ್ ಇಷ್ಟಾ ” ಆನೈಕಾ ಖಿಟ್ಟಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಳೊ ಪೀಟರಾಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ ವ್ಹೊಯ್, ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ.” ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಪೀಟರಾನ್.

ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಬ್ದ್ ತಾಚಾ ಅರ್ಥ್ ಕೋಶಾಂತ್ ನಾತ್ಲೆ. ಆನಿ ಆಸ್ಲಾರಿ ಉಲಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತಿರ್ ತೊ ನಾತ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಅಂಧ್ಯಾರಾಂತ್ಯೊ ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಲೀಬರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ, ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಟೊಮ್ ಲೀಬರ್” ಉದ್ಗಾರೋ ತೊ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್.

“ವ್ಹೊಯ್, ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಯ್.” ತ್ಯಾ ಸೈನಿಕಾನ್ ಪರತ್ ಆದ್ಲಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ.

“ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಹಾಸ್ಯಾಚಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊ ಲೀಬರ್ ಆನಿ ಆತಾಂ.....?” ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗುಣ್ಗುಣ್ಲೊ ಪೀಟರ್.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ತುಂವೆಂ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಶಿಪಾಯ್.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ.”

“ಬರೆಂ, ಬರಿ ರಾತ್ ತುಕಾ ಇಷ್ಟಾ.”

“ಬರಿ ರಾತ್ ತುಕಾಯಿಂ.”

1943 ಇಸ್ವಿ, ವಸಂತ್ ಋತು.

ಪರ್ಲ್ ಹಾರ್ಬರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ದಿಸಾ, ಭಿಸ್ಪ್ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸೈನಿಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಮೊನ್ ಭೆಟಯ್ಲೆಂ.

ಮೊಸ್ ಜಾತಚ್ ಭಿಸ್ಪ್ಸಾಯ್ಬ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಮಿಸಾಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘಡಿ ಕರ್ಚಾ ಚಾಪ್ಲೆನ್ ಕಮಿಂಗ್ವಾನ್ ಭಿಸ್ಪ್ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ತಾಚಾ ಸೆರ್ಮಾಂವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಪಾಠಯ್ಲಿ.

ಮುಂದರ್ಸುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಹಾಂಗಾ ಏಕ್ ಯುವಕ್ ಆಸಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ವೇಳ್ ಆಸಾ ತರ್, ತಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರಾ. ತುಮಿ ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಮೆಚ್ವಾತೆಲ್ಯಾತ್.”

ಭಿಸ್ಪ್ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ದೆಕುನ್ ತುಜಾ ಯುವಕಾಕ್ ಪಳೆಯಾಂ, ಯಾ.”

“ಪಾಂಚ್‌ಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಲಾಗ್ತೆಲಿಂ, ಆನಿ ತಾಕಾ ಪಳೆತಚ್, ಖರ್ಚಿಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಚಿಂತೆಲ್ಯಾತ್.”

ಯುವಕ್ ಶಿಪಾಯ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮಸ್ಕ್ ಆನಿ ದಾಟ್ ಆರ್ಸ್ಯಾಚಿಂ ವೊಕ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಯುವಕಾಚಾ ನಾಕಾರ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಚಾಪ್ಲೆನಾನ್, ಯುವಕಾಕ್ ಭಿಸ್ಪ್ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಿಸ್ಪ್ಲಾಾಗಿಂ—

“ಹೊ ಪೀಟರ್ ಲೇನ್, ತುಮ್ಮಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ.”

ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಸ್ತೀತ್ ಪಾವ್ಲೊ ಭಿಸ್ಪ್ಸಾಯ್ಸ್.

“ತುಂ, ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್ಲೊ ಪೀಟರ್ ಲೇನ್?”

“ವ್ಹೊಯ್, ಮೈ ಲೊಡ್. ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಮಿ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಭೆಟ್ಲಾಂ.”

ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ದೋನ್ ಮೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ದೊಗ್ಗೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್ಲೆ.

ಶಿಪಾಯಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಕಾಣಿ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಭಿಸ್ಪ್ಸಾಯ್ಸ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ.

ಝುಜಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಪೀಟರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ತುನ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ, ಝುಜಾಚೆಂ ಭಯಂಕರ್ ರೂಪ್ ತಾಚಾ ಮನೋಪಟಲಾಂತ್ ಉದೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಹೊ ಧಖೊ ಸ್ವೀಕರ್ಸುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ. ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಸುಟಾವ್ಚೊ ಸಾಂಗ್ಲಾತ್. ಪುಣ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಭಿಯಾನ್ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚರ್ತಾ.”

“ಕಸಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಅಪಧೈರ್ ತುಕಾ ಭೊಗ್ತಾ, ಪೀಟರ್?”

“ಮ್ಹಜಾಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್.” ತಾಳೊ ತಾಚೊ ಗದ್ಗದಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. “ದುಭಾವ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ತಾಚೆ ಪಂದಾ ಹಾಂವ್ ಚಿರ್ಡಾತಾಂ.”

ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿ ಚಿಂತಾಜನಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತ್ಯಾ ಅನುಭವಿ ಭಿಸ್ಪ್ಸಾಯ್ಸ್ ಸುಸ್ಕೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಭುಜಾವಣೆಚಿಂ ಮಿಚ್ಣಾರ್ ಉತ್ರಾಂ ತೊ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಝುಜೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಪೀಟರ್.”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಚ್ ಆಸಾಂ. ಆನಿ ಝುಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸಿನಾ. ಬಗಾರ್ ತಾಚಾಕಿ ವರ್ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾ.”

“ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಪೀಟರ್?”

“ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಹಾಂವ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಾವಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ.”

ಕೆಸಾಂ ಮಧಂ ಸರ್ಜಿ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಪ್ತಾಲೆ. ತಾಚೆ ದುಖಿ ಮಳ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಾಯಿ ನೆಣ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಃಖಾಚಿ ಛಾಯಾ ನಿಶೆತಾಲಿ.

“ಮೈ ಲೊಡ್, ತುಮ್ಚೆ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಶಾಶ್ವಿತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಮೊಂಡ್ಲೊ

ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ತುಮಿ ನೆಣಾಂತ್. ಝುಜಾ ವರ್ನಿ ಹೆಂ ಅಧಿಕ್ ಭಯಂಕರ್. ದ್ವೇಷಾಭರಿತ್ ಏಕಾಂಗ್‌ಪಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗ್ರಾಸಿತಾಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ."

"ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟಾಲಾಯ್ ಪೀಟರ್ ತುಂ."

"ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್....ಹುಂ ನಿರೂಳಿನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವೊಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಸುಖಿ ಜೀವನ್ ಸೊಧುನ್ ವೆಚಾ ಮಿಲಿಯ, ಮಿಲಿಯ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಚಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಬಾರ್ಬರಾ ಸಂಗಿಂ ಘರ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ. ಘರ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲ್ಲೊಂ. ಮನ್ಶಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಜಿವಿತ್. ಆನಿ ತೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ.....? ತರಿ ಹಾಂವ್ ನಿರಾಶಾವಾದಿ ನಹಿಂ. ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಆಸಾ ತಶ್ಯೊ ವಿಮರ್ಶಾಂಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಇಚ್ಛಾ."

ವರ್ತ್ಯಾ ಮಯ್ನಾಸಾನ್ ಪೀಟರಾಚೊ ಬಾವ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಧರ್ಲೊ ಭಿಸ್‌ಸಾಯ್ನಾನ್.

"ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಮ್ಜಾತಾ. ಜಿವಿತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಲೊ ತುಜೊ ದುಭಾವ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ತಾಂ." ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ.

ತಾಚೆಂ ನ್ಹೆಸಾಣ್ ಆನಿ ಹುದ್ದೊ ತೊ ವಿಸರ್ಲೊ.

ಮನ್ಶಾಪಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಾಧಾರಣ್ ಮನಿಸ್ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಮುಂದರ್ಸುನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ:

"ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ತುಜಾ ದುಭಾವಾಂಕ್ ಆಸಾ ಏಕ್‌ಚ್ ಜವಾಬ್ ಆನಿ ಪರಿಹಾರ್ ಪೀಟರ್."

"ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ತಿ?"

"ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಪೀಟರ್. ಭರ್ವಸೊ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಥಂಯ್. ತೊ ಆಮ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ವಾಟ್ ವ್ಹರುನ್ ಗೆಲಾ. ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ, ಆಮ್ಚಾ ವಿಘ್ನಾಂತ್ಲೆಂ ಉಲೊಂಕ್ ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಕಾಲ್ವಾರ್ ಪರ್ವತ್ ಚಡೊಂಕ್ ಶಿಕಯ್ಲಾಂ. ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ. ಎಕ್ಸರೊ ಜವಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಲೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ತೊ ಜಾಣಾ."

ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಅಂಜಲಿ ರುಪಾರ್ ಧರ್ನ್, ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ತಾಂತುಂ ಪೀಟರಾನ್ ಲಿಪಯ್ಲೆ.

"ಹಿಚ್ ಜವಾಬ್ ತುಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್

ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಲೊ. ಹಿ ಜವಾಬ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಪರ್ತುನ್ ತಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಲೊಂ.” ರಾವ್ಣೆ ತೊ.

ಆದ್ಲೊ ಉದ್ದೇಗ್ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲೊ.

ದಯಾಂತ್ ಉಠ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ ಥಾಂಬ್ಲಿಚ್, ವಿಶಾಲ್ ತೊ ಉಚಾಂ ಬಳಿ ದಯೊ ಶಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಬರಿ ತೊಯಿ ಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಪೀಟರಾನ್ ಮುಖಾರ್ಸಿಲೆಂ:

“ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಜವಾಬ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚಿ ತಸಲಿ; ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ತಾಕಾ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್.”

“ತುಂ ಕರೀಣ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೊಯ್ ? ”

“ವೊಯ್. ಮ್ಹಜಾಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ. ಭಿರಾಂತ್, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಕೆದಿಂಚ್ ಸುಖಿ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ಮ್ಹಣ್. ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್, ಭವಿಷ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಸುಖಿ ಜಿವಿತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಯುವಕ್ ಅಸಂಖ್ಯಾತ್ ವಾರ್ತಾ ರಾವ್ಚೆರಾಂ ಬಾಂಧ್ತಾ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಆನಿ ತಾಚೆ ಪ್ರೇಯಸಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್.”

“ಬಾರ್ಬರಾಯಿ ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಟ್ಟೋಣಾಂ ಬಾಂಧ್ತಾ ಆಸಾ ಪೀಟರ್. ತೆಂ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಂ. ತುಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಪರ್ತೊಂಕ್ ತೆಂ ಲಾಲೆತಾ ಪೀಟರ್.”

ಪೀಟರಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ವಿಸ್ತಾರೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಬ್ಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘರಾ ವಚೊನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಸಂದರ್ಭ್ ದಿನಾಂಯ್ ಪೀಟರ್ ? ”

“ಹೈ ಸ್ಥಿತಿರ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವಾನ್ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಭವ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ ಹಾಂವ್.”

“ಆನಿ ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ತಿ ಸಿಂಫನಿ ಪೂರ್ಣ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ.”

“ತರ್ ತುಂ ಕೆದಾಳಾ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾಯ್ ? ”

“ಆನಿಕಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಚಾಪ್ಲೆನ್ ಕಮಿಂಗ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಹಾಂಗಾಚೊ ಕೊಯರ್ ಮೊಸ್ಕರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ದಿಲಾಂ.”

“ಬರೆ. ತುಂ ಕೆದಾಳಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್, ಉಗ್ತಾಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಪಾಠಯ್ತಾಯ್?”

ಪೀಟರ್ ಹಾಸೊ. “ಹಾಂವೆಂ ಎದೊಳ್ ಭಿಸ್ಪ್‌ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ.”

ತೆದಾಳಾ ಆಯ್ಲೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಭಿಸ್ಪ್‌ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಮುದಿಯೆಚೊ, ನ್ಹೆಸ್ಲಾಚೊ ಆನಿ ದುದ್ದಾಚೊ.

ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪೀಟರಾಚಾ ದುಃಖಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಾಧಾರಣ್ ಮನಿಸ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಖಂಡಿತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಧಾಡ್ತಲೊಯ್‌ಮೊ?” ಖಚಿತ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಧಾಡ್ತಲೊಂ.” ಮೊಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ ಪೀಟರಾಚಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಭಿಸ್ಪ್‌ಸಾಯ್ಬಾ ಉಯ್ಲೊ.

ಬ್ರೆವೆರಿ ವಾಚುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ತಿ ಮುಂದರ್ಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ತಿ ಧಾಂಪ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾ ದೊಳೆಯೊ.

“ಸರ್ವ್ ಮನ್ಶಾಂಚಾ ಬರ್ಮಾ ದೆವಾ, ಸರ್ವ್ ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಉಬಾರ್. ಆನಿ ತುಂ ಮರಿಯೆ, ದೆವಾಚೆ ಮಾಯೆ, ತ್ಯಾ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಉಬಾರ್. ಜೊ ಮಸ್ಕ್ ವೊಕ್ಲೆ ದೊವರ್ನ್. ಏಕಾಂಗಿ ಜಾವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಯ್ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಸರ್ವ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂಯೊ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಉಬಾರ್ ಮರಿಯೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಝುಜಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಾಂಚೆರ್ ವಸುನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ. ತಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಜಾಂವ್ಪಿತ್, ಸ್ವತಂತ್ರತಾ, ಮೋಗ್ ಆನಿ ಶಾಂತೆಚಿ ದೆವಾಳಾಂ. ಕಿತ್ಲೊ ಅಗಾಧ್ ಹಾಂಚೊ ಸಾಕ್ರೀಫಿಸ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಮಹಾನ್ ಹಾಂಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಕರ್.”



ವಾಟ್ ದಾಕುಂಚ್ಚೆ ಸೆವಕಿಸ್ ತಿಂಶಂ ಮುಳಯಿಸ್ ಮಜಾ ಮಜಾಂ ದಾಕುಂಚಿಂ.

ತಿಂ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಟಾಗರ್ತ್?” ಥಂಯ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಬಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್ ಸರ್.”

ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಬಾನ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಂವ್ಚಾ ಬಾತಿರ್ ತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ವಾಯ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ತಾಚಾಂತ್ ಮೆಳಂವ್ಕ್ ಪೌಲ್ ದಾಕ್ಷೆಲೊ.

“ತುಜೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಟಾಗರ್ತ್.”

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೆ.

“ಆನಿ ತುಂ ಮಿಸ್. ರೊಸ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ.”

“ವ್ಹೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾನೊ.”

ತೈ ಚಲಿಯೆನ್ ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಮುದಿಯೆಚೊ ಉದೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಉಲವ್ಣೆ ಕಶೆಂ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ವಸಾನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

“ತುಮ್ಚೆಂ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ಆಮಿ.....” ನರ್ಗೊನ್ ಆನಿ ದಾಕ್ಷೆವ್ನ್ ಮಿಸ್. ರೊಸ್ಸ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂಚ್ ಮಿಶೆಲ್ ಫೀಲ್ಡಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ” ಭಿಸ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ಮಿಶೆಲ್ ಫೀಲ್ಡ್?”

“ವ್ಹೊಯ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಅಜಾಪ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ.” ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ರಾವೊನ್. ತಾಣೆ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ. “ಆಜ್ ರಾತ್ಚಾ ವಿಮಾನಾರ್ ಕೊಣ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆಸಾ ಜಾಣಾಂತ್?”

“ಖೇಟರ್!” ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಬೊಬ್ ಉರಯ್ಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಮಿನುಟಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ತೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಭಿಸ್ವಸಾಯ್ಬಾನ್ ಏಕ್ ಟೆಕ್ಸಿ ಆಪಯ್ಲಿ. ತಿಂ ಸಕ್ಕಡ್ ತಾಂತುಂ ಬಸ್ಲಿಂ.

“ಮಿಶೆಲ್ ಫೀಲ್ಡ್” ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ಭಿಸ್ವಸಾಯ್ಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಇಕ್ರಾ ಜಾವ್ನ್ ಬಾವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಕಾಟೆ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಮಾರಿತ್ತ್, ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರಕಾಸ್ ಸಕಯ್ಲ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಧರ್ಣಿಕ್ ಫಾಂಕಯಿತ್ತ್ ವಿಮಾನ್ ತ್ಯಾ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಧಾಂಚ್ಲೆಂ.

“ಬಾವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ತಡವ್” ಭಿಸ್ವಸಾಯ್ಬಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಾಚ್ ಪಳೆತ್ತ್, ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತರಿ, ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಜಾಂವ್ ಯಾ ತ್ಯಾ ಪುರುಷಾಕ್ ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾ.

ತಾಂಚಿ ದೀಪ್ವ ದೊಗಾಂ ಶಿಪಾಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿಮಾನಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಚಾ ಕುಡ್ಯಾ ಯುವಕಾ ಥಂಯ್ ವಿಂಚ್ಲಿ.

ವೀಸ್ ಮಿಟರ್ ಅಂತರಾರ್ ದೊಗಾಂ ಶಿಪಾಯಾಂ ಮಧೆಂ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸರ್ವಿನ್ ಬಾರ್ಬರಾ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಪೌಲಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಬಾರ್ಬರಾ ಆನಿಕಿ ಪೀಟರಾಚೆ ಮೆಗೊತ್ ರಡಾತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಹಲೋ ಪೀಟರ್” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಸ್ವಾಗತ್ತಿಲೆಂ ಪೌಲಾನ್.

ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ಲಿ ಪೀಟರಾನ್.

“ಅಂಕಲ್!” ಉದ್ಗಲ್ಲೊ ಪೀಟರ್ ಗದ್ದದಿತ್ ತಾಳ್ಕಾನ್.

ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚಿ ಘಡಿ ತಿ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪೀಟರಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಹಜಾರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಉತ್ಕೊನ್ ಗೆಲಿಂ.

ತಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲಾ ಸಕ್ಕಾಂಚಿಂ ರುಪಾಂ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಮಿಸ್ತರ್ ಹೆಟ್ವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ಅಸಹಾಯಕ್ ತಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ದೇವ್-ದೂತ್ ತಸೊ ಯೇವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ತವೊಳ್ ಭೋವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ?

ಸರ್ವ್ ತಾಚೆಂ ದುಃಖ್, ಭಿರಾಂತ್, ಎಕ್ಸಪರ್ಣ್ ಮೆಣಾಬರಿ ಕಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ಎಕಾಚ್ ಎಕಾ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಉಮ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ—ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಮ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ—‘ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ, ಪೀಟರ್.’

ಆತಾಂ ತೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸುಖಿ.

ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ವಿದ್ರೂಪ್ ತೊಂಡ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಫೆವ್ನ್ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಟಿ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಅಂಕಲಾಕ್ಯೊಲಿ ಅಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಜಾವ್ತೆಗಿ.....?

“ಎಲ್ಲಾ” ಪೀಟರಾಚಾ ಮಧುರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಗಡ್ ಘಾಲಿ ಪಾಲಾನ್. “ಎಲ್ಲಾಕ್ ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಬಾಚಾ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಳೊನಾ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಆಮ್ಕಾಯಿಂ ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಚ್ ಕಳೊಂ. ವಿಮಾನಾಕ್ ಆಮಿ ರಾಕ್ತಾಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫೊನ್ ಕೆಲೆಂ. ರಾತ್ತ್ ಜೆವ್ಣಾಚಿ ಸರ್ಬರಾಯ್ ಕರ್ನ್ ದೊಪರ್ನ್ ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಕ್ತೆಲೆಂ.” ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಬಾಯಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಕಾಯಿಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಆಸಾ” ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ನಿತಳ್ ಹಾಸ್ಯಾ ಮಾರಿಫತ್ ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಬಾನ್ ಕಳಯ್ಲೊ.

“ಪೀಟರ್, ಮಾರ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಧಾ ದಿಸಾಂ ಖಾತಿರ್ ಲಿನ್ನ್ ಪೊರ್ಡಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ತಿಂ ಹಾಂಗಾಯಿಂ ಆಸ್ತೆಲಿಂ. ತುಂ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಕ್ಷಣ್ ತುಜೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಸಕ್ಪಾಚಾಕಿ ಪಯ್ಲೆಂ ತಿ ಸಿಂಫನಿ ಆಮಿ ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

‘ಆಮಿ !’

‘ವೊಯ್. ‘ಆಮಿ’ ತಿ ಪೂರ್ಣ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಸಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ಚ್. ಕುಡೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಬರೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾ, ಆನಿ ತಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಬರವ್ತೆತಾ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಗರ್ಬರ್ ಮಿಂಡಿತ್ ತಿ ಮೆಚ್ಚಾತಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಿ ಮ್ಹಜಯ್ತಲೊಂ. ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡೆಂ ಟೀಜಾ, ಮೊಂಟ್ ಮೇರಿಂತ್ ಮ್ಹಜಯ್ತಲೆಂ ತಶೆಂ. ತೆಂ ಕುಡೆಂ ತರಿ, ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯಿಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಯೆತಲೊಂ...’ ಚಿಂತಾಲೊ ಪೀಟರ್.

“ಆನಿ ಪೀಟರ್ ತುಂವೆಂ ತಿ ಪೂರ್ಣ್ ಕರಿಜಾಯಿಚ್.....” ಪಾಲಾನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಪ್ರಥಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಪೀಟರ್.....” ಬಾರ್ಬರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಮೊಗಾಚಾ ಮಿತ್ರಾಂನೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಸ್ ದಾಸೊ
ನೊಂಚ್, “ಆತಾಂ ಆಮಿ ಯಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಕಿತೆ
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ, ತೆಂ ಘರಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಸಂತರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.”

‘ಘರ್ !’

ದೊ ಸಬ್ ಪೀಟರಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪ್ರತಿವ್ಧನಿತ್ ಬಾತಾನಾ ತಾಚೆಂ
ಕಾಳಿಜ್ ಫುಲ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾಯಿ ಮಸ್ತ್ ಆನಿ ಮಸ್ತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಸ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ತಿಂ ಗೆಲಿಂ.

“ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಸ್ ಪಾಳೊ ಸ್ವಾಗತ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್” ಪೀಟ
ರಾಕ್ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸೊಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬಾರ್ಬರಾ.

“ಪುಣ್ ತುಜೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ.....”
ಪುಸ್ಪಸ್ಲೊ ಪೀಟರ್ ಬಾರ್ಬರಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್.

ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಸ್ ಮುಖ್ಲೆ ಸಿಟಿರ್ ಡ್ರಾಯ್ವರಾ ಸಂಗಿಂ ಬಸ್ಲೊ. ಕಾರ್
ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಖಿಚಿತ್ ಕರುಂಕ್
ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ತೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ತಕ್ಲಿ ತರ್ನಾಟ್ಕಾ ಶಿಪಾಯಾಚಾ ಭುಜಾರ್ ನಿಶ್ಚಿಂತ್
ಜಾವ್ನ್ ವಿಲೆವ್ ಘೆತಾಲಿ.

“ವ್ಹೊಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಭಿಸ್ಪಸಾಯ್ಸ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ, “ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ
ಆಸಾ.”

ಸಮಾಪ್ತ್

LIBRARY

WORLD KONKANI CENTRE

Shakthinagar, Mangalore.

0:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
		<p>595 N-7KON SHH</p>

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on



ಸಾಳಕಾ-ಚಿಂ ನವಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ

ಲ್ಹಾನ್ ಚಲಿಯೆಚಿ ಕಾಣಿಕ್
(ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ)

ಬರವ್ಪಿ : ಪ್ರದೀಪ್.

ಫೆಬ್ರವರಿಚ್ಯೆ ಆಖೇರಿಕ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ಲಾ

ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ

ಐತಿಹಾಸಿಕ್

ಬರವ್ಪಿ : ವಾಸು.

ಮಾರ್ಚಾಂತ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ಲಾ

ಕಥಾ ಆನಿ ಸತಾಂ

21 ಮೊಟ್ಟೊ ಕಥಾ

ಬರವ್ಪಿ : ಸಿರಿವಂತ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

ಮೊಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕಯ್

ಸಾಮಾಜಿಕ್

ಬರವ್ಪಿ : ಖಡಾಪ್.

ಕುಡಿಚಿ ನಾಡ್

ಪತ್ತೇದಾರಿ

ಬರವ್ಪಿ : ಖಡಾಪ್.

ಲಾರಾಂ ಆನಿ ತಾರಾಂ

ನೋವ್ ಕಥಾ

ಸಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್

ಗೂಢಾಚಾರಿ

ಬರವ್ಪಿ : ವಾಸು.

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.
+

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

+

ಎದೊಳ್ಳಿಂ ಸಾಳಕಾಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

ರೈಲಿನ್ ಆನಿ ದೀನಾ	ಪ್ರದೀಪ್ ಆನಿ ಸಿರಿಮನ್
ಭುಂಯ್ ಕಮಲಾಂ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಫುಲಾಂ ಆನಿ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಲಶಾ ಭಾಗಯ್ಲಿ	ಪ್ರದೀಪ್
ಪ್ಲಾನ್ ಚಲಿಯೆಚಿ ಕಾಣಿಕ್	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಭಾತಿನಾಚೆಂ ಫುಲ್-ಜಾಸಿಂತಾ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ತಾಂಬ್ಲಿ ಪಿತುಳ್	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಬಜಾವೆಚಿ ಚಾಪಿ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಸತ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಸಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ಭಾಸ್	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಗುಲೊಬ್ ಆನಿ ಸಾಳ್ಕಾಂ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಪೇಟೆ ಆನಿ ಪಾಳ್ಣೆ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ರುಜ್ವಾತ್	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಜೊನ್ಪಿಂ ವಜ್ರಾಂ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಮೋಗ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಬಲಿದಾನ್	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಎಕ್ ಮನಿಸ್ ದೋನ್ ಸಾವೊ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಹಾಂವ್ ಚುಕೊನ್ ಪೊಡೊಂಕ್ ನಾ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ದೆವಾನ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫುಲ್	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಚ್ ರಾತಿ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.
ತೊ ತಾಕಾ ಆಶೆಲೊ	ಮೋನ್ಸಿ. ಪಿ. ವಿ. ಸಿ. ಜಿ.

SALLAK PUBLICATIONS

NEAR L F BRIDGE, CAPITANIO SCHOOL ROAD, MANGALORE-2